

Unit 3 Daily Life

In this unit you will learn how to perform the following skills:

- ♦ Provide general information about yourself and others, such as where you live and what you do for a living.
- ♦ Describe your daily routine from morning to evening.
- ♦ Talk about schedules and regularly occurring events.
- ♦ Tell time.
- ♦ Talk about weather and climate.
- ♦ Narrate ongoing events.

In addition, you will learn some basic information about typical daily life in South Asia.

13

My Daily Routine 1



In this chapter you will learn how to describe your daily routine. You will also learn the basics of telling time and you will learn how to provide general information about yourself, such as where you live and what you study or do for a living.

I wake up every morning at 7:00.

میں ہر صبح سات بجے اٹھتا ہوں۔

I work in a bookstore.

میں ایک کتاب کی دکان میں کام کرتی ہوں۔

I work everyday from 2:00 to 8:00.

میں روز دو بجے سے آٹھ بجے تک کام کرتی ہوں۔

Saying Where You Live and Work

The verb form that is used to state where people live and what they do for a living is the present habitual verb tense.

The Present Habitual Verb Tense

The present habitual verb tense is used for general statements of fact holding true in the present period of time (e.g. *I live in Chicago*). It is also used to describe actions and events that occur routinely or habitually in the present (e.g. *I get up every day at 7:00*).

Formation: The present habitual is formed by adding two elements to the verb stem (the infinitive minus the *-nā* suffix). The suffix *-tā/-te/-tī* is added directly to the verb stem and agrees with the subject in gender and number like an adjective. The *-tā/-te/-tī* portion of the verb is followed by the appropriate simple present form of the verb *honā*—agreeing with the subject in person and number—which is written separately.

This formula summarizes the formation of the present habitual:

$$V + -tā / -te / -tī + honā \text{ (simple present)}$$

Here is the full conjugation of the verb *jānā*, 'to go', in the present habitual. The structure of this table is the straightforward result of combining two tables learned earlier: the variable adjective endings, and simple present forms of the verb *honā*.

The Present Habitual Verb Tense

plural	singular		
We go. ہم جاتے ہیں	I go. میں جاتا ہوں	1	masculine
You go. تم جاتے ہو	You go. تو جاتا ہے	2	
You go. آپ جاتے ہیں			
They go. وہ جاتے ہیں	He/it goes. وہ جاتا ہے	3	
We go. ہم جاتی ہیں*	I go. میں جاتی ہوں	1	feminine
You go. تم جاتی ہو	You go. تو جاتی ہے	2	
You go. آپ جاتی ہیں			
They go. وہ جاتی ہیں	She/it goes. وہ جاتی ہے	3	

*Although *ham jāti hāi* is acceptable, females using the 'we' form generally use the masculine plural form (*ham jāte hāi*) in practice.

Here are some examples of the present habitual being used to state where people live and work:

My family lives in Chicago.	میرا خاندان شکاگو میں رہتا ہے۔
I (m.) live in New York.	میں نیویارک میں رہتا ہوں۔
What do you (f.) study at the university?	تم یونیورسٹی میں کیا پڑھتی ہو؟
I (f.) study Urdu.	میں اردو پڑھتی ہوں۔
My father works at a bank.	میرے والد بینک میں کام کرتے ہیں۔
What does your friend do for a living?	تمہارا دوست کیا کام کرتا ہے؟

Please see later in the chapter for examples of the present habitual in use to describe daily routines.

Negation: When a present habitual verb is negated, the auxiliary verb *honā* is generally dropped.

I don't eat meat.	میں گوشت نہیں کھاتا۔
We don't drink.	ہم لوگ شراب نہیں پیتے۔

However, if the subject of a sentence is feminine and plural, and *honā* is dropped, the *-tī* ending becomes nasalized (*-tī̃*).

My sisters don't listen to anything I say.

میری بہنیں میری کوئی بات نہیں سنتیں۔

My mom doesn't understand English.

میری ماں انگریزی نہیں سمجھتیں۔

Additional Uses of the Present Habitual

Impersonal sentences: The masculine third-person plural form of the present habitual without a subject is used to produce impersonal sentences in Urdu. Impersonal sentences in English generally have 'you' or 'one' as their subject (e.g. *How do you do this* or *How does one do this?*).

How do you write this in Urdu?

اس کو اردو میں کیسے لکھتے ہیں؟

How do you say this in Urdu?

