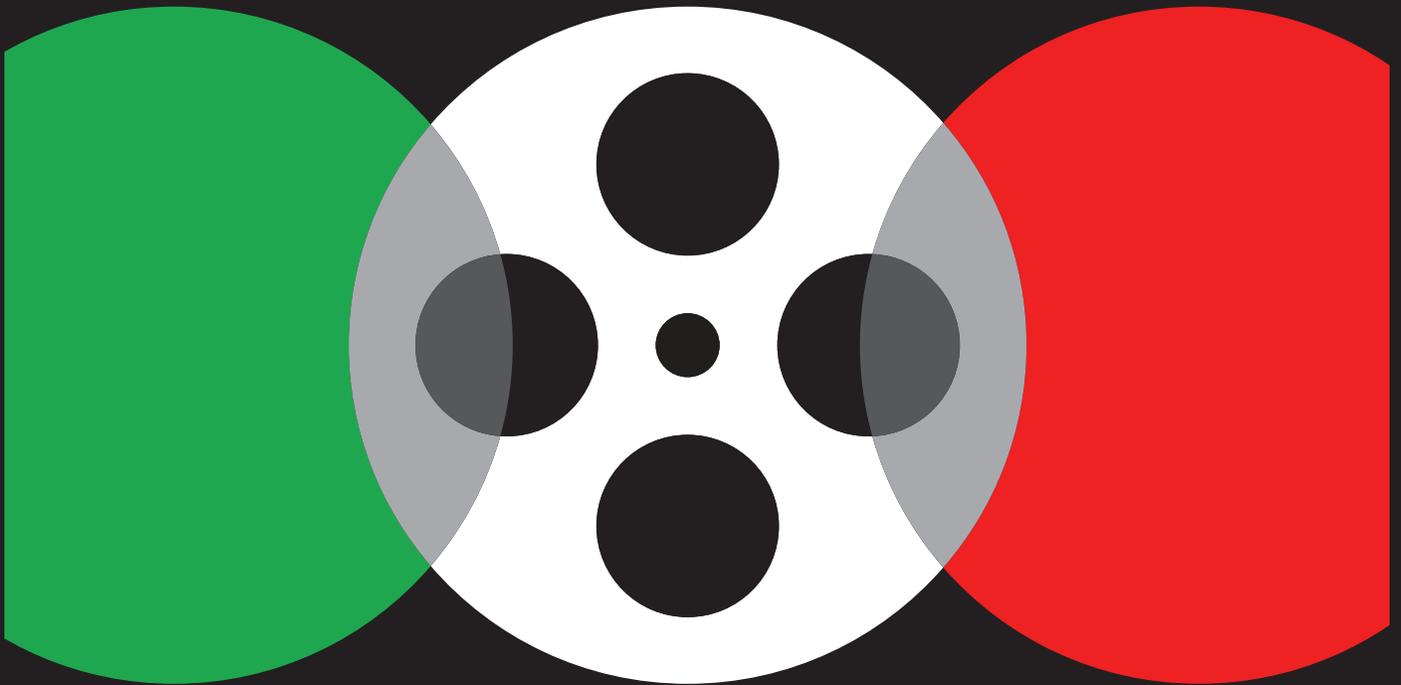


Answer Key

Interpretazioni

Italian Language and Culture through Film



Cristina Pausini and Carmen Merolla

VOCABOLARIO ESSENZIALE E QUALCHE ATTIVITÀ PER PARLARE DI FILM

Esercizio 1

Completa il paragrafo seguente con le parole della lista (attenzione alle forme plurali).

trama, protagonisti, ruoli, antagonista, provino, interpretazione, regista, copione, battute, sceneggiatore, attrici, controfigura, comparse, cascatori

Esercizio 2

Vero o Falso?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. F | 3. V | 5. F | 7. V | 9. F |
| 2. F | 4. F | 6. V | 8. F | 10. F |

Esercizio 3

Determina il tipo di inquadratura per le immagini seguenti.

1. i; 2. d; 3. c; 4. a; 5. g; 6. b; 7. f; 8. e

Esercizio 4

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|--------------------|------------------|---------------|------------------------|
| 1. titoli di testa | 3. prima visione | 5. recensione | 7. il Nastro d'argento |
| 2. doppiaggio | 4. trailer | 6. festival | 8. l'Oscar |

Esercizio 5

I generi del film. Collega ogni film nella colonna a destra con il genere che meglio lo descrive nella colonna a sinistra.

1. d; 2. l; 3. n; 4. o; 5. a; 6. p; 7. i; 8. g; 9. h; 10. f; 11. e; 12. b; 13. q; 14. m; 15. c

BENVENUTI AL SUD DI LUCA MINIERO (2010)

Esercizio 1

Completa le frasi seguenti con la parola giusta.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. mentire | 5. gomma |
| 2. portafoglio | 6. terroni |
| 3. gorgonzola, zizzona | 7. giubbotto antiproiettile |
| 4. spacciarsi | 8. mobili |

Esercizio 2

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|---------------|---------------------|-----------|----------------|
| 1. una tisana | 3. l'ispettore | 5. bugie | 7. i fuochisti |
| 2. stereotipi | 4. il trasferimento | 6. scorta | 8. lo sfiato |

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. V | 3. F | 5. F | 7. V | 9. V | 11. V |
| 2. V | 4. V | 6. V | 8. F | 10. F | 12. F |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. **b**; 2. **c**; 3. **a**; 4. **c**; 5. **b**; 6. **a**; 7. **b**; 8. **c**; 9. **c**; 10. **a**

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. ... di essere un disabile sulla carrozzella.
2. ... e rimane intrappolato nel traffico dell'autostrada.
3. ... la gente arriva sempre sul tardi perché prima ha da fare.
4. ... che ogni giorno c'è una raccolta diversa per vetro, plastica e carta.
5. ... Mattia è ancora attaccato alla mamma, ha il complesso di Edipo.
6. ... triste perché deve lasciare i suoi nuovi amici.

Esercizio 6

Chi lo dice? Identifica chi pronuncia le frasi seguenti e in quale scena del film.

1. Mattia, mentre lui e Alberto sono sulla barca a pescare. Mattia ripete la stessa frase quando Alberto si asciuga una lacrima prima di lasciare Castellabate alla fine del film.
2. Silvia, quando Alberto riparte per Castellabate dopo una visita in Brianza.
3. Alberto a Mattia, quando sono in motorino per le consegne della corrispondenza a domicilio.
4. Maria, quando cerca di convincere Alberto a non scrivere la nota disciplinare a Mattia.

Esercizio 7

La cena al ristorante sul mare

Collega ogni piatto nella lista a sinistra con la sua corretta descrizione a destra. Per aiutarti, cerca su internet un'immagine del piatto:

1. **h**; 2. **d**; 3. **g**; 4. **i**; 5. **b**; 6. **a**; 7. **c**; 8. **f**; 9. **e**

Esercizio 8

Gli stereotipi

Quali sono tre stereotipi che Alberto Colombo ha del Sud prima di partire per Castellabate?

1. **Fa sempre caldo, ci sono ladri e furti (tutti rubano).**
2. **Ci sono rifiuti ovunque, ci sono malattie.**
3. **Sono tutti camorristi.**

Quali sono tre cose che Alberto Colombo impara ad apprezzare durante la sua permanenza al Sud?

1. **L'ospitalità, il buon cibo, i "succhi di frutta" (ovvero i liquori fatti in casa), la generosità.**
2. **La raccolta differenziata dei rifiuti gettati dalla finestra al momento giusto, il ritmo di vita più rilassato.**
3. **L'amicizia e la collaborazione sul lavoro invece della competizione e della rivalità.**

Esercizio 9

Il Lei e il Voi

Ci sono due scene nel film in cui due personaggi non capiscono a chi si sta parlando a causa del diverso uso dell'appellativo formale Lei, usato nell'italiano standard, e del Voi, usato soprattutto in Campania. Chi sono i personaggi e in quale scena si trovano?

1. **La madre di Mattia, quando Alberto, arrivato la sera prima, fa colazione a casa sua e le dà del Lei.**
2. **Silvia, quando si trova sul furgone delle poste e Mattia le dà del Voi.**

Fermo immagine (minuto 48:07)

Questa citazione è ripetuta nel film subito dopo che Alberto ha ricevuto la multa per aver gettato un sacchetto dei rifiuti dalla finestra e Mattia gli spiega il sistema locale della raccolta differenziata. I due stanno passeggiando insieme e incontrano i colleghi Costabile Grande e Costabile Piccolo che si preparano per la festa di San Costabile, il patrono di Castellabate. Certamente non è un caso che la citazione arrivi in un momento di festa perché esalta ancora di più lo stile di vita gioioso di questo posto. Murat pronunciò la famosa frase dal Belvedere di San Costabile riferendosi alla bellezza di Castellabate e alla salubrità del suo clima. Probabilmente Murat intendeva dire che si vive a lungo a Castellabate. Alberto non è d'accordo con Murat quando arriva a Castellabate la prima volta e, cercando il nome della strada, legge "si muore". Poi le cose cambieranno e anche Alberto comincerà ad amare questa cittadina. Se prima crede che a Castellabate vogliono rapinarlo o picchiarlo, Alberto diventa parte della comunità e di fatto "rinasce" a Castellabate, imparando a godere anche delle piccole gioie della vita, oltre al lavoro. Per esempio esce fuori a cena con i colleghi, gioca a calcio nella piazzetta, va a pescare con Mattia, ecc. Nel film la targa con la citazione di Murat è quasi nascosta alla vista, coperta dall'edera e questo potrebbe essere una metafora del pregiudizio di Alberto nei confronti del Sud che si corregge con il tempo e con l'esperienza.

Esercizio 10

Durante la cena nel ristorante sul mare, Mattia spiega come si fa a parlare il dialetto di Castellabate.

1. a; 2. b; 3. c; 4. a; 5. b; 6. b; 7. c; 8. b

Esercizio 11

Parliamo in dialetto! In coppia, impersonate un cameriere ed un cliente in un ristorante di Castellabate. Il cliente chiama il cameriere e ordina dei piatti. Il cliente fa delle domande sui piatti ed il cameriere risponde. Create un dialogo di almeno sei battute in cui il cliente utilizza alcune delle espressioni insegnate a Colombo in questa scena. Preparatevi a recitare davanti alla classe. Buon divertimento!

Dialogo possibile

Cliente: "Uè."

Cameriere: "E."

Cliente: "Noi vuless'm ordinare qualcos'."

Cameriere: "E. Che cos'?"

Cliente: "Vuless'm una pizz' e un panin', per favore."

Cameriere: "E. Comm' volete la pizz'?"

Cliente: "Margherit'. O! Niente peperoncin'."

Cameriere: "Ua. La pizz' senza peperoncin' non è buona ..."

Cliente: "Mi piac' senza peperoncin'!"

Cameriere: "Vabbuò!"

Esercizio 12

Silvia ha molti progetti per la sua famiglia. Coniuga i verbi tra parentesi al futuro.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. troverai | 6. conoscerai, vi sposerete |
| 2. cercheremo | 7. comprenderete |
| 3. lasceremo, ci trasferiremo | 8. sarai, dovrai |
| 4. andrai | 9. verrò, berrò |
| 5. farai | 10. passeranno, avrai |

Esercizio 13

Parole che finiscono in -ista. Scegli la parola della lista che completa la frase.

- | | | | |
|--------------|------------------|-------------|---------------|
| 1. fuochista | 3. ambientalista | 5. regista | 7. camorrista |
| 2. alcolista | 4. barista | 6. razzista | 8. musicista |

UN ALTRO MONDO DI SILVIO MUCCINO (2011)

Esercizio 1

Completa le frasi con la parola o l'espressione opportuna della lista.

- | | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------|--------------|
| 1. ricoverato | 4. andare in bicicletta | 7. aeroporto | 10. razzismo |
| 2. festa a sorpresa | 5. facocero | 8. responsabilità | 11. assegno |
| 3. orfanotrofio | 6. bulimia | 9. piange | 12. tradurre |

Esercizio 2

Sostituisci la parte sottolineata di ogni frase con la parola o l'espressione opportuna della lista.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. tutore legale | 6. segreti |
| 2. noleggiare | 7. muoiono |
| 3. dinosauri | 8. si odiano, litigano |
| 4. si piscia addosso | 9. adozione |
| 5. l'abbandono di minore | 10. somigliarsi |

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. F | 3. V | 5. V | 7. F | 9. F | 11. F |
| 2. F | 4. V | 6. V | 8. V | 10. F | 12. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. c; 2. a; 3. c; 4. b; 5. b; 6. a; 7. c; 8. b; 9. a; 10. c

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. **Andrea dorme fino a tardi, beve, fuma, va al ristorante con Livia, esce con Tommaso.**
2. Andrea **odia suo padre perché è sparito senza nessuna spiegazione quando lui era bambino.**
Charlie **vuole bene a suo padre e va a pescare con lui.**
3. **Dice che non avrà mai in casa sua un bastardo infettato dal sangue bianco e poi aggiunge che spera che il bambino viva una vita di disperazione e che muoia nel dolore.**
4. **I facoceri sono magici e non fanno mai la cacca; ha imparato ad andare in bicicletta nella pancia della mamma e quando è uscito aveva ancora in mano la pompa per gonfiare le ruote; lui è uno dei figli di Obama e quando sarà grande farà l'imperatore dell'Africa e del Kenya; se vai a pescare la mattina prima delle sei, i pesci che prendi sanno di tacchino.**
5. **Perché sente Livia e Andrea discutere e capisce che Andrea non lo vuole tenere con sé per sempre.**

6. Andrea **dice che è una buona notizia e che Andrea e Livia non sono fatti per quella vita, non pensa di farcela a occuparsi di Charlie.**
Livia **non è d'accordo e dice che non vuole tornare indietro alla vecchia vita.**
7. **Scopre che sua madre Cristina ha cacciato suo padre da casa e per questo lui è sparito dalla vita di Andrea. Cristina ha anche fatto in modo che Andrea non ricevesse più nessuna notizia o lettera di suo padre.**

Esercizio 6

Scrivi una breve descrizione dell'Africa e dell'Italia così come si vedono nel film:

Africa	Italia
Aperta, grandi spazi, savana, c'è tanta luce. Nairobi è moderna ma c'è anche la povertà come nel centro in cui lavorava il padre di Andrea e Charlie. La casa di Charlie è modesta e in disordine.	Roma è antica e moderna allo stesso tempo. Andrea e Livia vivono in un appartamento modernissimo, attrezzato, ma freddo e buio. Il colore dominante è il grigio.

Secondo te, qual è il contrasto più forte tra questi due mondi? _____

Risposta aperta

Esercizio 7

Scrivi una breve descrizione dei personaggi principali del film:

Andrea	All'inizio è egoista, pigro, dormiglione. Però è anche curioso, avventuroso e coraggioso. Grazie a Charlie, cambia e diventa più affettuoso e altruista.
Charlie	Simpatico, vispo, chiacchierone e un po' petulante; spesso diventa triste e piange; quando si sente a disagio, si fa la pipì addosso.
Livia	Paziente, riflessiva, ha un problema con il cibo, a volte mangia pochissimo, a volte tantissimo; impara a occuparsi di Charlie e si affeziona a lui.
Tommaso	Perditempo, donnaiole, razzista, è geloso di Charlie perché Andrea passa tutto il tempo con lui.
Cristina	Ricca, fredda, distante, perfezionista, mantiene Andrea con i suoi soldi e lo tiene il più possibile lontano dal padre.