اسے اردو میں کیسے کہتے ہیں؟

Expressing immediate intentions: The present habitual can also be used to describe an action that one intends to perform in the immediate future. When the present habitual is used in this sense, the subject is often *I* or *we*. This use is frequently signaled by one of the expressions *abhī*, 'right now,' or *caliye*, literally, 'let's go.'

I'm coming right now.

میں ابھی آتا ہوں۔

Let's have some ice cream.

چلئے، آئس کریم کھاتے ہیں۔

Vocabulary 1



to study	<i>paṛhāi karnā</i> (v.t.)	پڑھائی کرنا
to teach	<i>paṛhānā</i> (v.t.)	پڑھانا
profession; vocation	<i>peśa</i> (m.)	پیشہ
to live, reside	<i>rahnā</i> (v.i.)	رہنا
governmental (<i>sarkār</i> , f. 'government')	<i>sarkārī</i>	سرکاری
political science	<i>siyāsiyāt</i> (f.)	سیاسیات
residence	<i>qayām</i> (m.)	قیام

to work; to do a task	<i>kām karnā</i> (v.t.)	کام کرنا
(academic) subject; essay (pl. <i>mazāmīn</i>)	<i>mazmūn</i> (m.)	مضمون
employee	<i>mulāzim</i>	ملازم
servant, employee	<i>naukar</i>	نوکر
job	<i>naukarī</i> (f.)	نوکاری

Exercise 1

G



Read aloud and translate the following sentences. Also note in each sentence whether the subject is male or female and what level of respect is being used.

- ۱۔ تم کہاں رہتے ہو؟ ۲۔ میں فرسٹ اسٹریٹ پر رہتا ہوں۔ ۳۔ تم کہاں رہتی ہو؟ ۴۔ میں مین اسٹریٹ پر رہتی ہوں۔
۵۔ تم کیا پڑھتی ہو؟ ۶۔ میں میٹھس * پڑھتی ہوں۔ ۷۔ تم کیا پڑھتے ہو؟ ۸۔ میں اردو اور اکونامکس پڑھتا ہوں۔

**maths*, mathematics

Exercise 2



Listen to the profiles of the people in the audio clip and note the information that they share in the table.

نام	عمر	قیام	پیشہ / مضمون

- ۱۔ میرا نام جمال ہے۔ میں اکیس سال کا ہوں۔ میں طارق روڈ پر رہتا ہوں۔ میں ایک کچرے کی دکان میں کام کرتا ہوں۔
۲۔ آداب۔ میرا نام قاسم ہے۔ میں چالیس سال کا ہوں۔ میں یونیورسٹی کے پاس رہتا ہوں۔ میں وہاں فارسی پڑھاتا ہوں۔

۳۔ السلام علیکم۔ میرا نام فریحہ ہے۔ میں تیس سال کی ہوں۔ میں گلشن اقبال میں رہتی ہوں اور گھر کے پاس ہی کام کرتی ہوں۔ میں ایک بینک میں کام کرتی ہوں۔

۴۔ بلو۔ میں علی ہوں۔ میں انیس سال کا ہوں۔ میں چوک میں رہتا ہوں۔ میں طالب علم ہوں۔ میں سیاسیات پڑھتا ہوں۔

۵۔ آداب۔ میرا نام سارہ ہے۔ میں پچیس سال کی ہوں۔ میں صدر بازار روڈ پر رہتی ہوں۔ میں شادی شدہ ہوں۔ میرے شوہر سرکاری ملازم ہیں۔

Exercise 3



Mingle with your classmates and find out where each of them lives and what he or she studies. Feel free to model your questions and answers from the previous activity.

Exercise 4



Interview a classmate and find out who is in his or her family and where each family member lives and works.

Describing Routine Activities

As mentioned earlier in the chapter, the present habitual verb tense is also used to describe activities that one performs regularly or habitually. This verb tense is therefore appropriate when describing daily routines. Here are a few examples:

Jameela gets up early every morning.

جمیلہ ہر صبح جلدی اٹھتی ہے۔

What do you do every afternoon?

تم روز دوپہر کو کیا کرتے ہو؟

I go home and relax.

میں گھر جاتا ہوں اور آرام کرتا ہوں۔

Vocabulary 2



Daily Routine Verbs

to take off (*kapre utārnā*, to get undressed)

utārnā (v.t.)

اتارنا

to change

badalnā (v.t./v.i.)

بدلنا

to make	<i>banānā</i> (v.t.)	بنانا
to cook	<i>pakānā</i> (v.t.)	پکانا
to arrive; to reach (somewhere)	<i>pahūcnā</i> (v.i.)	پہنچنا
to put on (<i>kapre pahannā</i> , to get dressed)	<i>pahannā</i> (v.t.)	پہننا
to stroll	<i>ṭahalnā</i> (v.i.)	ٹھلنا
to move, go, accompany; to run, operate	<i>calnā</i> (v.i.)	چلنا
to run	<i>daurnā</i> (v.i.)	دوڑنا
to sleep (<i>so jānā</i> , to fall asleep, go to sleep)	<i>sonā</i> (v.i.)	سونا
to eat; m., food (<i>khānā khānā</i> , to eat)	<i>khānā</i> (v.t.)	کھانا
to put on, apply to, attach to (<i>par/se</i>)	<i>lagānā</i> (v.t.)	لگانا
to have breakfast	<i>nāšta karnā</i> (v.t.)	ناشتہ کرنا
to perform prayer, to offer prayer	<i>namāz parhnā</i> (v.t.)	نماز پڑھنا
to bathe	<i>nahānā</i> (v.i.)	نہانا
to exercise	<i>varzīś karnā/ kasrat karnā</i> (v.t.)	ورزش کرنا / کسرت کرنا

Time-Related Words

often	<i>aksar</i>	اکثر
time (<i>i.e.</i> , one time, two times)	<i>bār</i> (f.)	بار
first; previously	<i>pahle</i>	پہلے
then; again	<i>phir</i>	پھر
up till, until; by (time) (<i>...se lekar...tak</i> , from...to...)	<i>tak</i> (ppn.)	تک
so, then	<i>to</i>	تو
early; quickly (<i>jaldī mē</i> , in a hurry)	<i>jaldī</i>	جلدی

Time-Related Words (cont'd)

day	<i>din</i> (m.)	دن
afternoon (<i>dopahar ko</i> , in the afternoon)	<i>dopahar</i> (f.)	دوپہر
a while, length of time; delay	<i>der</i> (f.)	دیر
night (<i>rāt ko</i> , at night)	<i>rāt</i> (f.)	رات
daily	<i>roz/rozāna</i>	روز / روزانہ
before	<i>se pahle</i> (ppn.)	سے پہلے
evening (<i>sām ko</i> , in the evening)	<i>sām</i> (f.)	شام
morning, in the morning	<i>subah</i> (f.)	صبح
usually, generally	<i>ām taur par</i>	عام طور پر
immediately	<i>fauran</i>	فوراً
near, about (cf. <i>taqrīban</i> , 'approximately')	<i>qarīb</i> (adv.)	قریب
once in a while	<i>kabhī kabhār</i>	کبھی کبھار
sometimes	<i>kabhī kabhī</i>	کبھی کبھی
after	<i>ke bād</i> (ppn.)	کے بعد
time	<i>vaqt</i> (m.)	وقت
each, every	<i>har</i>	ہر
always	<i>hameśa</i>	ہمیشہ

Additional Words

on foot, by foot	<i>paidal</i>	پیدل
tea	<i>cāe</i> (f.)	چائے
especially, particularly	<i>xās taur par</i>	خاص طور پر
most, mostly	<i>zyādatar</i>	زیادہ تر

game, sport	<i>khel</i> (m.)	کھیل
routine	<i>māmūl</i> (m.)	معمول
mile	<i>mīl</i> (m.)	میل
Islamic prayer	<i>namāz</i> (m.)	ناز
back (<i>vāpas ānā</i> , to come back; <i>vāpas jānā</i> , to go back, return; <i>vāpas denā/karnā</i> , to give back, return)	<i>vāpas</i>	واپس

Notes:

- *bār* means 'time' as in *kitnī bār*, 'how many times.' The general word for time is *vaqt*.
- *phir*: *phir bhī*, 'still, nevertheless;' *phir se*, 'again'
- *calnā*: There are some differences between verbs of motion in Urdu and English. The verb *ānā* is used for movement towards the speaker/addressee from a distant place. The verb *jānā* is used for movement away from the speaker/addressee, and therefore *jānā* also means 'to leave.' The verb *calnā*, which basically means 'to move,' is used for 'going/coming with' or 'accompanying' the speaker/addressee. Compare *tum akele jāo*, 'Go by yourself,' and *mere sāth calo*, 'come with me.' The verb *calnā* can also be used for 'to set out' or 'to depart.'
- *roz*: *har roz*, 'every day'
- *fauran*: *us ke fauran bād*, 'right after that'
- *kām par jānā*, 'to go to work'
- *kapṛe pahannā/badalnā* 'to get dressed;' *kapṛe utārnā*, 'to get undressed'
- *hameśa ke liye*, 'forever'

Exercise 5



Read aloud and translate the sentences. Note in each sentence whether the subject is male or female and what level of respect is used.