Esercizio 8

Decidi qual è il personaggio più... . . .

1. simpatico: _____
2. antipatico: _____
3. interessante: _____
4. controverso: _____
5. complesso: _____

... e spiega il perché.

Risposta aperta

Esercizio 9

La “buona notte dei fiorellini”. Quali animali nomina Charlie e quali nomina Livia nella “Buona notte dei fiorellini”?

Livia	Charlie
pesciolini uccellini moschine	lumachine facocerini elefantini leoncini

Che cosa noti di interessante? Dove si possono trovare gli animali menzionati da Charlie? E quelli di Livia?

Gli animali menzionati da Charlie sono quelli che si trovano in Africa, specialmente nella savana, mentre quelli citati da Livia sono animali più ordinari che si possono trovare ovunque.

Fermo immagine (al minuto 1:45:56)

Sui titoli di coda del film vediamo Andrea mentre cerca di insegnare a Charlie ad andare in bicicletta. In questa immagine Charlie riesce finalmente a pedalare da solo e Andrea gli dice “bravo”. Il loro rapporto sembra fatto di complicità, felicità e divertimento.

È cambiato radicalmente dall’inizio del film quando Andrea, costretto a prendersi cura del fratellino, non lo sopportava e cercava di sbarazzarsene.

Questo è lo stesso luogo in cui il padre di Andrea gli aveva insegnato ad andare in bicicletta quando lui era bambino. Probabilmente non è un caso che, ora che il padre è morto, Andrea porti Charlie al parco per insegnargli l’arte di pedalare. Imparare ad andare in bicicletta è un momento di crescita per ogni bambino e insegnare a un bambino ad andare in bicicletta è aiutarlo a crescere trasmettendo un’abilità molto utile. Per un bambino imparare ad andare in bicicletta è una grande conquista perché porta un po’ di indipendenza e il senso di essere diventato grande. Metaforicamente, imparare ad andare in bicicletta per Charlie potrebbe anche rappresentare il fatto di aver trovato un nuovo equilibrio con Andrea e Livia, la sua nuova famiglia, e con la sua nuova vita in Italia. Le tre regole che Andrea insegna a Charlie in questa scena sono: guardare sempre avanti, pedalare veloci, non voltarsi. Queste regole probabilmente sono applicabili anche al modo di affrontare la vita in generale. Ma nella vita, a volte è bene voltarsi indietro e rallentare il passo se questo è necessario per andare avanti, proprio come ha fatto Andrea.

La scena: Fine di un’amicizia (minuti 1:34:14-1:37:44)

Andrea torna a casa dopo che è uscito con l’amico Tommaso e propone a Charlie di dormire nel lettone con lui. Andrea ripensa al brindisi con Tommaso: gli amici brindano a loro due, a quello che erano e che ancora sono, e che se sono molto furbi continueranno ad essere. Nella sequenza successiva Tommaso e Charlie sono soli; per istigazione di Tommaso Charlie beve vodka o un superalcolico simile. Certamente non è una buona idea ubriacare un bambino. Charlie da grande vuole fare il pilota d’aerei ma l’idea di Tommaso è che da grande può fare il cantante dei Watussi. In quel momento Andrea si sta facendo una doccia in bagno. Quando torna, vede Charlie che balla sulla canzone *I Watussi* di Edoardo Vianello con una scopa in mano e le strisce gialle disegnate lungo il viso e il petto, mentre Tommaso gli dice “Fai il grande capo, tipo danza della pioggia”. Andrea si arrabbia perché il gioco di Tommaso, che obbliga Charlie a interpretare il ruolo stereotipato di un selvaggio africano, è crudele e razzista. Charlie si difende dicendo che ha bevuto e ha giocato perché Tommaso gli ha promesso che poteva uscire con loro e inoltre è un amico di Andrea, in altre parole si fidava di lui. Allora Andrea litiga con Tommaso e gli chiede di andarsene. Tommaso risponde che era solo uno scherzo, che lui è il suo migliore amico e che Andrea rischia di rimanere solo. Andrea e Tommaso non riescono ad essere più amici perché non hanno più le stesse priorità nella vita. Charlie ha aiutato Andrea a diventare adulto, a prendersi delle responsabilità che prima non aveva o non voleva. Tommaso invece è rimasto lo stesso. La scena finisce con l’accusa di Andrea a Tommaso di essere un buffone e di essere lui quello solo e senza speranza, per cui lo mette alla porta in maniera definitiva. Più tardi Andrea e Charlie dormono insieme nel lettone e a un certo punto Charlie tocca Andrea su uno zigomo del viso e gli dice che lì sono uguali. Andrea si mette

a piangere perché è commosso e forse pentito di quello che gli aveva detto in precedenza, quando gli aveva chiesto di guardare nello specchio per confermare che loro due non si assomigliavano e non avevano un legame familiare. Qui Andrea finalmente accetta il fatto che Charlie è suo fratello e riconosce di volergli bene.

Esercizio 10

Charlie salta la scuola e trascorre la giornata insieme ad Andrea. Riguarda la scena (minuti 1:25:22-1:28:58), poi metti le azioni dei due fratelli in ordine cronologico coniugando i verbi al presente indicativo:

1. **andare (=vanno) sulle montagne russe del luna park**
2. **comprare (=comprano) il maglione rosso uguale**
3. **giocare (=giocano) a pallacanestro**
4. **mangiare (=mangiano) hamburger e patatine**
5. **guardare (=guardano) un film in 3D al cinema**
6. **guidare (=Andrea guida) la macchina nel parcheggio deserto**
7. **andare (=vanno) al mare**
8. **giocare(=giocano) a pallone sulla spiaggia**
9. **scrivere (=Andrea scrive) graffiti sui muri**
10. **andare (=vanno) al circo**
11. **mangiare (=Charlie mangia) lo zucchero filato**
12. **passare (=passano) la notte in macchina**
13. **svegliarsi (=si svegliano) stanchi all'alba**

Esercizio 11

Completa il paragrafo con le forme appropriate del presente indicativo.

è, ha, lavora, chiede, si diverte, riceve, vive, decide, arriva, muore, fa, parla, danno, porta, vuole, prova, può, tornano, aspettano, vedono

IL ROSSO E IL BLU DI GIUSEPPE PICCIONI (2012)

Esercizio 1

Completa il paragrafo con le parole ed espressioni appropriate.

supplente, preside, campanella, registro, multimediale, programma, ricevimento, scrutini, promuovere, bocciare

Esercizio 2

Sostituisci le espressioni sottolineate con quelle di stesso significato nella lista del vocabolario.

- | | |
|--|--|
| 1. <u>ha tentato il suicidio</u> | 5. <u>l'hanno ricoverato in ospedale</u> |
| 2. <u>compie gli anni/compie 16 anni</u> | 6. <u>perdere l'anno</u> |
| 3. <u>ha riconosciuto</u> | 7. <u>ha fatto l'appello</u> |
| 4. <u>ha recitato a memoria una poesia</u> | 8. <u>i fumetti</u> |

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. F | 3. V | 5. F | 7. F | 9. F | 11. F |
| 2. F | 4. V | 6. V | 8. V | 10. V | 12. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. c; 2. a; 3. c; 4. b; 5. c; 6. a; 7. c; 8. b; 9. b; 10. b

Esercizio 5

Fornisci la risposta giusta.

- Quali cose pratiche fa la dirigente scolastica per il suo istituto all'inizio del film?
 - Chiude la finestra.**
 - Mette la carta igienica nei bagni.**
 - Chiude il rubinetto dell'acqua.**
- Quali domande rivolge Prezioso alla collega di scienze il primo giorno di scuola?
 - A chi deve chiedere per fare le fotocopie.**
 - Se c'è un videoproiettore.**
- In quali posti la preside accompagna lo studente Enrico Brugnoli?
 - A casa dello studente.**
 - Al bar per fare colazione.**
 - All'ospedale per un controllo.**
- Quali sono i problemi della studentessa Angela Mordini?
 - Suo padre ha perso il lavoro.**
 - Il suo motorino si è rotto.**
 - Sua madre è morta.**

5. Quali sono due azioni non convenzionali di Fiorito in sala professori?
 - a. **Si sdraia sul tavolo mentre Prezioso sta riparando il videoproiettore.**
 - b. **Canta in inglese, balla di fronte alla finestra e fuma in più occasioni.**
6. Che cosa porta Elena Togani a Fiorito quando va a casa sua?
 - a. **I risultati delle analisi che ha fatto Fiorito.**
 - b. **Il libro su Classicismo e Romanticismo che gli aveva rubato.**
7. Dopo settimane di lavoro, cosa c'è adesso sotto l'appartamento di Fiorito?
 - a. **Un'aiuola verde**
 - b. **Due alberi**
8. Cosa dicono lo studente e la studentessa negli incubi notturni di Fiorito e Prezioso?
 - a. **L'ex studente Luigi Ferrari parla a Fiorito dalla TV mentre è in stato d'arresto, dicendo che ancora si ricorda le sue lezioni su Classicismo e Romanticismo.**
 - b. **Safyra ripete a Prezioso "Professore, la mia penna, mi ridia la mia penna, la rivoglio!"**
9. Con quali tentativi "fuori dagli schemi ordinari" Prezioso cerca di stimolare i suoi studenti?
 - a. **Dialoga con gli studenti, si interessa a loro e ai loro problemi, ripara il proiettore.**
 - b. **Scrive citazioni alla lavagna, stimola gli studenti a trovare qualcosa che li interessi e li appassioni.**
10. Che cosa scopre il professor Prezioso sulla studentessa Angela Mordini alla fine del film?
 - a. **Sua madre è veramente morta.**
 - b. **Sua madre ha veramente una sorella gemella.**

Esercizio 6

Due professori diversi. Descrivi i professori Fiorito e Prezioso con alcuni aggettivi. Cosa ti ha colpito di loro?

Fiorito	Prezioso
Cinico, disilluso, pessimista nei confronti degli studenti. Crede che gli studenti siano dei futuri adulti falliti. Non insegna nulla in classe perché crede che sia inutile. Parla dei suoi anni passati a scuola come di "disonorato servizio" e dice di essere invecchiato facendo di tutto per non nascondere.	Insegnante giovane e ottimista, zelante, pieno di idee e di sogni, crede che potrà fare la differenza tra i suoi studenti di cui impara subito i nomi e a cui si interessa al di là della scuola. Un "seminatore di illusioni", "un'anima bella" e "un missionario" lo definisce il collega Fiorito.

Esercizio 7

Alunni e professori. Nel film ci sono tre scene in cui uno studente (o una studentessa) abbraccia un suo insegnante di scuola. Chi sono gli studenti che abbracciano e chi sono i professori abbracciati? Puoi indovinare qual è il sentimento che spinge ogni studente ad abbracciare quel particolare professore?

1. **Brugnoli abbraccia la preside; si sente grato per quello che lei ha fatto per lui.**
2. **Angela Mordini abbraccia il professor Prezioso; si sente triste e depressa per la morte della madre.**
3. **Elena Togani abbraccia il professor Fiorito; è felice di averlo ritrovato.**

Esercizio 8

Il Tu o il Lei?

I seguenti personaggi si danno del Tu o del Lei? Puoi spiegare per quale motivo si usano il Tu o il Lei? Pensa al contesto socioculturale, al grado di familiarità, al senso di rispetto e all'età degli interlocutori.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| 1. Lei/Lei | 3. Lei/Lei | 5. Tu/Tu | 7. Lei/Lei |
| 2. Tu/Lei | 4. Tu/Tu | 6. Lei-Tu-Lei/Tu | |

Fermo immagine (minuto 1:12:10)

Prezioso ha cercato di comprare una penna che fosse esattamente uguale a quella di Safyra, senza purtroppo trovarla. In questa scena le dice che ha qualcosa per lei e le mette sul banco una manciata di penne nuove. Questo perché in precedenza aveva preso in prestito la penna di Safyra e poi l'ha persa. Safyra non è soddisfatta del regalo del professore e continua a ripetere che rivuole la "sua" penna. La sera prima il professore ha sognato Safyra che reclamava la sua penna in modo ossessivo. Forse, il fatto che nel sogno Safyra ripetesse sempre le stesse parole, riflette l'inflessibilità della studentessa, ma anche l'errore umano del professore che lo tormenta. Safyra non vuole una penna qualsiasi ma vuole la "sua" penna. Prezioso ha preso la penna d'autorità quando ha invitato la classe a scrivere un biglietto per l'alunna Angela Mordini che aveva perso la madre. Prezioso ritroverà la penna nella tasca della propria giacca quasi fuori tempo massimo, mentre scorrono i titoli di coda del film. La penna potrebbe rappresentare la voce di Safyra, la sua individualità unica e irripetibile e per questo Prezioso non ne trova un'altra uguale.

E Safyra continua a volere la propria penna, per affermare se stessa, per far sentire la sua voce e scrivere la sua storia, non quella di un'altra persona.

La scena: Il ricevimento dei genitori (minuti 38:14-41:25)

Prezioso dice al padre di Adam Maranescu che c'è poco da dire perché Adam è l'alunno che tutti i professori sognano, preparato, attento, intelligente, educato. Il signor Maranescu risponde che Adam è tutto per lui e per sua moglie. Lui è benzinaio e la moglie pulisce le scale, ma loro si sentono fortunati a vivere in Italia. Il signor Maranescu cerca di insegnare a suo figlio che, se studia e fa il suo dovere, nessuno gli dirà niente. Nel frattempo Fiorito parla con il padre di Ciacca e gli dice che il figlio è fermo al primo livello dell'esistenza e che, con un eufemismo, è "un mentecatto di proporzioni rare" (cioè un grandissimo stupido).

Il signor Ciacca non comprende le parole del professore e se ne va molto soddisfatto senza capire l'insulto indirizzato a suo figlio. Prezioso parla anche con il padre di un certo Andrea e gli dice che il rendimento del figlio è scarso e che gli ha dato quattro nell'ultimo compito di italiano. Andrea ha difficoltà ad esprimersi e il professore chiede se ci sono problemi in famiglia e come si esprimono a casa. Il padre di Andrea si offende e dice che se il ragazzo va male a scuola è colpa degli insegnanti che non fanno bene il loro lavoro, poi si alza in piedi pronto ad aggredire il professore fisicamente, oltre che verbalmente. Quando Prezioso lo chiama "qualunquista", l'uomo scambia la parola per un insulto e a sua volta offende Prezioso con parole volgari. Fiorito, in modo ironico, rimprovera Prezioso di avere esagerato chiamando il padre di Andrea "qualunquista" (cioè persona che mostra disprezzo per la scuola pubblica, in questo caso). Dalla scena si evince che i tre padri, pur essendo tutti ignoranti, hanno una considerazione diversa dell'istruzione e questo influisce sul tipo di studenti che sono i loro figli, per cui la scuola può aiutarli solo fino a un certo punto.