- ۱۔ میں روز صبح جلدی اٹھتا ہوں۔ ۲۔ میں عام طور پر ناشتہ نہیں کرتا، صرف کافی یا چائے پیتا ہوں۔ ۳۔ کیا تم ناشتہ کرتے ہو؟ ۴۔ تم ناشتے میں کیا لیتے ہو؟ ۵۔ کیا تم اسکول جاتی ہو؟ ۶۔ تم کون کونسے مضامین پڑھتی ہو؟ ۷۔ میں اردو اور عربی پڑھتی ہوں۔ ۸۔ آپ کہاں رہتے ہیں؟ ۹۔ میں شہر میں رہتا ہوں۔ آپ کہاں رہتی ہیں؟ میں یہاں سے قریب رہتی ہوں۔
- ۱۰۔ تم روزانہ صبح سے لے کر شام تک کیا کیا کرتے ہو؟ ۱۱۔ پہلے میں اٹھتا ہوں۔ پھر نہاتا ہوں*۔ اس کے بعد اسکول جاتا ہوں۔ ۱۲۔ پھر میں گھر واپس آتا ہوں اور تھوڑی دیر آرام کرتا ہوں۔ ۱۳۔ میں شام کو ٹی وی دیکھتا ہوں یا کوئی کتاب پڑھتا ہوں۔ پھر سوتا ہوں۔

*Subject pronouns are often dropped, particularly when the subject is already clear from the context.

Exercise 6



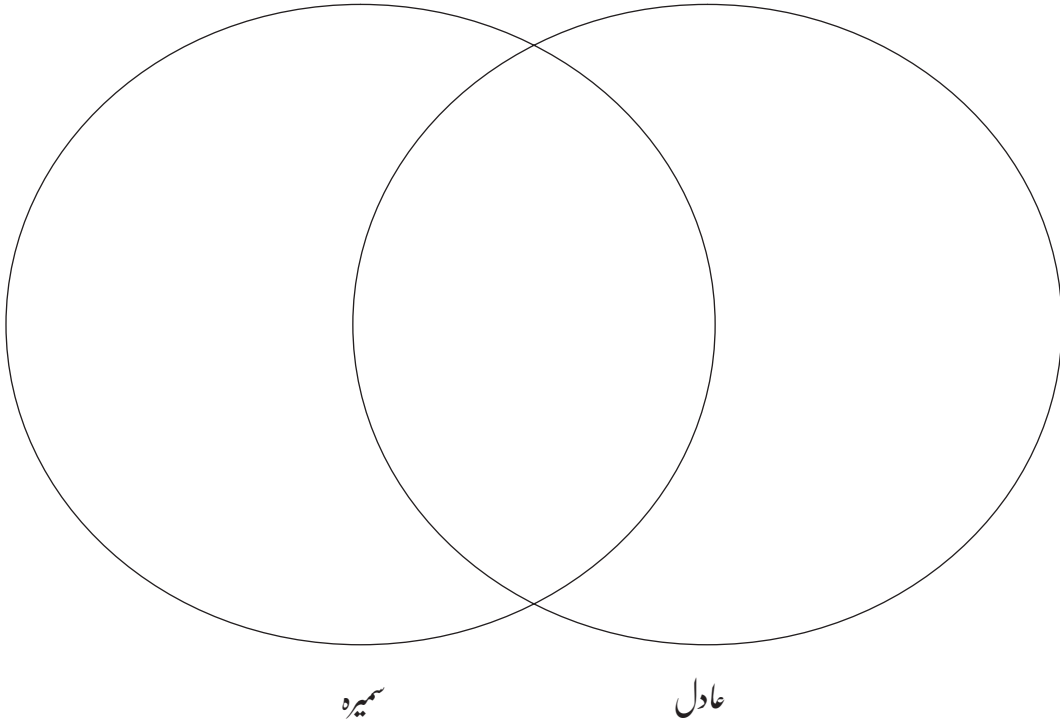
Translate into Urdu.

1. I drink coffee every morning.
2. I go to class in the morning.
3. I work in the evening.
4. I go to the library every day.
5. What do you usually do after school?
6. I go home; I change clothes there.
7. After that, I go to the gym.
8. I exercise for one hour.
9. After that I usually have something to eat (eat something).
10. Then I go back home and sleep.

Exercise 7



The following paragraphs were written by Indian primary school students, Sameera and Aadil, about their daily routines. Compare their routines and note the similarities and differences by filling out the Venn diagram. When finished, pair up with a partner and compare your results. As always, speak only in Urdu.



میں روزانہ کیا کیا کرتی ہوں۔
 پہلے میں اٹھتی ہوں۔ پھر نہاتی ہوں۔ پھر ناشتہ کرتی ہوں۔ میں ناشتے میں انڈا اور پرائیٹھا کھاتی ہوں۔ اس کے بعد میں

اسکول جاتی ہوں۔ اسکول میں میں پڑھائی کرتی ہوں۔ میری سب سہیلیاں بھی اسکول جاتی ہیں۔ اسکول کے بعد ہم پیدل گھر جاتے ہیں۔ سیمامیرے پڑوس میں رہتی ہے اسلئے ہم ایک ساتھ واپس آتے ہیں۔ پھر ابو کام سے واپس آتے ہیں تو میں سب کے لئے چائے بناتی ہوں۔ رات کا کھانا ہم سب ساتھ کھاتے ہیں۔ اس کے بعد میں سوتی ہوں۔

میرا روز کا معمول کیا ہے۔

میں صبح جلدی اٹھتا ہوں۔ پھر نہاتا ہوں۔ اس کے بعد میں کپڑے بدلتا ہوں۔ پھر میں ناشتہ کرتا ہوں۔ ناشتے میں میں ٹوسٹ کھاتا ہوں اور دودھ پیتا ہوں۔ پھر میں اسکول جاتا ہوں۔ اسکول میں میں کئی مضامین پڑھتا ہوں۔ اسکول کے بعد میں دوستوں کے ساتھ سمو سے کھاتا ہوں اور کرکٹ کھیلتا ہوں۔ پھر میں گھر واپس آتا ہوں۔ میری ماں اور بہن کھانا پکاتی ہیں۔ ہم سب لوگ ایک ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔ اس کے بعد میں تھوڑی دیر پڑھائی کرتا ہوں اور پھر سو جاتا ہوں۔

Exercise 8



Listen to the dialogue and answer the questions.

- زارا۔ ارے سعدیہ تم یہاں! کیا حال ہے؟
- سعدیہ۔ سب ٹھیک ہے۔ آپ کیسی ہیں؟
- زارا۔ میں بھی ٹھیک ہوں۔
- سعدیہ۔ میں اکثر آپ کو یہاں دیکھتی ہوں۔
- زارا۔ اچھا میں اکثر اس وقت * لائبریری جاتی ہوں۔ تم یہاں کیا کرتی ہو؟
- سعدیہ۔ میں یہاں پڑھتی ہوں۔
- زارا۔ تم کیا پڑھتی ہو؟
- سعدیہ۔ میں اکونامکس پڑھتی ہوں۔
- زارا۔ تم یہاں کیسے آتی ہو؟
- سعدیہ۔ میں زیادہ تر سائیکل سے * آتی ہوں۔ لیکن کبھی کبھی بس سے بھی آتی ہوں۔
- زارا۔ تم کہاں رہتی ہو؟

سعدیہ - میں لبرٹی اسٹریٹ پر رہتی ہوں۔
 زارا - تمہارے ساتھ کون رہتا ہے؟
 سعدیہ - میرے ساتھ میری دوست رہتی ہے۔
 زارا - اس کا نام کیا ہے؟
 سعدیہ - اس کا نام زینہ ہے۔
 زارا - اچھا سعدیہ اجازت دو۔ میں آج ذرا جلدی میں ہوں۔ پھر ملیں گے۔
 سعدیہ - جی اچھا، خدا حافظ۔
 زارا - خدا حافظ۔

* *is vaqt*, 'at this time.'

** *sāikil se*, 'by bike.' The postposition *se* is generally the postposition of choice with modes of transportation.

سوال:

۱۔ سعدیہ کیا پڑھتی ہے؟
 ۲۔ وہ لائبریری کیسے آتی ہے؟
 ۳۔ سعدیہ کہاں رہتی ہے؟
 ۴۔ وہ کس کے ساتھ رہتی ہے؟

Exercise 9



Sequence the following verbs in a written chronological narrative of what you do every day. For example, *First I get up, then I bathe. After that I have breakfast...* Use the phrases *pahle*, *phir*, and *us ke bād* to sequence the actions. When you are finished, repeat the exercise as a speaking drill.