Esercizio 9

Completa le richieste del professor Prezioso ai ragazzi della quarta F usando le forme appropriate dell'imperativo informale.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. entra, siediti | 6. leggi, recitala |
| 2. ascoltare, di' | 7. tirate, accendete |
| 3. spegnete | 8. mettiamoci, commentiamo |
| 4. trovati | 9. vi lamentate/lamentatevi, concentratevi |
| 5. ti agitare/agitarti, stai/sta' | 10. ti preoccupare/preoccuparti |

Esercizio 10

Completa le richieste degli studenti al professor Prezioso con le forme dell'imperativo formale.

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| 1. aspetti | 3. interroghi | 5. scusi, ridia |
| 2. sia, chiedi | 4. legga | |

Esercizio 11

Completa le richieste della dirigente scolastica al professor Fiorito con le forme dell'imperativo formale.

- | | | |
|-------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. fumi | 3. cerchi | 5. beva, si faccia |
| 2. vada, finisca | 4. abbia | |

Esercizio 12

Pronomi ed aggettivi indefiniti. Completa le frasi utilizzando gli aggettivi o i pronomi indefiniti della lista.

- | | | | |
|-------------------|-------------------------|--------------------|------------------|
| 1. nessun | 4. qualcuno | 7. ognuno | 10. tutta |
| 2. qualche | 5. niente | 8. alcuni | |
| 3. tutti | 6. nessuno, ogni | 9. qualcosa | |

IL RAGAZZO INVISIBILE DI GABRIELE SALVATORES (2014)

Esercizio 1

Completa le frasi con il vocabolo appropriato scelto tra quelli della lista.

- | | | | |
|----------------|---------------------------|---------------------|-------------|
| 1. artigli | 4. invisibile | 7. vista | 10. sterile |
| 2. ciccione | 5. capsula di salvataggio | 8. spie | |
| 3. spogliatoio | 6. cavie | 9. sparire/scompare | |

Esercizio 2

Quale delle tre?

1. c; 2. b; 3. c; 4. a; 5. a; 6. b; 7. c; 8. a; 9. a; 10. b

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. V | 3. F | 5. V | 7. F | 9. F | 11. V |
| 2. V | 4. V | 6. F | 8. F | 10. V | 12. F |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. a; 6. b; 7. c; 8. c; 9. a; 10. b

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

- È la figlia della colf di Giovanna; è la prima persona che scopre il segreto di Michele ma non lo rivela a nessuno.
- Il suo cane Mario si accorge che Michele invisibile è in camera sua e gli abbaia contro.
- Indossa cappello, occhiali, sciarpa, cappuccio della felpa, giacca, guanti, pantaloni, calzini e scarpe.
- Si vendica di Ivan sparando una cartuccia di vernice alla professoressa di matematica con il fucile da paintball del compagno che viene sospeso.
 - Entra nell'aula dei professori e copia le soluzioni del compito di matematica.
 - Si vendica di Brando mentre gioca sul campo da tennis facendogli perdere la partita. Inoltre, entra nello spogliatoio delle ragazze.
- La prima volta sull'altalena vicino al mare.
 - La seconda volta quando entra in camera dell'amica.
- Una faccina con gli occhi e il sorriso, è il disegno con cui Michele, invisibile, si presenta a lei sull'altalena.

Esercizio 6

Gli adolescenti e i loro papà. Descrivi il papà dei vari adolescenti del film con alcune parole chiave e indica la scena in cui emergono queste caratteristiche.

Personaggio	Papà	Scena
Brando	È un perfezionista e si aspetta che il figlio sia un grande campione di tennis.	Alla partita del torneo di tennis e nello spogliatoio, dopo che il ragazzo ha perso l'incontro.
Ivan	È stato in galera, è violento.	Fuori dalla scuola, quando va a prendere il figlio in macchina e gli dà uno schiaffo per la sospensione.
Michele (papà inventato)	Era un poliziotto che salvava la gente in pericolo.	Michele ne parla con sua madre prima di andare alla festa di Stella.
Michele (papà vero)	È uno “speciale” che legge nel pensiero degli altri oppure cancella i ricordi delle persone.	Sulla spiaggia, quando incontra Michele e gli legge nel pensiero; alla fine cancella i ricordi di tutti.

1. **Risposta aperta**
2. **Perché Brando ha perso un'importante partita di tennis. Brando è molto triste e sembra dispiaciuto di aver deluso il suo papà.**
3. **Perché Ivan è accusato di avere sparato della vernice all'insegnante durante la lezione di matematica e viene sospeso dalla scuola.**
4. **Michele pensa che suo padre fosse un poliziotto che aiutava la gente in pericolo. Vorrebbe essere forte e coraggioso come lui.**
5. **Risposta aperta**

Fermo immagine (minuti 11:39)

Michele indossa il costume da supereroe cinese comprato all'ultimo momento al posto del costume da Uomo Ragno. Ha la faccia imbronciata perché il costume gli prude e non è il costume che avrebbe voluto indossare. Qui sta parlando con sua madre, Giovanna Silenzi. Secondo lei il figlio è bellissimo con quel costume. Michele va alla festa e, in seguito ad una figura imbarazzante per i video fatti a Stella, scappa dalla finestra del bagno. Il giorno seguente si rende conto di essere invisibile e crede che il potere dell'invisibilità dipenda dal costume. Da quel momento, Michele imparerà a conoscere e gestire i suoi poteri. A un certo punto la mamma laverà il costume rovinandolo. Michele si arrabbierà molto credendo di avere perso i poteri. Questi vestiti potrebbero anticipare il destino di Michele che ancora non sa di avere poteri speciali, oppure potrebbero alludere alla sua doppia identità di ragazzino normale e di supereroe.

La scena: Le origini di Michele (minuti 43:12-55:00)

Andreij è nato in Russia dove, in seguito a un disastro nucleare, ha sviluppato poteri speciali perché il suo DNA è mutato. Quei poteri hanno attirato l'interesse di un gruppo paramilitare chiamato la Divisione che ha portato gli “speciali” come lui in Siberia per studiarli e poi usarli come armi. Andreij e Yelena erano diversi dagli altri “speciali” perché non erano sterili e hanno generato Michele. I due genitori hanno preso la decisione di nascondere il bambino e l'hanno salvato portandolo via.

Mentre Andreij scappava con Michele, Yelena ha usato il suo potere di diventare invisibile per rallentare l'inseguimento della Divisione che le ha sparato addosso. Andreij ha affidato Michele proprio a Giovanna Silenzi perché si era appena trasferita in città e lui le ha letto nel pensiero che era una brava persona e che desiderava tanto un figlio. Riguardo al costume da supereroe cinese, Andreij rivela al figlio che non significa niente perché il potere è dentro di lui. Invece gli regala una tuta speciale come quella che indossava sua madre, da indossare quando diventa invisibile, e gli raccomanda di portarla sempre sotto i vestiti. I poteri di Andreij sono quelli di leggere nel pensiero e di cancellare la memoria.

Esercizio 7

Completa gli spazi con le preposizioni semplici appropriate.

a, con, in, a, di, di, a, da, fra, su, con, per, da

Esercizio 8

Completa gli spazi con le preposizioni articolate appropriate.

sulla/della, al/nel, del, agli, dalla/sulla/nella, dei, dalla, all', nella, sulla/alla, alla, dalla, delle

Esercizio 9

Associa le domande della colonna a sinistra alle risposte della colonna a destra.

1. **d**; 2. **e**; 3. **b**; 4. **f**; 5. **c**; 6. **g**; 7. **h**; 8. **a**

Esercizio 10

Completa le frasi con i pronomi combinati appropriati.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Glielo | 4. ve la/ve l' (oppure ce la/ ce l') |
| 2. Me lo/me l' | 5. ve li |
| 3. te le | 6. ce le |

CORPO CELESTE DI ALICE ROHRWACHER (2011)

Esercizio 1

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|-------------------|--------------|-----------------|--------------|
| 1. pellegrinaggio | 4. elezioni | 7. uno schiaffo | 10. deposito |
| 2. fornaia | 5. reggiseno | 8. cresima | |
| 3. occhi bendati | 6. sporcati | 9. autostrada | |

Esercizio 2

Per ogni verbo nella colonna a sinistra indica quale dei due verbi a destra è un sinonimo e quale invece è un contrario.

- | | |
|----------------|------------------|
| stancarsi (C) | distendersi (S) |
| spostare (S) | avvicinare (C) |
| accorciare (S) | allungare (C) |
| detersi (C) | insudiciarsi (S) |
| indignarsi (S) | rallegrarsi (C) |

Esercizio 3

Inventa una frase per contestualizzare ogni coppia di parole.

Risposte possibili

1. Dall'autostrada si vede una discarica alla periferia della grande città.
2. Il parroco ha chiesto alla catechista di insegnare il corso di preparazione alla cresima.
3. I fedeli hanno portato il crocifisso in processione.
4. Per occupare il deposito è necessario pagare l'affitto.
5. Durante il gioco, i ragazzi hanno staccato la coda di una lucertola.

Esercizio 4

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. V | 3. V | 5. F | 7. F | 9. F | 11. F |
| 2. F | 4. F | 6. V | 8. V | 10. V | 12. F |

Esercizio 5

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. a; 2. b; 3. b; 4. c; 5. b; 6. b; 7. a; 8. c; 9. c; 10. c

Esercizio 6

Fornisci tu la risposta giusta.

1. a. Mangia la torta fatta da Marta quando nessuno la vuole mangiare.
b. Approva che Marta si sia tagliata i capelli e le aggiusta il taglio.
2. a. La canzone per la cresima (*Mi sintonizzo con Dio*).
b. La prova del cieco nato.

3. a. All'inizio, mentre i parrocchiani sono radunati per la processione.
b. Alla fine, quando don Mario sta parlando con don Lorenzo che non vede da moltissimi anni.
4. a. All'inizio non mangia i calamari ripieni preparati dalla zia.
b. Verso la fine non mangia la spigola che don Mario ha ordinato per lei al ristorante.
5. a. A Santa, che forse non conosce il significato della frase e poi si arrabbia.
b. A don Lorenzo, che le traduce la frase e le propone un'immagine diversa di Gesù.

Esercizio 7

Chi pronuncia le frasi seguenti e in quale momento del film? Ad ogni personaggio in ordine alfabetico, collega la frase che pronuncia nel film.

1. h; 2. c; 3. i; 4. g; 5. a; 6. f; 7. e; 8. b

Esercizio 8

I due preti. Come li descriveresti don Mario e don Lorenzo? Come si comportano in relazione a Marta? Come la trattano? Le spiegano qualcosa sulla dottrina religiosa per la quale Marta mostra interesse? Sono sinceri o nascondono qualcosa? Sono felici della loro missione? Pensi che facciano il loro dovere di sacerdoti con Marta ed il resto della comunità? Spiega.

don Mario	don Lorenzo
<p>Don Mario trascura i suoi parrocchiani; è sempre distratto e va di fretta, è spesso interrotto dallo squillo del cellulare. Per fare carriera in ambito ecclesiastico, va in giro raccogliendo firme per un candidato politico alle elezioni regionali sostenuto dalla curia. Tratta Marta in modo paternalistico e quando la trova sull'autostrada la porta con sé soltanto perché non può farne a meno. Quando Marta gli ripete quello che ha sentito da don Lorenzo -cioè che Gesù era matto, arrabbiato, furioso- don Mario perde il controllo della macchina provocando la caduta in mare del crocifisso che non era legato bene sul tetto della macchina.</p>	<p>Don Lorenzo veglia da solo sul paese fantasma nell'entroterra della Calabria, soprattutto sulla chiesa del paese. Risponde alla domanda di Marta sul significato della frase "Eli, Eli, lemà sabactàni", "Dio mio, Dio mio perché mi hai abbandonato?" Poi le mostra una frase del Vangelo in cui c'è scritto che Gesù era fuori di sé. Le propone una visione di Gesù che non è quella buonista di un Gesù sorridente con gli occhi azzurri e pronto all'abbraccio. Parla di un Gesù arrabbiato e solo, stanco per le incessanti richieste di chiarimento da parte dei suoi discepoli ignoranti, per i miracoli e le guarigioni che la gente gli chiede continuamente di fare.</p>

Esercizio 9

Musica! Menziona tre momenti del film in cui i personaggi cantano o ballano. Descrivi la musica, chi canta o balla, ed aggiungi un tuo commento personale (per esempio, se ti piace quella musica, se pensi che sia adatta alla scena o alla situazione, ecc.).

Musica 1	Musica 2	Musica 3
<p>All'inizio le donne anziane in processione cantano un canto religioso alla Madonna; poco dopo la banda attacca a suonare per far festa all'arrivo del vescovo. Sono musiche tradizionali. Più tardi Debbi balla con la musica della televisione imitando i balletti che vede fare in TV. Poi fa lo stesso ballo cantando <i>Alleluia</i>.</p>	<p><i>Mi sintonizzo con Dio</i> cantano i ragazzi della cresima; è una canzone pop che è in netto contrasto con i canti tradizionali. Marta canta la stessa canzone per la mamma. Poco dopo, Marta vede dall'alto del suo palazzo le donne anziane che cantano un canto religioso tradizionale. Don Mario ascolta musica classica in macchina. Si suona musica folk per gli anziani nel centro in cui don Mario passa a raccogliere le firme.</p>	<p>Le "piccole vergini" ballano per il vescovo sulla canzone dal ritmo latino <i>Il ballo della casalinga</i>. Subito dopo, le anziane cantano un canto religioso tradizionale che avevano provato in una scena precedente del film.</p>

Fermo immagine (minuto 27:00)

La madre è sul letto perché deve dormire prima di andare a lavorare. Infatti, lavora di notte come fornaia in un panificio perché il pane si vende fresco ogni mattina. Marta le mette una giacca di lana addosso appena torna dal catechismo. La madre le chiede come sono i compagni del catechismo e poi di cantarle la canzone che sta imparando per la cresima anche se Marta si vergogna. Mentre parlano arriva la sorella con i vestiti per la cresima.

Rosa si arrabbia con Marta e l'accusa di non lasciare dormire la madre.

Marta non la ringrazia perché la sorella l'ha appena rimproverata, ma forse anche perché non è così interessata alla cerimonia della cresima. Marta è molto attaccata alla madre e la vede poco, le due hanno un bellissimo rapporto di amicizia. Invece il rapporto tra Marta e sua sorella è conflittuale, anche per via della differenza di età tra loro. Marta non è molto entusiasta della canzone che sta imparando per la cresima, forse non le piace. Il sogno premonitore dei denti che cadono può riferirsi alla perdita, come ad esempio quella del crocifisso figurativo alla cui caduta in mare Marta assiste con un senso di dolore e impotenza.

La scena: Il crocifisso figurativo (minuti 1:18:30-1:27:30)

Marta si trova nella chiesa del villaggio abbandonato di don Mario. Sta accarezzando e spolverando il crocifisso che si trova a terra perché è caduto nel tentativo di don Lorenzo di strapparlo dalle mani di don Mario che non aveva riconosciuto ma scambiato per un ladro. Con l'aiuto di Marta, don Mario porta il crocifisso alla macchina e poi lo lega sul tetto con delle corde. La strada per tornare in città è scoscesa, tutta curve e tornanti a picco sul mare. Nel frattempo in parrocchia è arrivato il vescovo e, nell'attesa, Santina chiede dove trasferiranno don Mario. La risposta che riceve dall'assistente del vescovo è un'altra domanda: chi è lei per la Chiesa e cosa rappresenta, come per dire che non ha diritto a sapere. Mentre sono insieme in macchina, Marta chiede a don Mario cosa bisogna fare dopo la cresima e se lui legge il Vangelo. Poi aggiunge che di Gesù dicevano che era matto, arrabbiato, furioso. In quel momento don Mario perde il controllo della macchina che sbanda. Il crocifisso è sbalzato dal tetto dell'auto e finisce in mare dopo una caduta di molti metri. Marta sembra allarmata per sé -forse teme un rimprovero- e dispiaciuta per Gesù, mentre il parroco sembra preoccupato di quello che dovrà dire ai parrocchiani e al vescovo per giustificare il ritardo e l'assenza del crocifisso promesso. Questa scena potrebbe significare che Gesù preferisce buttarsi in mare pur di non rimanere con don Mario o di prendere parte allo "show" della cresima.

Esercizio 10

A turno, con un/a compagno/a di classe, trasforma il verbo dal tempo presente al passato prossimo.

- | | | | |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 1. si è sporcata | 3. è terminata | 5. hanno messo | 7. ha voluto cambiare |
| 2. hanno fatto | 4. si sono riposate | 6. sono state | 8. sono dovuti stare |

Esercizio 11

Indica con un cerchio la forma corretta del verbo.

ha visto, raccoglievano, si domandava, è andata, ha rivisti, costruivano, si è avvicinato, ha regalato, piacevano, ha sorriso

Esercizio 12

Completa il riassunto con le forme appropriate del passato prossimo.

si sono trasferite, ha cominciato, ha fatto, ha sbagliato, si è imbarazzata, si è arrabbiata, ha dato, è corsa, ha visto, sono andati

Esercizio 13

Completa il riassunto con le forme appropriate dell'imperfetto o del passato prossimo.

erano, preparavano, sembrava, sono arrivati, sapeva, hanno deciso, hanno cantato, hanno ballato, si trovavano, rispondeva

TERRAFERMA DI EMANUELE CRIALESE (2011)

Esercizio 1

Per ogni parola nella colonna a sinistra, scegli l'unica del gruppo nella colonna a destra che non ha niente in comune con quella originale.

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. il salvagente | 4. proseguire | 7. distuggere | 10. la terraferma |
| 2. la motovedetta | 5. rovesciare | 8. il treno | |
| 3. la licenza | 6. oscurare | 9. la galassia | |

Esercizio 2

Completa il paragrafo con il vocabolo appropriato scelto tra quelli della lista.

peschereccio, la rete da pesca, elica, cambiato rotta, binocolo, salvagente, tuffato, clandestino, barca, terraferma, denunciare

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. V | 3. F | 5. F | 7. F | 9. F | 11. F |
| 2. V | 4. V | 6. V | 8. V | 10. V | 12. F |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. **b**; 2. **c**; 3. **a**; 4. **b**; 5. **c**; 6. **a**; 7. **b**; 8. **a**; 9. **c**; 10. **b**

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. Ernesto fa il pescatore mentre Nino gestisce un bar sulla spiaggia e porta i turisti sulla sua barca elegante.
2. Giulietta vuole affittare la casa ai turisti e disfarsi del peschereccio; il suo progetto è di lasciare l'isola.
3. Maura, Stefano e Marco preferiscono andare sulla spiaggia, fare i tuffi in mare e andare a bere nei locali la sera.
4. Mentre Filippo accompagna Maura in mare di notte, la loro barca viene avvicinata da un gruppo di immigrati clandestini che tentano di arrivare a nuoto sulla spiaggia.
5. Alcuni turisti assistono i clandestini dando loro da bere, altri scattano fotografie con i cellulari.
6. I Pucillo decidono di non imbarcarsi col furgone sulla nave diretta in continente a causa dei controlli della polizia in seguito a un nuovo sbarco di clandestini.

Esercizio 6

La storia della clandestina. Ricostruisci la storia della donna clandestina salvata e ospitata dai Pucillo nel loro garage, rispondendo alle domande seguenti:

1. **b**; 2. **c**; 3. **a**; 4. **c**; 5. **b**; 6. **c**; 7. **c**; 8. **b**

Esercizio 7

Associa i mezzi di trasporto della lista che segue ai vari personaggi. Poi spiega chi li ha utilizzati e quando.

Mezzo di trasporto	Personaggi(o) che lo usa(no)	In quale scena
Il peschereccio	Il nonno, Filippo	Quando aiutano i clandestini all'inizio e alla fine del film
Il motorino	Filippo	Ogni volta che gira sull'isola
l'Ape Car	Il nonno	Per trasportare l'elica e il motorino quando sono rotti
Il traghetto	I turisti	Quando arrivano sull'isola e quando partono dall'isola
Il barcone/il gommone	I clandestini	Quando arrivano in mezzo al mare
La motovedetta	La polizia, la Guardia Costiera	Quando soccorre i clandestini
L'automobile	La polizia, la Guardia di Finanza	Quando sequestra il peschereccio dei Pucillo
La barca per i turisti	Nino, i turisti	Quando fanno la gara di tuffi
La barca con la lampara	Filippo, Maura	Quando vanno in mare di notte
Il furgone	Il nonno, Filippo e Giulietta	Quando portano la clandestina e suo figlio al porto

Esercizio 8

Una barca per tutti. Che cosa rappresenta la barca per i diversi personaggi nella scheda?

Il vecchio Ernesto	Il mezzo di sussistenza perché è un pescatore.
Suo figlio Nino	Il mezzo per intrattenere i turisti che lo pagano per questo motivo.
Sua nuora Giulietta	Il mezzo da demolire per ricavare i soldi dell'assicurazione e lasciare l'isola.
Suo nipote Filippo	Il mezzo di sussistenza (quando è con suo nonno); il mezzo per intrattenere i turisti (quando è con suo zio e quando porta Maura al largo di notte).
Maura, Stefano e Marco	Il mezzo per divertirsi e girare intorno all'isola.
Gli immigrati	Il mezzo per salvarsi e andare verso una nuova vita.

Fermo immagine (al minuto 45:52)

La bambina piange perché si è svegliata a causa dei colpi che Filippo ha sferrato contro la parete del garage dalla rabbia per il sequestro del peschereccio. Giulietta e Filippo hanno appena scoperto di essere accusati del reato di favoreggiamento all'immigrazione clandestina e si sentono in pericolo. Sono doppiamente danneggiati perché non possono andare a pesca né portare i turisti sulla barca, e anche perché hanno ospitato di nascosto la donna immigrata nel loro garage. La donna è stata salvata dall'annegamento in mare da Ernesto che l'ha portata a casa e la bambina è nata nel garage dopo il naufragio della donna. Ora che Giulietta sa che la piccola, la madre e l'altro figlio più grande di lei costituiscono un pericolo per la sua famiglia, pensa di dare loro da mangiare, farli riposare e poi mandarli via. Secondo l'ospite clandestina, la sua bambina ha smesso di piangere con Giulietta perché riconosce l'odore delle sue mani che l'hanno fatta nascere. Giulietta prova un istinto materno per la bambina e cerca sempre di difenderla. Le due donne sono entrambe madri che cercano di offrire una vita migliore ai loro figli, la clandestina affrontando un viaggio lunghissimo per raggiungere il marito già in Italia, Giulietta nel tentativo di lasciare l'isola per il bene di Filippo.

La scena: Il codice del mare (minuti 00:46:03- 00:48:44)

Dopo che la Guardia di Finanza ha sequestrato il peschereccio di Ernesto, i pescatori dell'isola si riuniscono in assemblea. Vogliono protestare perché quello che è successo a Ernesto potrebbe succedere a ognuno di loro. L'insegnamento dei padri era che è obbligatorio dare soccorso alle persone in mare, invece oggi si deve insegnare ai figli a cambiare rotta quando vedono i clandestini in mare perché è proibito dalla legge. In passato c'erano sessanta pescatori sull'isola, ognuno aveva da sette a otto figli e il mare offriva tanto pesce. Oggi i pescatori sono rimasti pochi e invece di pigliare pesci, pescano immigrati sia vivi sia morti. Nino chiede quale bisogno ci sia di prendere gli immigrati a bordo dei pescherecci quando c'è una legge precisa che lo vieta e ci sono le motovedette della polizia che li riportano da dove sono venuti. Secondo un anziano pescatore, gli abitanti dell'isola vivono su uno scoglio in mezzo al mare e per questo devono rispettare la legge del mare che impone di salvare chiunque sia caduto in mare. Dal punto di vista di Nino, l'altra attività praticata sull'isola a soffrire è il turismo perché i turisti arrivano in vacanza e non vogliono vedere i clandestini che sbarcano mezzi morti, facendo cattiva pubblicità all'isola come mèta turistica. Il vecchio Ernesto risponde sarcastico che allora lui dovrebbe far morire la gente in mare per la pubblicità. È interessante vedere lo scontro tra il vecchio e il nuovo in questa scena dove solo gli uomini adulti dell'isola (e non le donne) si riuniscono per prendere insieme le decisioni che riguardano l'intera comunità.

Esercizio 9

Per ogni frase, scegli il verbo più adatto dalla lista e coniugalo al presente indicativo. I verbi, tutti della terza coniugazione, in ordine alfabetico sono:

- | | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|------------------|
| 1. demolisce | 4. dormono | 7. salgono | 10. parte |
| 2. si sente | 5. offre | 8. si riuniscono | |
| 3. puliscono | 6. partorisce | 9. escono | |

Esercizio 10

Completa le frasi con il pronome complemento diretto o indiretto appropriato.

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------------|---------------|
| 1. la | 4. le | 7. vi | 10. li |
| 2. li | 5. le | 8. mi, ti | |
| 3. gli | 6. loro | 9. lo/l', gli | |

Esercizio 11

Sostituisci la parola sottolineata con il pronome diretto o indiretto adatto. Fai attenzione all'accordo tra pronome e participio passato, quando necessario.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. (la) l'ha partorita | 5. li ha aiutati |
| 2. gli vuole affittare la casa/vuole affittare loro la casa | 6. ci ha portato/portati tutti |
| 3. gli ha sequestrato il peschereccio | 7. ti regalo questo motorino |
| 4. le ha spiegato | 8. vi mostro i miei animali |

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE DI PIF (2013)

Esercizio 1

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|----------------|
| 1. ritagliare | 4. onorevole | 7. compagna | 10. interviste |
| 2. trasferirsi | 5. scorta | 8. figuraccia | |
| 3. telecomando | 6. discorso | 9. concorso | |

Esercizio 2

Completa il paragrafo con la parola giusta.

concorso, quotidiano, intervista, fonte, elettorali, comizi, elezioni, inviato, trasmissione, mafioso, si è trasferito, sbattuto

Esercizio 3

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. c; 2. a; 3. c; 4. a; 5. c; 6. b; 7. a; 8. b; 9. c; 10. b

Esercizio 4

Per ogni frase indica l'unica risposta che **non** è vera: a, b, c, oppure d?

1. d; 2. a; 3. c; 4. d; 5. c

Esercizio 5

Rispondi alle domande.

- Un fatto è **la strage di Via Lazio organizzata da Totò Riina ai danni di Michele Cavataio**.
L'altro fatto è **il concepimento di Arturo**.
- Il problema è **che la donna è figlia di genitori divorziati, il che va contro le regole di Cosa Nostra**.
La soluzione è **uccidere il padre così la donna non sarà più figlia di divorziati ma orfana di padre**.
- Da quando chiede a suo padre come ha dichiarato il suo amore a sua madre e il padre non gli dà una risposta soddisfacente. In quel momento Arturo vede in TV Giulio Andreotti intervistato da Maurizio Costanzo. Giulio Andreotti racconta come ha chiesto alla moglie di sposarlo. Questa risposta aiuta Arturo nel corteggiamento di Flora**.
- "Lei è qui per combattere la mafia. Ma l'onorevole Andreotti dice che l'emergenza criminalità è in Campania e in Calabria. Generale, ha forse sbagliato regione?"**
- Il primo è **quello di difendere il proprio figlio dalla malvagità del mondo**.
Il secondo è **quello di aiutarlo a riconoscerla (=la malvagità del mondo)**.

Esercizio 6

Le frasi celebri. Identifica quali personaggi, reali o inventati, pronunciano le frasi seguenti durante il film.

- Arturo bambino a Flora bambina**
- Francesco, il giornalista amico di Arturo bambino**

3. **Il padre di Arturo bambino**
4. **Salvo Lima**
5. **Totò Riina**
6. **La folla, i cittadini di Palermo ai funerali di Borsellino**

Esercizio 7

Realtà e finzione. Rocco Chinnici, Boris Giuliano, Alberto Dalla Chiesa sono personaggi veramente esistiti. Nel film la realtà si intreccia con la fiction, così il giovane Arturo ha occasione di relazionarsi con loro. In quali circostanze ognuno di questi uomini famosi aiuta il ragazzo?

Rocco Chinnici	Boris Giuliano	Alberto Dalla Chiesa
Aiuta Arturo nel corteggiamento di Flora. Prima di morire, legge il messaggio d'amore di Arturo per Flora disegnato col gesso sul marciapiede.	Insegna ad Arturo che cosa è una iris e gliela offre al bar. Da quel giorno, Arturo comincia a comprare iris da offrire a Flora.	Concede ad Arturo la sua prima intervista durante il periodo in cui Arturo è "Giornalista per un mese" al <i>Giornale di Palermo</i>.

Esercizio 8

La sequenza finale del film. Collega la descrizione appropriata ad ognuno dei personaggi reali nominati o rappresentati nel film.

1. **b**; 2. **e**; 3. **h**; 4. **g**; 5. **f**; 6. **a**; 7. **c**; 8. **d**

Fermo immagine (al minuto 20:43)

L'uomo che parla con Arturo in questa foto è Boris Giuliano, l'ispettore capo della Squadra Mobile, e i due si trovano in un bar. Il poliziotto fa assaggiare ad Arturo una iris con la ricotta al forno, un dolce che il bambino non conosce.

Ad Arturo piace la iris e, dopo che ha l'ha assaggiata, decide di portarne una a scuola per Flora. Questo dolce potrebbe rappresentare la città di Palermo e la parte buona dei cittadini che combattono contro la mafia.

Più tardi, nello stesso bar, Giuliano sarà ammazzato per le sue indagini contro la mafia.

Questo fatto influenzerà la vita di Arturo quando sarà grande e capace di capire cosa significa la lotta contro la mafia. Infatti come si vede nel film, Arturo racconterà questa storia a suo figlio per sensibilizzarlo fin da piccolo a stare dalla parte della giustizia, al contrario di quanto avevano fatto i suoi genitori che, con l'intento di proteggerlo, non gli parlavano mai della mafia quando lui era bambino.