اٹھنا، نہانا، ناشتہ کرنا، کلاس / اسکول جانا، کام پر جانا، گھر واپس جانا، آنا، ٹی وی دیکھنا، کھانا کھانا، سونا

Exercise 10



Interview a partner to determine his or her daily routine. Begin with the first thing your partner does in the morning and continue in chronological sequence. When describing your own routine, pause after each sentence to allow your partner to ask what you do next.

Example:

- ا۔ تم روز صبح سب سے پہلے کیا کرتی ہو؟
 ب۔ سب سے پہلے میں اٹھتی ہوں۔
 ا۔ اس کے بعد تم کیا کرتی ہو؟
 ب۔ اس کے بعد میں نہاتی ہوں۔
 ا۔ پھر کیا کرتی ہو؟
 ب۔ پھر میں کپڑے بدلتی ہوں۔

Clock Time

...baje, 'at...o'clock'

When talking about one's routine, it is also common to describe it in terms of specific clock times. One of the most common ways to state the time an action or event occurs is ...baje, 'at...o'clock.'

at 1:00	ایک بجے
at 2:00	دو بجے
at 9:00	نو بجے
I get up at 7:00.	میں سات بجے اٹھتا ہوں۔
I go to sleep bed at 11:00.	میں گیارہ بجے سوتی ہوں۔

The following words can be used to state clock times in increments of 15 minutes:

ساڑھے <i>sārhe</i>	number plus one half; half past	(e.g., <i>sārhe das</i> , 10½; 10:30)
پونے <i>paune</i>	number minus one quarter; quarter to	(e.g., <i>paune das</i> , 9¾; 9:45)
سوا <i>savā</i>	number plus one quarter; quarter past	(e.g., <i>savā das</i> , 10¼; 10:15)

The word *sārhē* is not used with the number *ek*, 'one,' or *do*, 'two.' Instead there are specific words that are used for 'half past one' and 'half past two.'

ڈیڑھ *ḍerh* half past one (with *baje*); one and a half

ڈھائی *ḍhāī* half past two (with *baje*); two and a half

at 6:30

ساڑھے چھ بجے

I get up at 6:30.

میں ساڑھے چھ بجے اٹھتا ہوں۔

at 8:45

پونے نو بجے

I go to work at 8:45.

میں پونے نو بجے کام پر جاتا ہوں۔

at 1:30

ڈیڑھ بجے

We eat lunch at 1:30.

ہم لوگ ڈیڑھ بجے دوپہر کا کھانا کھاتے ہیں۔

Telling Time

The preceding section covered how to tell the time at which an action occurs. The forms used to state the current time are similar. There are two forms that are used to tell time by the hour.

ایک بجے *ek bajā hai*, is used to say 'It's one o'clock.'

بجے میں ----, ...*baje haī*, is used to tell all other times.

Examples:

It's one o'clock

ایک بجے ہے۔

It's two o'clock.

دو بجے ہیں۔

It's three o'clock.

تین بجے ہیں۔

It's five o'clock.

پانچ بجے ہیں۔

It's twelve o'clock.

بارہ بجے ہیں۔

The form *bajā hai* should be used for all times that have the number 'one' as their reference (12:45, 1:00, 1:15, 1:30). *Baje haī* should be used for all other numbers.

It's a quarter to one. It's 12:45.

پونے ایک بجاہے۔

It's a quarter past one. It's 1:15.

سوا ایک بجاہے۔

It's half past one. It's 1:30.

ڈیڑھ بجاہے۔

It's a quarter to two. It's 1:45.

پونے دو بجے ہیں۔

It's a quarter past three. It's 3:15.

سواتین بجے ہیں۔

It's half past four. It's 4:30.

ساڑھے چار بجے ہیں۔

It's a quarter to six. It's 5:45.

پونے چھ بجے ہیں۔

It's half past twelve. It's 12:30.

ساڑھے بارہ بجے ہیں۔

There are many ways to ask the time in Urdu. A couple of the most common ways are:

What time is it?

کتنے بجے ہیں؟

What time is it?