La scena: Il vincitore del concorso (minuti 30:38-33:56)

Arturo riceve il premio del concorso "Giornalista per un mese" ma non può leggere il suo tema perché la premiazione viene interrotta a causa della notizia dell'assassinio del segretario regionale del PCI, Pio La Torre, che stava per presentare una nuova legge anti-mafia. Alla fine, Arturo ottiene che Francesco, il suo amico giornalista, legga il famoso articolo. Nell'articolo c'è scritto di un comizio in cui ha parlato Giulio Andreotti. Arturo ha scritto che tutta la folla lo applaudiva e che si vedeva che era una persona che aiuta molto la gente, infatti qualcuno diceva che Andreotti è più di un amico, è addirittura l'amico degli amici. Arturo dice che da grande anche lui sarà l'amico degli amici così avrà molte persone che gli vorranno bene. Arturo non è veramente consapevole di quello che ha scritto, ha frainteso l'espressione "amico degli amici" che, nel caso di Andreotti, significa che è amico della mafia. Questo articolo non piace al giornalista Francesco che però non fa nessun commento negativo, ma insegna ad Arturo in cosa consiste il mestiere del giornalista. Per prima cosa un giornalista non prende applausi, non ha amici tra gli amici, è considerato un rompiscatole, c'è sempre qualcuno che si lamenta per i suoi articoli. Non è vero che un giornalista può scrivere quello che vuole, a volte è costretto a scrivere quello che vogliono, se non lo fa, lo mandano allo sport, cioè a scrivere articoli di poco conto, come è successo a lui. Per fare un buon giornalista ci vuole tenacia, capacità

di sopportazione, forza d'animo. Francesco consiglia ad Arturo di fare un'intervista, perché è lì che si vede se un giornalista è bravo. Alla fine della conversazione con Francesco, Arturo prende la decisione di intervistare il generale Dalla Chiesa, l'uomo del momento nella lotta alla mafia.

Esercizio 9

Completa le frasi del comparativo con le forme appropriate: di, che, quanto, come. Attenzione ad aggiungere l'articolo quando è necessario!

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|--------|
| 1. di | 3. come | 5. quanto | 7. che |
| 2. che l' | 4. che | 6. che | 8. di |

Esercizio 10

Crea delle frasi con i comparativi di minoranza, maggioranza o uguaglianza, utilizzando le coppie di parole che seguono. Le risposte possono variare.

Risposte possibili

1. Totò Riina è meno religioso di Fra Giacinto.
2. Arturo è meno sfacciato di Fofò; Fofò è più intraprendente di Arturo.
3. Il papà di Arturo è più simpatico di Giulio Andreotti.
4. Il costume da Andreotti è più divertente del costume da Gobbo di Notre-Dame.
5. Il cimitero è tanto noioso quanto la scuola.
6. Lo spettacolo Bonsuar è meno informativo del telegiornale.

Esercizio 11

Completa le frasi superlative con le parti mancanti: articolo, più/meno, di (+ articolo)/che

- | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 1. la, più, del | 3. l', più, di | 5. gli, più, della | 7. lo, meno, che |
| 2. il, più, della | 4. il, meno, della | 6. il, più, che | 8. la, che |

Esercizio 12

Crea delle frasi con il superlativo relativo utilizzando le parole che seguono.

1. Arturo è il bambino più gentile della scuola.
2. Lo stato è il migliore amico della mafia.
3. Il museo internazionale delle marionette è il museo più/meno interessante di Palermo.
4. Jean Pierre è il datore di lavoro peggiore di tutti.
5. Andreotti è il politico più furbo del paese.
6. La Sicilia è l'isola più grande d'Italia.

IO E LEI DI MARIA SOLE TOGNAZZI (2015)

Esercizio 1

Completa le frasi con il termine corretto dalla lista, attenzione a fare gli accordi e a coniugare i verbi.

1. **si vergogna**
2. **lesbiche**
3. **ammiratori**
4. **famiglia allargata (o estesa)**
5. **bocciato**
6. **saltata**
7. **pappa e ciccia**
8. **soffocare**
9. **materasso**
10. **ascensore**

Esercizio 2

Per ogni frase, scegli la parola o l'espressione giusta tra quelle in parentesi.

1. **tiene molto**
2. **squagliato**
3. **ci ha messo una pietra sopra**
4. **tradire**
5. **oculista**
6. **vinto un terno al lotto**
7. **l'equivoco**
8. **l'architetto**
9. **marcia indietro**
10. **allargata**

Esercizio 3

Vero o falso?

1. **F**
2. **V**
3. **F**
4. **F**
5. **V**
6. **V**
7. **V**
8. **F**
9. **F**
10. **V**

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. **b**; 2. **c**; 3. **a**; 4. **c**; 5. **c**; 6. **c**; 7. **a**; 8. **b**; 9. **b**; 10. **b**

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. **Da 5 anni.**
2. **La sua giovane moglie; Diletta, la figlia che non vuole togliersi la tiara da principessa; Tommaso, il piccolo che viene battezzato all'inizio; la suocera coetanea.**
3. **Si scusa di averla ripetutamente invitata per un appuntamento con lui. L'equivoco consiste nel fatto che, dal suo punto di vista, l'ingegnere non ha capito che Federica è lesbica, per cui non è interessata ad uscire con un uomo.**
4. **Non esprime giudizi ed è piuttosto democratico, ma non è molto interessato ai problemi che i suoi rispettivi genitori hanno con le loro compagne.**
5. **Pensano che Federica sia fredda, snob e poco generosa.**
6. **Ne rimane ferita ma decide subito di informare l'amante di Federica, Marco, della propria esistenza e della sua relazione stabile con Federica.**
7. **A Federica è stata ritirata la patente quando ha fatto retromarcia sull'autostrada. Federica prova a rifare l'esame della patente per recuperare i punti ma non riesce a passarlo.**

8. **Federica torna più volte nella casa di Marina quando Marina è al lavoro. Apre il frigorifero, accarezza il gatto, si mette la crema per il viso di Marina. È probabile che abbia nostalgia di Marina e della loro vita insieme.**

Esercizio 6

Completa la tabella.

Federica e Marina fanno due piccoli viaggi insieme. Descrivi l'atmosfera, i dialoghi e gli stati d'animo delle due donne nei due rispettivi viaggi uno prima e uno dopo l'incontro di Federico con Marco.

	La prima gita al mare	La seconda gita al mare
Atmosfera (come sono l'ambiente e l'umore delle donne)	Atmosfera serena e rilassata	Atmosfera tesa e pesante
Dialoghi (di cosa parlano)	Marina parla della parte che le è stata offerta nel nuovo film.	Federica si lamenta che Marina la controlla e si sente soffocare. Vuole passare un po' di tempo per conto suo.
Stati d'animo (come si sentono)	Le due donne si sentono felici insieme; Federica appoggia la testa sulla spalla di Marina mentre Marina guida.	Le due donne si sentono tristi. Federica vuole un periodo di pausa e Marina è devastata all'idea che la compagna non sia più innamorata di lei.

Esercizio 7

Le frasi. Identifica i personaggi che pronunciano le frasi seguenti. Sei d'accordo con i punti di vista dei diversi personaggi? Perché sì o perché no? Giustifica la tua risposta.

1. **Marina; risposta aperta**
2. **Bernardo; risposta aperta**
3. **Federica; risposta aperta**
4. **Sergio; risposta aperta**

Fermo immagine (al minuto 58:24)

In questa foto Federica chiede ospitalità al figlio dopo che ha lasciato Marina andando via di casa. Qui Bernardo sta passando a sua madre le lenzuola pulite per il letto. Di solito ci dorme uno studente che si chiama Renato ma che adesso non c'è. Questo episodio è simile a uno precedente in cui Federica era andata a casa del figlio con una borsa della spesa, insistendo per preparargli un minestrone nonostante Bernardo dicesse di avere già mangiato. In quella scena la dinamica madre e figlio privilegiava il ruolo protettivo della madre che intende prendersi cura del figlio e informarsi della sua vita privata. In questa scena, invece, i ruoli sono rovesciati ed è il figlio a prendersi cura della madre, dandole la possibilità di dormire nella sua casa di studente durante la crisi sentimentale con Marina senza farle domande.

La scena: Il film è saltato (minuti 1:19:37-1:22:02)

Marina va nell'ufficio di produzione cinematografica per dire al regista che non ha più intenzione di fare il film. È depressa perché Federica se n'è andata e, comunque, già da prima non era molto convinta del personaggio che avrebbe dovuto interpretare. Il regista la interrompe dicendo di essere mortificato. Infatti ha saputo quella mattina che gli inglesi si sono tirati indietro e i produttori italiani hanno detto che senza di loro non ci sono i soldi e allora il film salta. Marina è sorpresa ma non lo dà a vedere e sta al gioco. Quando il regista le chiede come ha fatto a sapere che il film non si farà più prima di sentirlo da lui, Marina risponde che nel mestiere del cinema le cose si vengono a sapere prima che succedano. Lui è dispiaciuto ma Marina gli dice che è lei a essere dispiaciuta per lui e per i suoi

collaboratori. Il regista ringrazia Marina dandole un bacio sulla guancia e dicendo che è una persona straordinaria. Quando rimangono sole, l'assistente del regista osserva che, sebbene dispiaciuta per il regista, Marina sarà anche sollevata. Si riferisce al fatto che Marina non era tanto entusiasta della parte. Invece Marina risponde che la ragione per cui si sente sollevata è che sta vivendo un periodo difficile. L'assistente flirta con Marina e le dice che le sarebbe piaciuto lavorare insieme, lasciando intendere che le piacerebbe conoscerla meglio e magari avere una storia. Allora Marina, andandosene, la incoraggia a chiamarla quando vuole e le ricorda che il suo numero già gliel'ha dato. La scena sembra indicare che anche a Marina si presentano occasioni per avere relazioni con altre donne oltre a Federica, se solo lo desidera.

Esercizio 8

Completa le frasi con il pronome "ci" o "ne".

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------------------|---------------|
| 1. ci | 4. ne | 7. ne (oppure ci) | 10. ne |
| 2. ne | 5. ne | 8. ci | |
| 3. ci | 6. ci | 9. ci | |

Esercizio 9

Scegli il verbo corretto dalla lista e poi coniugalo secondo il soggetto al presente indicativo.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. se ne accorge | 5. me ne frego | 9. ci tiene |
| 2. ci crede | 6. ci penso | 10. ci capiamo |
| 3. ce ne andiamo | 7. ci rifletto | |
| 4. me ne dimentico | 8. se ne ricorda | |

NOI E LA GIULIA DI EDOARDO LEO (2015)

Esercizio 1

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|----------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1. pareggiare | 4. rientrati | 7. martello | 10. mettersi |
| 2. telone | 5. casale | 8. batteria | |
| 3. buca | 6. preventivo | 9. in libertà vigilata | |

Esercizio 2

Per ogni parola nella colonna a sinistra, indica un suo possibile contrario scegliendo tra le parole nella colonna a destra:

insonorizzare: **cancellare**

intasare: **sturare**

fallire: **trionfare**

inaugurare: **chiudere**

assumere: **licenziare**

scavare: **ricoprire**

scappare: **restare**

estorcere: **donare**

sequestrare: **liberare**

vendere: **tenere**

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. F | 3. V | 5. V | 7. F | 9. V | 11. F |
| 2. F | 4. V | 6. F | 8. F | 10. V | 12. F |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. c; 2. a; 3. b; 4. c; 5. b; 6. b; 7. c; 8. b; 9. a; 10. c

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. **Significa che le persone di questa generazione sono flessibili, pronte a cambiare mestiere e attività professionale nella vita, se necessario.**
2. **Diego vorrebbe farne un posto tranquillo per coppie o per famiglie; Claudio vorrebbe sistemare l'orto, confezionare prodotti tipici (marmellate, composti, limoncelli), introdurre animali (polli, galline); Fausto vorrebbe mettere un tavolo da biliardo e una massaggiatrice per camera (per attirare al casale attori, calciatori, politici).**
3. **Sergio vuole insonorizzare il garage perché ci ha nascosto dentro Vito il camorrista e non vuole che dall'esterno la gente si accorga della sua presenza.**
4. **Abu aiuta i soci del casale a riparare il tubo del fontanile in giardino, a scavare la buca per seppellire la Giulia e a catturare uno dei giovani camorristi che arrivano al casale con lo scooter.**
5. **Arrivano due giovani camorristi con lo scooter in cerca di Vito. Quando tornano la seconda volta, Sergio ne mette uno fuori combattimento e un altro in fuga, che sarà poi fermato da Abu. I giovani camorristi sono sequestrati in cantina insieme a Vito.**

6. Franco è il camorrista più importante di tutti e la moglie ha denunciato la sua scomparsa ai carabinieri. Allora i quattro soci decidono di andarsene dal casale ma non senza avere prima liberato Vito. Quando scendono in cantina, Franco inaspettatamente cattura Diego puntandogli un coltello alla gola. Vito approfitta quindi della situazione e, per salvare a sua volta i soci, li chiude in cantina e così adesso tutti i camorristi sono liberi.

Esercizio 6

I Fantastici Quattro e altri personaggi. Scrivi alcune parole chiave per descrivere i personaggi del film:

Personaggio	Parole chiave
Diego	gentile, venditore di auto, si costerna, romantico
Fausto	grezzo, telemarketer di orologi, fascista, razzista
Claudio	proprietario di un'antica gastronomia, insicuro, sviene facilmente
Sergio	lavora nell'ambiente di Fausto, deciso, coraggioso, un po' violento, comunista
Vito	camorrista, ama la musica classica, gli piace fare il contadino, aiuta i soci
Elisa	abbandonata dal fidanzato, incinta, ottima cuoca, grande arredatrice
Abu	immigrato, principe guerriero, generoso, aiuta i soci

1. Quale dei personaggi preferisci e perché? Quale personaggio, invece, non ti piace? Spiega.
2. Quale dei personaggi è il più coraggioso? E qual è il più combattivo? Spiega.
3. All'inizio del film, Diego, Fausto e Claudio si incontrano dopo dei fallimenti personali. Quali sono questi fallimenti? Riescono a riabilitarsi alla fine?
4. Il papà di Diego gli chiede di fare almeno una cosa bella nella sua vita prima di morire. Pensi che Diego l'abbia fatta? Qual è? Spiega.
5. Qual è il personaggio più creativo? Spiega.

Risposte aperte

Esercizio 7

L'agente immobiliare e il tour (minuti 07:30-8:35). Quali delle seguenti caratteristiche possiede il casale?

il camino	no	il vigneto	no
la soffitta	no	la chiesetta	sì
i muri perimetrali spessi	sì	la sala ricevimenti	no
il campo da tennis	no	il cortile	sì
la piscina	no	la rimessa	sì
l'orto	sì	la cantina	sì
l'uliveto	sì	la torre	no
la terrazza panoramica	sì	il portico	no

Esercizio 8

Elisa reinventa il casale. Riguarda la scena in cui Elisa espone le sue idee riguardo all'arredamento del casale. Completa il paragrafo con le parole mancanti (minuti 1:13:55-1:14:38).

fiori (1), **plastica** (2), **coperte** (3), **bianco** (4), **aperte** (5), **candele** (6), **lampadari** (7), **filosofia** (8), **rimessa** (9), **riciclare** (10)

Fermo immagine (08:06)

In questa immagine Diego, Fausto e Claudio sono sulla terrazza panoramica del casale. Insieme stanno facendo la visita della proprietà e stanno ascoltando le informazioni dell'agente immobiliare. Durante la visita scoprono che il prezzo non è di novantamila bensì di centonovantamila euro. Dalle parole dell'agente immobiliare non hanno capito il vero motivo per cui i vecchi proprietari hanno deciso di vendere. Dopo la visita, Fausto propone di aprire un agriturismo in società. La prima risposta degli altri è che non si conoscono nemmeno e che sarebbe un azzardo. Cambieranno idea perché uno perde il negozio di gastronomia, un altro il padre e il terzo vuole scappare da un debitore. Si capisce che questi personaggi hanno bisogno di un cambiamento nella vita. Il loro atteggiamento verso la vita è diverso: Fausto è arrogante e prepotente, Diego è educato e remissivo, Claudio è pessimista e depresso. Il più coraggioso dei tre potrebbe essere Diego perché è l'unico che ha un lavoro abbastanza sicuro ma ci rinuncia per fare una cosa bella nella vita, come gli aveva chiesto suo padre in punto di morte. Tuttavia, anche Claudio, di natura pessimista e sfiduciato, mostra molto coraggio nell'accettare la proposta. La loro decisione di unirsi in società con sconosciuti è sicuramente un salto nel buio, un atto di coraggio o di pazzia, la ricerca di un'altra possibilità nella vita.