کیا بجاہے؟

Vocabulary 3



Time-Related Expressions

to sound, resound, be struck (a bell)	<i>bajnā</i> (v.i.)	بجنا
at...o'clock	<i>...baje</i>	بجے---
It's...o'clock (with times having 'one' as their reference)	<i>...bajā hai</i>	بجاہے---
It's...o'clock	<i>...baje haī</i>	بجے ہیں---
quarter to; number minus a quarter	<i>paune</i>	پونے

approximately	<i>taqriban</i>	تقریباً
half past; number plus one half	<i>sārhe</i>	ساڑھے
quarter past; number plus a quarter	<i>savā</i>	سوا
half past two; two and a half	<i>ḍhāī</i>	دُھائی
half past one; one and a half	<i>ḍerh</i>	ڈیڑھ

Additional Words

The five prescribed prayer times are also commonly used to refer to times of the day.

before dawn (prayer time)	<i>fajr</i>	فجر
early afternoon (prayer time)	<i>zuhr</i>	ظہر
late afternoon (prayer time)	<i>asr</i>	عصر
at sunset (prayer time)	<i>maghrib</i>	مغرب
night (prayer time)	<i>iṣā</i>	عشا



In a South Asian mosque

Exercise 11



G

Write complete Urdu sentences stating the following times:

- a. 4:00 b. 11:00 c. 1:00 d. 7:15 e. 7:45
f. 1:30 g. 1:45 h. 12:30 i. 12:45 j. 2:30

Exercise 12



Take turns with a partner asking the time and responding in complete sentences. When responding, use the following times:

- a. 5:00 b. 6:30 c. 8:45 d. 11:30 e. 1:30
f. 2:00 g. 2:45 h. 3:45 i. 6:30 j. 7:15

Exercise 13



At what time do you do the following activities? Write a complete Urdu sentence for each activity.

- get up bathe eat lunch return home sleep

Exercise 14



Interview a classmate to find out the time he or she usually does the activities below. When answering, speak in complete sentences without reading your responses from the previous activity.

اٹھنا۔ کلاس / اسکول جانا / کام پر جانا۔ دوپہر کا کھانا کھانا۔ گھر واپس جانا۔ سونا

Example:

- ا۔ تم کتنے بجے اٹھتے ہو؟
ب۔ عام طور پر میں ساڑھے چھ بجے اٹھتا ہوں۔
ا۔ تم کتنے بجے اسکول جاتے ہو؟
ب۔ میں نو بجے اسکول جاتا ہوں۔

Using Postpositions with Verbs

Urdu's rules for marking direct and indirect objects differ from those of English.

Indirect Object

The indirect object is the element of the sentence that is marked with 'to' in English, most typically with verbs of giving and speaking. In Urdu, the indirect object is marked with the postposition *ko*.

Give this book to Ahmad.

یہ کتاب احمد کو دیجئے۔

Don't tell this to Aisha.

عائشہ کو یہ بات مت بتاؤ۔

Sometimes 'to' is omitted from English sentences and the word order is rearranged. For example, the above sentences could also be phrased, *Give Ahmad this book* and *Don't tell Aisha this*. In Urdu, dropping the postposition *ko* from the indirect object is not possible.

Direct Object

The direct object is the element of the sentence that the verb acts most directly upon. In English, direct objects are not marked with any preposition. Here are some examples of direct objects in English sentences:

I saw *him*.

Open *the book*.

I know *her*.

John ate *a banana*.

He saw *me*.

Give *these papers* to him.

In Urdu, when the direct object is a specific human being, it must be marked with the postposition *ko*.

Look at that man!

اس آدمی کو دیکھو۔

Don't leave the kids here.

بچوں کو یہاں مت چھوڑیے۔

Do you know Qasim?

کیا آپ قاسم کو جانتے ہیں؟

Most people consider him a fool.

زیادہ تر لوگ اس کو بیوقوف سمجھتے ہیں۔

If the direct object is not a human being, or is a nonspecific human being (e.g., *send a servant*), *ko* is optional. The postposition *ko* is also sometimes used with nonhuman direct objects to add emphasis or avoid grammatical ambiguity.

Verbs That Require Other Postpositions

Many Urdu verbs require that a postposition other than *ko* (most often *se*) be used to mark a specific element in the sentence. Verbs of this type should be memorized along with their accompanying postposition.