La scena: la leggenda di Giulia (minuti 1:22:15-1:25:32)

Le attività che i soci propongono per non fare annoiare i clienti sono le biciclette, una partita a calcetto, un cineforum di film d'autore. Quando la Giulia comincia a suonare la musica i soci sono agitati, ma Diego prende l'iniziativa e va incontro agli ospiti per spiegare l'origine della musica e racconta la leggenda di Giulia. Giulia era una giovane nobildonna molto innamorata di Vito, un maestro d'orchestra povero ma di talento, e promessa sposa di Franco, un duca spietato che la ridusse in schiavitù. Giulia decise di scappare dal castello con il suo grande amore. Nella fuga, però, venne trucidata dai fratelli di Franco. Vito, disperato e accecato dalla rabbia, uccise i tre fratelli di Franco ma venne ferito a morte dal pugnale del duca. La leggenda vuole che da quel giorno, quasi ogni giorno, Vito affidi la sua musica alla terra e all'aria nella speranza che possa raggiungere la sua amata in cielo. La spiegazione scientifica di uno degli ospiti è che magari c'è una radio seppellita. In realtà la musica arriva dal mangianastri, parte dello stereo della Giulia 1300 interrata, che si accende quando vuole alimentato dalla batteria nuova dell'auto a cui sono state lasciate le chiavi attaccate. L'ospite bionda pensa che sia troppo bello che arrivi la musica da sotto terra. I soci pensano che la storia inventata da Diego sia triste, commovente, bellissima. Elisa suggerisce di mettere la leggenda sul sito del casale. Il Giuseppe di cui parla Diego è il compositore Giuseppe Verdi. Diego e Vito accennano la *Marcia trionfale* dell'*Aida* ma Fausto non capisce perché, nella sua ignoranza, pensa che stiano cantando un coro da stadio.

Esercizio 9

Chi è? Lavora con un compagno di classe. Insieme leggete la definizione e a turno cercate di indovinare di quale personaggio si tratta, basandovi sulla leggenda della Giulia raccontata da Diego.

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. Giulia, la nobildonna | 3. Giulia | 5. Vito, il musicista |
| 2. Franco | 4. i fratelli di Franco | 6. Vito |

Esercizio 10

Completa le frasi con il passato remoto del verbo tra parentesi.

lesse, andò, arrivarono, decisero, furono, dovettero, ebbero, diventò, presero, aiutò, venne, chiese, volle, catturò, si presentarono, nascose, poté, finì, vinsero, persero

Esercizio 11

Che cosa va fatto? Ci sono tanti lavori da fare al casale. Scrivi una frase completa per ogni lavoro necessario usando il verbo andare e il participio passato del verbo tra parentesi.

- | | | | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. va sturato | 4. va steso | 7. va comprata | 10. va costruita |
| 2. vanno stretti | 5. vanno incollate | 8. va sostituito | |
| 3. vanno installate | 6. va messo | 9. va collegato | |

Esercizio 12

Odio viaggiare con te! Fausto e Claudio sono in macchina insieme e viaggiano in autostrada verso Napoli. Fausto è molto arrabbiato perché pensa che Claudio sia troppo cauto alla guida. Scrivi una breve conversazione tra i due in cui Fausto spiega a Claudio cosa va fatto e cosa non va fatto alla guida. Claudio risponde, invece, con cose che vanno fatte o non fatte quando si è il passeggero.

Risposte possibili

Fausto: L'acceleratore va premuto di più!

Claudio: La musica va scelta e poi suonata a volume moderato.

Fausto: Le macchine che vanno piano vanno superate!

Claudio: Il navigatore va ascoltato! Le mappe stradali vanno consultate.

Fausto: Il clacson va suonato spesso. I pedoni vanno spaventati!

Claudio: L'autista non va disturbato! Il paesaggio va guardato! L'auto non va sporcata.

SCUSATE SE ESISTO! DI RICCARDO MILANI (2014)

Esercizio 1

Per ogni terna di parole, individua quella che non appartiene al gruppo e spiega il motivo.

1. l'arrotino (non lavora nella ristorazione)
2. la farsa (non è un mezzo di trasporto)
3. il colloquio (non è associato all'edilizia)
4. lo sfratto (non è associato alla costruzione di un edificio)
5. il ladro (non è associato all'arredamento)
6. la montatura (non è associata a un'opera in muratura)

Esercizio 2

Completa le frasi con il vocabolo opportuno scelto dalla lista.

- | | | | |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
| 1. si licenzia | 4. gravidanza | 7. deltoidi | 10. casco |
| 2. massaggio | 5. rilievi | 8. omosessuali | 11. motorino |
| 3. brindisi | 6. mattone | 9. sfratto | 12. arrotini |

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. F | 3. F | 5. V | 7. F | 9. V | 11. F |
| 2. F | 4. V | 6. F | 8. V | 10. V | 12. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. b; 2. c; 3. b; 4. a; 5. a; 6. c; 7. c; 8. b; 9. b; 10. c; 11. a; 12. c

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. Il padre muratore, la mamma casalinga e la zia Clementina, che parla in dialetto abruzzese quasi incomprensibile. Sono una famiglia affettuosa, di condizioni economiche modeste.
2. C'è un rapporto di amicizia, i due si parlano, si capiscono e si aiutano a vicenda.
3. Dopo che i due ragazzi le rubano il motorino, Serena vede il caseggiato enorme e pensa di cercare lì i ragazzi. Per questo comincia a parlare alla signora Antonietta che le chiede di portarle due casse d'acqua fino al suo appartamento.
4. Grazie a dei segni di colore verde che indicano sia la scala giusta sia l'appartamento giusto. Il caseggiato sembra tutto uguale ed è facile perdersi.

5. È l'alter ego di Serena Bruno, la sua segretaria. Il suo lavoro consiste nel portare avanti il progetto del *Km verde* presso lo studio per tre settimane fino a quando sarà ufficializzato l'appalto.
6. È un architetto presso l'agenzia del dottor Ripamonti. Gli piace Serena, la osserva spesso e poi parla con lei di Bruno Serena, di cui è un po' geloso.
7. Michela fa tutto, dal caffè, ai regali per i figli del dottor Ripamonti, alla preparazione dei suoi meeting, al suggeritore durante i meeting. Pianifica, organizza e facilita tutto il suo lavoro.
8. Il *Km verde* prevede spazi di aggregazione sociale come il centro per gli anziani e sale di studio e biblioteche con wi-fi per i ragazzi che studiano.
9. Il progetto non arriva a fruizione ma rimane bloccato. Alla fine i residenti del Corviale comprano della vernice verde pistacchio e il *Km verde* lo dipingono loro.
10. Pietro "Pennellone", Francesco e suo figlio Elton, Nicola, l'amico di Francesco, Serena, la mamma e zia Clementina. Mangiano il cotturo, una specialità abruzzese.

Esercizio 6

Chi lo dice? Identifica chi pronuncia le frasi seguenti e in quale scena del film.

1. Francesco a Serena, quando lei è arrabbiata perché lui l'ha portata al locale gay.
2. Pietro "Pennellone" a Serena, quando lei si finge la segretaria di se stessa.
3. Serena a Pietro, quando sono in un cortile del Corviale per i rilievi e mangiano insieme un panino.
4. Michela a Serena, quando Serena la rimprovera di portare il caffè al dottor Ripamonti ogni mattina, come se fosse un servizio dovuto.

Esercizio 7

Lavoriamo sui personaggi secondari. Completa la tabella.

Nicola	Si addormenta sul divano addosso a zia Clementina.
Sharon e Jennifer	Studiano sulle scale del palazzo.
Signor Tinozzi	Commissiona a Serena il progetto della tomba di famiglia.
Il figlio della famiglia che va al negozio di arredamento	Vuole la cameretta di Batman.
Signora Antonietta	Chiede a Serena di portarle l'acqua a casa e poi le offre da mangiare per ringraziarla.
La ex moglie di Francesco	Chiede di ospitare Elton per 15 giorni.
Denise	Lavora presso lo studio del dottor Ripamonti e nasconde la sua gravidanza.
Volponi dello studio del dottor Ripamonti	Riconosce Francesco come un frequentatore del bar gay.
Boccino	Ritrova il motorino rubato di Serena tra i residenti del Corviale.
La mamma e zia Clementina	Desiderano un fidanzato o un marito per Serena.

Esercizio 8

Descrivi con aggettivi o frasi complete i due datori di lavoro di Serena a Roma. Pensa alla loro personalità, ma anche alle loro interazioni professionali con i dipendenti.

Francesco	Dottor Ripamonti
Alcune possibili risposte: generoso, attraente, divertente, sicuro di sé, rispettoso, coraggioso, affettuoso; ha un interesse genuino per le vicende del suo personale; riconosce il valore del suo personale; tratta il suo personale con rispetto; tratta le donne con rispetto; sembra avere tanti interessi oltre al lavoro/ sembra amare la vita; è un papà premuroso e cerca di essere presente per suo figlio.	Alcune possibili risposte: falso, pieno di sé, despota, vendicativo, freddo; tratta il suo personale senza rispetto e/o senza umanità; ha un'idea sbagliata delle donne; pensa che le donne siano intellettualmente e professionalmente inferiori agli uomini; sembra vivere per il lavoro/sembra non avere altro interesse che il lavoro; è un papà freddo ed assente al punto da dimenticare il compleanno del figlio.

Fermo immagine (al minuto 51:23)

I personaggi della foto lavorano tutti nello studio di progettazione del dottor Ripamonti. Tra di loro si vedono Serena e Pietro. Sono riuniti per una video chiamata con il “dottor Bruno” dal Giappone. Durante la telefonata succedono alcuni imprevisti, come il gattino di ceramica che appare sulla scrivania e che Francesco manda in pezzi con una manata. Poi Francesco legge male i suggerimenti di Serena via chat e allora inventa un problema tecnico nel collegamento agitando una bottiglietta di plastica sulla webcam. Quando sta per cadere il fondale, l'intervento tempestivo di Nicola salva la situazione e quando passa per strada l'arrotino urlando il suo caratteristico slogan, Francesco finge che sia la suoneria del suo cellulare. In precedenza Francesco aveva raccontato a Serena di aver cambiato vita perché quella di prima era una farsa e l'unica ragione per cui accetta, a malincuore, di recitare la parte dell'architetto molto “maschio” è solo per aiutare Serena. L'architetto Bruno sembra molto distratto e poco competente, ma questo è perché sta interpretando una parte; quando Serena prende la parola al suo posto è precisa, appassionata e professionale. Il dottor Ripamonti invece è supponente, arrogante e tratta la sua assistente come una cameriera, mentre è chiaro che lei gli è indispensabile perché senza di lei non riuscirebbe a portare a termine gli accordi commerciali. Questa scena mette in luce il ruolo subalterno a cui sono ancora oggi destinate le donne in certi ambiti professionali per lasciare agli uomini tutto il merito di un lavoro che non gli appartiene. Il messaggio è che si tratta di un'ingiustizia in quanto le donne sono chiaramente tanto preparate quanto gli uomini, se non di più, come nel caso di Serena durante le finte videochiamate dal Giappone.

La scena: Una donna in carriera (minuti 00:50 –06:54)

Serena ha scoperto la sua attitudine per il disegno all'età di un anno. Zia Clementina si lamentava che Serena spreca troppa carta con i suoi disegni. Invece la maestra ha reagito con sorpresa vedendo che la piccola Serena aveva disegnato l'uomo vitruviano di Leonardo. Il gioco preferito di Serena a sei anni era costruire le case con i mattoncini Lego e giocare con i trenini elettrici. Serena aiutava suo padre nel suo mestiere di muratore all'età di undici anni e all'età di diciassette, per il suo esame di maturità, ha ricevuto in regalo dall'America il primo Macintosh con una dedica di Steve Jobs! Dopo la laurea, Serena si è specializzata con un master a Mosca in Russia, a Pechino in Cina, a Dubai negli Emirati Arabi Uniti, a Washington DC negli Usa. Ora vive a Londra in Inghilterra dove lavora come architetto e dove ha già diretto dieci cantieri. La sua vita sentimentale non esiste e il clima è avverso: piove sempre, fa umido e nevica. Serena vede “il bicchiere mezzo pieno” perché cerca sempre il lato positivo nelle cose. Per cena si cucina la pasta al sugo di pomodoro, vicino alla finestra tiene una pianta di basilico e nello scolapasta vede il disegno dell'Italia. Questo significa che ha nostalgia del suo paese, così decide di tornarci. In teoria sembrerebbe una buona idea, ma la realtà sarà diversa, come suggerisce l'immagine dell'Italia a buchi nello scolapasta.

Esercizio 9

Completa le frasi con le forme appropriate del condizionale presente.

1. vorrebbe, sarebbe, accetterebbe
2. obbligherebbero, darebbero
3. farebbero, potrebbero, si divertirebbero, finirebbe
4. berremmo, mangeremmo, vincerebbero

Esercizio 10

Completa le frasi con le forme appropriate del condizionale passato.

1. avrebbe lasciato, si sarebbe trasferita
2. avrebbe invitato, avrebbe ballato
3. si sarebbero offerti, avrebbe sorretto
4. avrebbe potuto, avrebbe perso/perduto
5. avrebbe detto, avrebbe scoperto
6. avrebbe dovuto, si sarebbe dovuta

PERFETTI SCONOSCIUTI DI PAOLO GENOVESE (2015)

Esercizio 1

Completa le frasi con la parola o l'espressione giusta della lista.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. test di gravidanza, pillola | 7. scatola nera |
| 2. frocio | 8. ospizio, di comodo |
| 3. fedi, orecchini | 9. frangibile |
| 4. sfasciato, analisi | 10. scambiare, scherzo |
| 5. sfondare | 11. frugato |
| 6. vivavoce, T9 | 12. patente |

Esercizio 2

Scrivi una definizione delle professioni o dei mestieri seguenti:

Risposte possibili

1. è l'autista che guida il taxi.
2. è il professionista che ascolta le parole e i discorsi dei suoi pazienti.
3. è la professionista che cura gli animali.
4. è il professore che insegna educazione fisica nelle scuole.
5. è il medico che esegue interventi operatori di estetica.
6. è la persona che smista le chiamate per i taxi.
7. è la persona che ripara i computer.
8. è un avvocato che lavora per un'azienda.

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. F | 3. V | 5. F | 7. V | 9. V | 11. F |
| 2. F | 4. V | 6. V | 8. F | 10. F | 12. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. **b**; 2. **c**; 3. **b**; 4. **a**; 5. **c**; 6. **c**; 7. **a**; 8. **a**; 9. **c**; 10. **b**

Esercizio 5

Il senso di fare un figlio. Identifica quale personaggio esprime ciascuna delle opinioni seguenti.

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| 1. Eva | 3. Peppe | 5. Carlotta |
| 2. Cosimo | 4. Rocco | 6. Bianca |

Sei d'accordo con qualcuno di questi punti di vista? Hai un'opinione diversa? Quale?

Risposta aperta

Esercizio 6

Il menù della serata tra amici. Indica quali sono i piatti serviti durante la cena tra quelli elencati:

1. polpettine
2. gnocchi al sugo
3. polpettone
4. fiori di zucchini al forno
5. tiramisù al mascarpone

Esercizio 7

A ognuno il suo segreto! Completa la tabella con i segreti dei protagonisti. Poi, con un compagno, decidi quali sono i segreti inconfessabili e quelli innocenti, spiegando la ragione della vostra scelta.

	Segreti
Bianca	È ancora in contatto con il suo ex ragazzo Ivano; in realtà non vorrebbe figli.
Carlotta	Fa un gioco con uno sconosciuto su Facebook per cui va alla cena senza le mutande. Inoltre ha un problema con l'alcol: era al volante ubriaca quando c'è stato l'incidente che ha ucciso un uomo; Lele si è preso la colpa per ragioni pratiche, così Carlotta ha continuato a occuparsi dei figli.
Cosimo	Oltre alla moglie, ha una relazione con Marika, la centralinista del radio taxi, e con Eva, la moglie di Rocco.
Eva	Vuole rifarsi il seno ma da un chirurgo plastico molto famoso, non dal marito; ha una relazione con Cosimo, il marito di Bianca.
Lele	Riceve foto sexy da una donna che si chiama Isa Clementini; si è preso la colpa dell'incidente in cui un uomo è morto, anche se guidava sua moglie Carlotta.
Peppe	Ha una relazione con Lucio che non ha il coraggio di presentare agli amici.
Rocco	Consegna alla figlia dei preservativi da usare con il suo ragazzo.

Fermo immagine (al minuto 50:23)

Peppe e Bianca sono sulla terrazza dell'appartamento di Rocco ed Eva per guardare l'eclissi di luna. Peppe dice: "Molto bella, anche se continuo a vederne due." Bianca gli risponde: "Sono due, perché una è sopra all'altra".

Le due cose che vede Peppe sono la luna e la terra durante il breve transito della luna nel cono d'ombra della terra durante l'eclissi. Il significato di questa duplicità si potrebbe riferire alla doppia vita di molti dei personaggi del film, a partire da Lucio stesso. Sono "una sopra all'altra" nel senso che luna e terra in quel momento appaiono perfettamente sovrapposte all'occhio umano. Metaforicamente potrebbe significare che ogni personaggio ha due identità sovrapposte, una pubblica e una privata. Si potrebbe pensare che, per vari motivi, Peppe metta letteralmente nell'ombra, nasconda agli amici il suo nuovo compagno che è "eclissato", cioè escluso dalla cena. Persino il suo nome, Lucio, viene declinato al femminile, Lucilla, e così anche la sua identità di genere è "eclissata", cioè nascosta. Ma poiché il nome Lucio viene da "luce", ecco che la serata non può finire prima che si sia fatta luce sull'identità di Lucio dopo che si è conclusa l'eclisse e che la luna, prima oscurata, è tornata a splendere.

La scena: la telefonata di Lucio (minuti 58:33-1:05:42)

Al secondo messaggio di Lucio, Lele gli risponde scrivendo "Sono a cena da amici, ci sentiamo domattina" e Lucio controbatte scrivendo "Stronzo!". Carlotta sospetta che si tratti di una donna, che non sia Lucio ma Lucia, l'amante di suo marito. Infine Lucio chiama al telefono e chiede arrabbiato perché l'interlocutore sia uscito senza dirgli nulla dopo che gli aveva raccontato di avere la febbre e di essere malato. Infine lo accusa di non avere ancora capito cosa vuole dalla vita, se gli piacciono gli uomini o le donne, e riattacca con un insulto. I commensali sono senza parole. Lele si inventa che Lucio è un collega gay che si è innamorato di lui. Carlotta vuole sapere se Lele ci è stato insieme,

cioè se ha avuto un rapporto con lui. Lele si difende dicendo che sono dieci anni che sta insieme a sua moglie, che hanno due figli bellissimi e che lei dovrebbe conoscerlo, lui ha altri gusti, e le giura che tra lui e Lucio non è mai successo niente. Nel messaggio successivo Lucio scrive che gli mancano tanto i baci dell'interlocutore. Carlotta si alza da tavola e Bianca va a parlare con lei. Tra Cosimo e Lele si accende una discussione in merito al fatto che Lele non ha mai dichiarato la sua omosessualità agli amici. La scena finisce con Cosimo che si allontana da tavola e con Lele che fa cenno a Peppe di non parlare. Ogni personaggio ha un suo punto di vista riguardo alla supposta omosessualità di Lele, soprattutto la moglie Carlotta e l'amico Cosimo, ma quanto emerge dal film è lo stigma con cui ancora si guarda all'omosessualità in Italia.

Esercizio 8

Associa le frasi della colonna a sinistra con quelle della colonna a destra.

1. b; 2. d; 3. a; 4. e; 5. c

Esercizio 9

Completa le frasi con le forme appropriate delle frasi ipotetiche della possibilità.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. fosse, uscirebbero | 5. si confiderebbe, criticasse |
| 2. rimanesse, sarebbe | 6. vivesse, potrebbero |
| 3. direbbe, avesse | 7. lascerebbe, sapesse |
| 4. si rifarebbe, si accettasse | 8. guardassero, si sfascerebbero |

Esercizio 10

Completa le frasi con le forme appropriate delle frasi ipotetiche dell'impossibilità.

- | | |
|--|---|
| 1. avesse frugato, avrebbe trovato | 5. fosse andato, si sarebbero scandalizzati |
| 2. sarebbe stato, avessero scambiato | 6. si sarebbero fatti, fosse arrivato |
| 3. avrebbe ucciso, avesse guidato | 7. si sarebbe chiusa, avesse scoperto |
| 4. si sarebbe cambiato, avesse macchiata | 8. si fosse impuntato, avrebbe avuto |

Esercizio 11

Completa le frasi in senso logico, utilizzando il periodo ipotetico di impossibilità.

Risposte possibili

1. ... avessi avuto fame.
2. ... nessuno avrebbe scoperto la verità.
3. ... non avessi guidato in stato di ebbrezza.
4. ... non avrei dovuto spiegare nulla agli amici.
5. ... se avessimo immaginato la tua reazione.
6. ... io vi avrei aiutato.
7. ... tu avresti avuto più tempo libero.
8. ... ci fossimo iscritti a un corso di ginnastica in palestra.

LA PAZZA GIOIA DI PAOLO VIRZÌ (2016)

Esercizio 1

Completa le frasi con la scelta giusta.

- | | | | |
|-------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| 1. sessanta piedi | 4. veggente | 7. investito | 10. guarire |
| 2. cubista | 5. tatuaggi | 8. denunciare | |
| 3. passeggino | 6. derubare | 9. dato alla pazza gioia | |

Esercizio 2

Per ogni terna di parole, individua quella che non appartiene al gruppo e spiega il motivo.

- | | |
|---|--|
| 1. la farmacia (non è un luogo di divertimento) | 4. la cartella clinica (non è una persona) |
| 2. il sessanta piedi (non è un veicolo a ruote) | 5. l'adozione (non è un reato) |
| 3. l'elettroshock (non è un farmaco) | 6. il centro commerciale (non è un centro di recupero) |

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|
| 1. V | 3. F | 5. F | 7. V | 9. F | 11. F |
| 2. V | 4. F | 6. F | 8. V | 10. F | 12. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. b; 2. c; 3. c; 4. a; 5. c; 6. a; 7. c; 8. c; 9. b; 10. b; 11. a; 12. b

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. Beatrice pensa che siano brutti e che Donatella si sia deturpata. Non le piacciono.
2. Donatella chiede alla veggente se suo figlio sa che lei lo pensa sempre. Le chiede anche se suo figlio vuole bene all'altra mamma e se sa che quella non è la sua vera mamma. Infine, vuole sapere se la veggente può darle l'indirizzo di casa del bambino.
3. Perché Beatrice ha dissipato tutto il patrimonio di famiglia, lasciando sua madre in una situazione economica disastrosa. Beatrice è stata vittima di Renato, un delinquente che vendeva immobili inesistenti e che le ha chiesto di firmare i documenti di vendita. Poiché Beatrice era molto innamorata di lui, si è fidata ed ha firmato i documenti, finendo nei guai con la legge e dovendo risarcire i soldi delle false vendite.
4. Renato è l'ex amante di Beatrice. Non può uscire di casa perché è agli arresti domiciliari per aver venduto immobili inesistenti.
5. Maurizio è il proprietario della discoteca Seven Apple, dove un tempo lavorava Donatella. Maurizio ha avuto una relazione extra coniugale con Donatella ed insieme hanno avuto un bambino. Tuttavia, Maurizio non ha mai voluto vederlo.
6. Donatella alla fine ritorna a Villa Biondi perché vuole curarsi e stare di nuovo bene. È possibile che Donatella spera di poter rivedere suo figlio e di poter trascorrere del tempo con lui, se riesce ad uscire dalla sua depressione e se ritrova il suo equilibrio mentale.

Esercizio 6

Rispondi alle domande.

1. Beatrice legge la cartella clinica di Donatella; si finge una dottoressa di Villa Biondi e scopre tutto sulla sua terapia e le medicine che prende; fruga nella sua borsa e legge i messaggi sul suo telefono; usa internet per scoprire cosa è successo a Donatella e a suo figlio.
2. Fiamma sostiene che Beatrice e Donatella siano pronte per lavorare al vivaio; non vuole chiamare la polizia quando Donatella e Beatrice sono scappate con l'autobus dicendo che è una bravata; si precipita all'ospedale quando Donatella è ricoverata subito dopo la crisi violenta che ha avuto al Seven Apple; cerca Beatrice e Donatella di notte con il pulmino. Quando all'inizio del film Fiamma ripete a Beatrice che le vuole bene sembra solo uno slogan terapeutico, ma ai fatti si spende realmente per le sue pazienti.
3. "Può dare l'impressione di una persona truccata, sguaiata, rozza, ignorante, primitiva, quasi una bestia... Invece è una persona buona, umile, leale, generosa, molto romantica. Certo è fragilissima perché ha il cuore spezzato".
4. "Non vogliamo morire ma stare insieme. Dopo diranno tentato omicidio, tentato suicidio. Non hanno capito nulla, mentre andiamo giù siamo felici".

Esercizio 7

Informazioni incrociate. Prima la madre di Donatella fornisce a Beatrice importanti informazioni sul passato della figlia, e la stessa cosa fa più tardi la madre di Beatrice con Donatella riguardo alla propria figlia. Quali importanti informazioni si scoprono?

Informazioni su Donatella	Informazioni su Beatrice
Donatella è arrabbiata con la madre perché lei non ha preso la patria potestà del bimbo (Elia), che di conseguenza è stato dato in adozione. Quando Donatella è rimasta incinta, Maurizio l'ha licenziata dal Seven Apple.	Renato Corsi, l'amante di Beatrice, vendeva immobili inesistenti e Beatrice ha firmato documenti che Renato Corsi le passava. Così Beatrice ha avuto due condanne per bancarotta fraudolenta e il patrimonio di famiglia se n'è andato per pagare i risarcimenti.

Esercizio 8

I personaggi maschili. Cosa pensi delle figure maschili presentate nel film? Scegli due tra i personaggi secondari nella lista qui sotto e descrivi come si relazionano con le protagoniste: in modo positivo o negativo, interessato o altruista, obiettivo o prevenuto? Spiega con qualche dettaglio.

L'avvocato Aitiani, ex marito di Beatrice; il giovane psichiatra dell'OPG; Maurizio, il proprietario del Seven Apple; Renato Corsi, ex amante di Beatrice; il tassista di Beatrice; l'uomo a cui Donatella e Beatrice rubano la macchina; Torrigiani dei Servizi Sociali

Personaggio maschile 1: _____	Personaggio maschile 2: _____
L'avvocato Aitiani, che è ancora il legale di Beatrice, la tratta con benevolenza sapendo della malattia ed è ancora attratto da lei. Maurizio tratta Donatella con ostilità e disprezzo e si rifiuta di considerare Elia suo figlio, non vuole neppure vederlo. Renato Corsi tratta Beatrice con arroganza e volgarità, la odia perché la considera responsabile della sua condizione di arresto ai domiciliari.	Il tassista difende Beatrice quando capisce che Renato si sta approfittando di una persona che non è mentalmente stabile. L'uomo a cui Beatrice e Donatella rubano la macchina le tratta come se fossero delle prostitute e vorrebbe portarle in un albergo per fare una cosa a tre. Torrigiani dei Servizi Sociali le considera entrambe pericolose e non perde occasione di avvisare la polizia.

Esercizio 9

I momenti drammatici. Anche se il film è fondamentalmente una commedia, ci sono alcuni momenti molto drammatici. Puoi indicarne almeno tre?

Momento drammatico 1	Momento drammatico 2	Momento drammatico 3
Una paziente di Villa Biondi ha una crisi e viene sedata. In una scena simile alla precedente, Donatella viene legata e ricoverata in OPG.	Donatella spacca una bottiglia di birra in testa a Beatrice durante una lite fuori dalla discoteca Seven Apple.	Donatella si butta in mare con Elia dopo il rifiuto di Maurizio di guardare il bambino. Donatella attraversa la strada ed è investita da uno scooter.

Fermo immagine (al minuto 1:26:22)

Beatrice e Donatella si sono finte comparse del film che si sta girando alla villa di famiglia di Beatrice in località Capannori vicino a Lucca. Per questo sono fatte salire sulla macchina d'epoca, una Lancia Appia con cui si allontanano dal set e in cui appaiono in questa immagine mentre sono dirette a Viareggio alla ricerca di Elia, il figlio di Donatella. Infatti Donatella spera di ritrovare il figlio e per questo è scappata dall'ospedale psichiatrico giudiziario in cui era stata ricoverata dopo che Beatrice le ha fatto pervenire i gioielli con cui corrompere gli infermieri di guardia. Questa sorta di fuga potrebbe rappresentare un momento di libertà per le due donne che agiscono in modo indipendente e fuori dal controllo degli operatori di Villa Biondi. Questa scena ricorda il film *Thelma and Louise* di Ridley Scott in cui le due protagoniste si mettono in viaggio sulla Ford Thunderbird. Il regista ha deciso di creare questo parallelo per un omaggio a un "road movie" con due personaggi femminili forti che ha fatto la storia del cinema. Quello che Beatrice e Donatella hanno in comune con Thelma e Louise è il sostegno che si danno a vicenda per perseguire i loro obiettivi superando varie difficoltà lungo il percorso, insieme al bisogno di fuggire letteralmente da una situazione di prigionia. Sono diverse sotto molti altri aspetti, in quanto la loro amicizia è recente e all'inizio nemmeno corrisposta da parte di Donatella. Inoltre Beatrice e Donatella non appartengono alla stessa classe sociale, a differenza di Thelma e Louise, e il destino del loro viaggio non avrà un epilogo altrettanto tragico perché Beatrice sarà riportata a Villa Biondi, mentre Donatella ci tornerà volontariamente per farsi curare.