Examples:

to meet X; meet up with X, see X (socially)	X سے ملنا
to ask X (a person)	X سے پوچھنا
to talk to X	X سے بات کرنا
Do you see him often?	کیا آپ اس سے اکثر ملتے ہیں؟
Ask Faisal.	فیصل سے پوچھو۔
Do you talk to Faiza every day?	کیا تم ہر روز فائزہ سے بات کرتی ہو؟

Vocabulary 4



Common Verbs

to talk, converse	<i>bāt karnā</i> (v.t.)	بات کرنا
to talk to X, converse with X	<i>X se bāt karnā</i>	
to invite, call, summon	<i>bulānā</i> (v.t.)	بلانا
to address as, call as	<i>pukārnā</i> (v.t.)	پکارنا
to ask (someone, X se)	<i>pūchnā</i> (v.t.)	پوچھنا
to ask X	<i>X se pūchnā</i>	
to know	<i>jānnā</i> (v.t.)	جاننا
to leave; to drop off	<i>choṛnā</i> (v.t.)	چھوڑنا
to call (by phone)	<i>fon karnā</i> (v.t.)	فون کرنا

Common Verbs (cont'd)

to say, call (by name)	<i>kahnā</i> (v.t.)	کہنا
to say to X	<i>X se kahnā</i>	
to bring (also <i>le ānā</i>)	<i>lānā</i> (v.i.)	لانا
to take (someone/ something somewhere)	<i>le jānā</i> (v.i.)	لے جانا
to take with	<i>le calnā</i> (v.i.)	لے چلنا
to believe; to regard	<i>mānnā</i> (v.t.)	ماننا
to meet; to see (socially)	<i>milnā</i> (v.i.)	ملنا
to meet X; to see X socially	<i>X se milnā</i>	
to fear	<i>ḍarnā</i> (v.t.)	ڈرنا
to fear X, be afraid of X	<i>X se ḍarnā</i>	

Additional Words

newspaper	<i>axbār</i> (m.)	اخبار
brother	<i>bhayyā</i> (m.)	بھیا
less, fewer	<i>kam</i>	کم
at least	<i>kam se kam</i>	کم سے کم
at least	<i>kam az kam</i>	کم از کم
guest	<i>mihmān</i>	مہمان

Notes:

- *bhayyā* is a diminutive form of the word *bhāi*.
- Similar to *kam se kam*, 'at least,' is *zyāda se zyāda*, 'at most.'
- The words *lānā* (*le ānā*), *le jānā*, and *le calnā* parallel *ānā*, *jānā*, and *calnā*. The verb *lānā* means 'to bring,' or 'to come bearing...'. In spoken English, the verb 'bring' can be used both for movement toward the speaker and movement away from the speaker. For example: 'When you come, bring the CD with you.' and 'When you leave, remember to bring (take) your suitcase with you.' In Urdu, *lānā* is only used for movement toward the speaker. The verb *le jānā* means 'to take away,' or 'to go bearing...'. The verb *le calnā* is similar to *le jānā* but is used in contexts in which *calnā* would be more appropriate than *jānā*, for example when the addressee is accompanying the speaker.

Exercise 15



Read aloud and translate into English.

۱۔ میرے والد مجھ کو صبح، بجے اٹھنے والے سچے بچے ہیں۔ ۲۔ مجھے بڑے بھائی مجھ کو ساڑھے ۳ بجھلاتے ہیں۔ ۳۔ میں راج کو اکثر فون کرتا ہوں۔ ۴۔ میں ہر ہفتے کم سے کم ایک بار اس سے بات کرتا ہوں۔ ۵۔ کیا تم راج کو جانتی ہو؟ ۶۔ میرے ابو ہر روز تین اخبار پڑھتے ہیں۔ ۷۔ میری ماں ہمیشہ مہمانوں کو چائے پلاتی ہیں۔ ۸۔ کیا آپ کسی شخص سے ڈرتے ہیں؟ ۹۔ میرے دو بڑے بھائی ہیں۔ میں ایک کو بھائی جان اور دوسرے کو بھیا کہتا ہوں۔ ۱۰۔ میں ان سے چھوٹا ہوں۔ اس لئے وہ مجھ کو میرے نام سے پکارتے ہیں۔

Exercise 16



Translate the following sentences into Urdu.

1. Look at that man.
2. Look at this.
3. How many times a year (“How many times in a year”) do you see him?
4. Do you know her?
5. He knows her; ask him.
6. Call him (by phone). Tell him immediately.
7. Read this book. It’s interesting.
8. I know Jamal but I don’t see (meet) him often.