La scena: L'incontro tra Donatella e Floriano Morelli (minuti 1:03:00 -1:06:47)

In questa scena Floriano Morelli arriva all'ospedale in seguito alla telefonata di sua figlia Donatella che l'ha chiamato con il suo telefonino per chiedergli la presa in carico, cioè la responsabilità di seguirla nel percorso di cura fino alla guarigione. Il padre racconta che la madre si è convinta di ereditare tutto dal generale a cui fa da badante ma che i figli l'hanno fatto interdire e per questo non riceverà niente da lui. Di se stesso dice che suona in brutti locali, che è pieno di debiti e che gli hanno tolto un rene ed è costretto a fare la dialisi due volte alla settimana. Quando Donatella gli dice che lui è stato importante per lei, il padre sembra sorpreso. Quando Donatella gli fa ascoltare la canzone *Senza fine* di Gino Paoli, il padre dice "magari l'avessi scritta io questa canzone". Sta provando a dirle che quella canzone non l'ha scritta lui ma poi non ha il coraggio di deludere sua figlia, e mentendo, aggiunge "L'ho composta io ma l'ho subito regalata a Gino." Alla fine, si congeda lasciando a sua figlia 120 euro e le augura buona fortuna mentre Donatella si scusa per averlo chiamato e per avergli dato tanti problemi. La dottoressa Fiamma Zappi definisce Floriano Morelli una "bella merda" perché evidentemente ha rifiutato di prendere la presa in carico e di aiutare sua figlia, visto che lascia l'ospedale da solo e in tutta fretta.

Esercizio 10

Completa le frasi con il congiuntivo presente.

- | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------|--------------------------|
| 1. lavori, sia | 3. si accorgano | 5. intervenga | 7. sappia |
| 2. abbia, conosca | 4. prendano, fuggano | 6. tolgano | 8. cerchino, si facciano |

Esercizio 11

Trasforma le frasi seguenti al congiuntivo passato utilizzando un'espressione appropriata dalla lista che segue:

è bello che; è bene che; è brutto che; è una fortuna che; è giusto che; è incredibile che; pare che; è terribile che; è triste che; sembra che

Risposte possibili

1. È terribile che Donatella abbia tentato il suicidio insieme al figlio.
2. Sembra che Beatrice abbia rubato i gioielli al marito.
3. È incredibile che Beatrice e Donatella siano uscite dal ristorante senza pagare.
4. È bello che il padre di Donatella sia andato a trovarla in ospedale.
5. È triste/è brutto che Renato Corsi abbia insultato Beatrice con brutte parole.
6. È giusto che i genitori adottivi di Elia non abbiano impedito a Donatella di parlare con suo figlio.
7. È brutto/è triste che il padre naturale di Elia non abbia voluto vederlo.
8. È bene che Donatella sia tornata a Villa Biondi per curarsi.

Esercizio 12

Parole con suffisso. Scegli il termine della lista che in ogni frase sostituisce perfettamente le parole sottolineate:

un borsellino-un borsone-una bottiglietta-un bottiglione-una camicina-un camicione-una figuraccia-un figurone-un ombrellino-un ombrellone-delle parolacce-dei paroloni-delle spesone-delle spesucce-una villetta-una villona

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. una villona, una villetta | 5. un ombrellino, un ombrellone |
| 2. delle parolacce, dei paroloni | 6. una figuraccia, un figurone |
| 3. un bottiglione, una bottiglietta | 7. delle spesucce, delle spesone |
| 4. un borsellino, un borsone | 8. una camicina, un camicione |

Esercizio 13

Le espressioni idiomatiche seguenti contengono tutte la parola 'pazzo' o un suo derivato. Scegli due espressioni e scrivi una frase di tua invenzione per contestualizzarle:

1. Risposta aperta
2. Risposta aperta

QUO VADO? DI GENNARO NUNZIANTE (2016)

Esercizio 1

Completa il paragrafo con il vocabolo appropriato scelto tra quelli della lista.

mansioni, posto fisso, contributi, tredicesima, malattia, aspettativa, congedo parentale, timbri, caccia e pesca, dimissioni

Esercizio 2

Completa le frasi con l'opzione corretta fra quelle che si trovano in parentesi.

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|-----------|
| 1. sciamano | 4. concussione | 7. commossi | 10. abile |
| 2. l'elicottero | 5. insegna | 8. sequestrato | |
| 3. civiltà | 6. semaforo | 9. angelo | |

Esercizio 3

Collega gli animali nella colonna a sinistra con la descrizione appropriata di ciascuno nella colonna a destra:

1. i; 2. g; 3. f; 4. h; 5. a; 6. c; 7. l; 8. b; 9. d; 10. e

Esercizio 4

Vero o falso?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. V | 3. V | 5. F | 7. F | 9. F |
| 2. F | 4. V | 6. V | 8. V | 10. V |

Esercizio 5

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. a; 2. b; 3. c; 4. c; 5. c; 6. c; 7. c; 8. b; 9. a; 10. c

Esercizio 6

Fornisci tu la risposta giusta.

1. a. Val di Susa; b. provincia di Nuoro, in Sardegna; c. Lampedusa
2. a. Non suona il clacson al semaforo verde, rispetta la coda negli uffici; b. fa la raccolta differenziata dei rifiuti e raccoglie le cartacce per terra; c. cucina, stira e aiuta i bambini della sua compagna a fare i compiti.
3. a. Non firmare mai le dimissioni; b. chiedere l'aspettativa; c. mettersi in malattia.
4. a. Si fa servire e riverire dalla mamma e dalla fidanzata; b. scambia la dottoressa Sironi per segretaria mentre invece è una dirigente; c. vorrebbe un figlio maschio ma gli arriva la femmina.

Esercizio 7

In quali situazioni Checco Zalone pronuncia le battute seguenti:

1. All'inizio del film, quando il capufficio annuncia che c'è stata una riforma della pubblica amministrazione che include l'abolizione delle province.
2. Durante la cena al ristorante elegante in cui vorrebbe chiedere alla fidanzata Penelope di sposarlo, ma il capufficio gli comunica che sposarsi retroattivamente rispetto alla legge non gli serve.
3. A Roma, quando Checco incontra il senatore Binetto e gli chiede consiglio.
4. La prima volta che Checco incontra la dottoressa Sironi che vorrebbe convincerlo a licenziarsi.
5. A Lampedusa, il riferimento al calcio come sport nazionale italiano e alla presenza di migranti in un centro di accoglienza sono fusi insieme con effetto comico.
6. Al Circolo polare artico, quando Checco vede Valeria per la prima volta e decide di rimanere.
7. A casa di Valeria, in Norvegia. Il riferimento al sole di mezzanotte, una stranezza per un italiano, unito al fatto che Checco è percepito come "strano" dai figli di Valeria che ridono di lui. La stranezza è un punto di vista!
8. Checco e Valeria sono a Castrovizzo e stanno per aprire l'Oasi della Legalità. Paradossalmente, occorre compiere alcune illegalità per potere aprire l'oasi.
9. Valeria ha lasciato Checco perché, non avendo ricevuto fondi, non può restare a Castrovizzo a dirigere l'oasi. Checco rifiuta di firmare le dimissioni e di seguirla.
10. Alla fine del film, Checco è di nuovo con Valeria che ha dato alla luce Ines, la loro bambina. Arrivano i genitori di Checco a cui Checco affida la bambina mentre lui e Valeria vanno a fare ricerca.

Esercizio 8

Le donne di Checco. Descrivi brevemente le donne nella vita di Checco:

Risposte possibili

La mamma	La fidanzata Penelope	La compagna Valeria	La dottoressa Sironi
paziente servizievole affettuosa tollerante	passiva subordinata paziente ubbidiente	emancipata intraprendente comprensiva adattabile	spietata organizzata, efficiente agguerrita ambiziosa

Fermo immagine (al minuto 51:33)

Checco e i bambini si trovano nel soggiorno della loro casa in Norvegia. I bambini guardano la televisione mentre Checco sta facendo una lezione di astronomia al piccolo Lars e gli sta parlando della nana bianca, una stella particolare. La vita di Checco è cambiata moltissimo dall'inizio del film a questo momento. Prima lavorava vicino a casa, viveva con i genitori ed era single mentre ora lavora in un altro paese, vive con una donna e si occupa dei figli di lei. La sua vita in questa scena sembra felice, tranquilla, soddisfatta. Ha sviluppato un bel rapporto con i bambini di Valeria, che prima ridevano di lui perché lo consideravano strano, e fa loro da padre. I genitori di Checco sono stupiti di vederlo tanto integrato, sua madre piange perché quasi non lo riconosce, anche se in seguito sembra accettare il nuovo Checco. Il suo sembra un cambiamento sostanziale, ma bastano piccole cose per risvegliare in lui la nostalgia dell'Italia. Per esempio, durante la lezione di astronomia a Lars, Checco si distrae perché vede cantare alla televisione Al Bano e Romina Power, simbolo della musica leggera italiana. Dopo questa scena Checco vive una sorta di regressione all'inciviltà. Comincia con il rifiuto della lingua norvegese che stava imparando; scavalca la coda al supermercato; al ristorante italiano, indignato per la qualità del cibo, chiede una scala e un cacciavite per togliere l'insegna "Cucina italiana"; al semaforo diventa impaziente e comincia a suonare il clacson quando la macchina davanti alla sua non parte con il verde. Il conducente lo insulta in italiano e poi entrambi passano con il rosso

strombazzando, tutti soddisfatti di avere trovato un connazionale. Arrivato a casa, Checco parcheggia la macchina in doppia fila e, alla fine, afferma di voler tornare in Italia.

La scena: Il casolare “conficcato” nella foresta (minuti 58:58-1:01:18)

Una mattina, poco dopo essere arrivati a Castrovizzo, Valeria e Checco vengono svegliati dal battere di un martello. Fuori dalla loro casa c'è don Michele, il parroco di Castrovizzo, con alcuni ragazzi della cooperativa a cui è stato affidato l'immobile sequestrato a un mafioso. Don Michele si trova lì per occupare l'immobile mentre i ragazzi appendono uno striscione con su scritto “Qui la mafia ha perso”. Don Michele mostra una lettera del tribunale che attesta il sequestro. Rileggendo la lettera di suo cugino, Checco capisce di avere frainteso il significato della frase “Per quanto riguarda la casa conficcata nel bosco, potete starci quanto volete.” L'equivoco è basato sulla parola “conficcata”, cioè piantata, messa nel bosco, invece di “confiscata”, cioè sequestrata, espropriata. Riguardo a questo cugino, si scopre che si chiama Tanino Lacireza ed è il boss mafioso locale. Il prete dice che non c'è fretta che se ne vadano perché lui e i ragazzi ancora non sanno cosa vogliono farci lì. Alla fine a Valeria viene in mente di aprire un'oasi per gli animali abbandonati in cui curarli per poi reintrodurli nel loro habitat naturale. Alla proposta di Valeria, il sindaco di Castrovizzo reagisce sbuffando perché non intende portare a norma le irregolarità esistenti, in particolare non vuole dotare l'oasi della fossa Imhoff per lo smaltimento dei liquami. La nuova attività si chiama l'Oasi della Legalità, è un nome ironico visto che non solo il casolare è confiscato al proprietario che l'aveva comprato con i proventi di attività illegali, ma le irregolarità riscontrate da Valeria non sono poi messe a norma.

Esercizio 9

Scrivi le battute del dialogo immaginario tra Dogon e Checco riportato qui al discorso indiretto:

Checco: “Mi chiamo Checco Zalone e vorrei passare dal territorio dei Kasu.”

Dogon: “Racconta la storia della tua anima, se vuoi passare!”

Checco: “Ho/avevo lavorato per molti anni alla provincia quando improvvisamente mi hanno trasferito al Circolo polare artico.”

Dogon: “Faceva freddo? Ti sentivi solo?”

Checco: “No, perché lì ho conosciuto Valeria e ci siamo messi insieme.”

Checco: “Sebbene abbiamo/avessimo avuto esperienze molto diverse, io e Valeria andiamo/andavamo veramente d'accordo e insieme siamo/eravamo felici.”

Dogon: “Sembra che Valeria sia la donna perfetta per te!”

Dogon: “Dov'è Valeria adesso/ora/in questo momento?”

Checco: “È in un ospedale da campo dove sta per nascere nostro figlio.”

Dogon: “Non fare aspettare Valeria e sii un buon padre!”

Esercizio 10

Checco ha detto . . . Completa le frasi al discorso indiretto come nell'esempio:

1. ... che aveva una mira infallibile.
2. ... che non voleva ricordi di quegli anni felici.
3. ... che si stava allenando a rispettare la coda.
4. ... che non voleva andare in Norvegia.
5. ... che aveva lavorato in quell'ufficio per quindici anni.
6. ... al senatore che aveva sistemato suo padre al comune.
7. ... che non avrebbe mai lasciato il posto fisso.
8. ... che dopo qualche ora sarebbe diventato padre.
9. ... che non avrebbe mai voluto firmare le dimissioni.
10. ... che credeva fosse bello aprire un'oasi per animali.

TUTTO QUELLO CHE VUOI DI FRANCESCO BRUNI (2017)

Esercizio 1

Completa le frasi con i vocaboli appropriati scelti tra quelli della lista.

1. **ricerca**
2. **carta geografica**
3. **muta da sub**
4. **si arrangia**
5. **si prende una cotta**
6. **foglio rosa**
7. **spacciano, carabinieri**
8. **gita/passeggiata, scarponi**
9. **graffiare**
10. **badile**

Esercizio 2

Completa il paragrafo con il vocabolo appropriato scelto tra quelli della lista.

badante, sottobraccio, bastone, scappellava, baciamano, gratta e vinci, a poker, simpatico, funerale, bara

Esercizio 3

Vero o falso?

- | | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 1. F | 3. V | 5. V | 7. V | 9. F | 11. F | 13. V |
| 2. F | 4. V | 6. F | 8. V | 10. F | 12. V | 14. V |

Esercizio 4

Completa la frase con la risposta giusta: a, b, oppure c?

1. **b**; 2. **c**; 3. **a**; 4. **a**; 5. **b**; 6. **c**; 7. **a**; 8. **c**; 9. **b**; 10. **c**; 11. **b**; 12. **a**

Esercizio 5

Fornisci tu la risposta giusta.

1. **Si scappella e fa il baciamano per Regina e Claudia, si toglie il cappello di fronte a Costanza.**
2. **Erano i soldati americani che l'hanno fatto salire sul camion militare e l'hanno portato da Pisa fino al Corno alle Scale.**
3. **Rubando. Alessandro porta via la merce nascosta in una borsa approfittando di una porta aperta sul retro del negozio mentre Riccardo distrae il commesso con una domanda.**
4. **Con lo scopo di fare una ricerca sulla Linea Gotica. Cerca informazioni e cartine geografiche per identificare il luogo vicino al Corno alle Scale in cui Giorgio ha presumibilmente nascosto il tesoro.**
5. **Riccardo ha scoperto i messaggi tra Alessandro e Claudia, sua madre, inoltre è molto frustrato dopo che il tesoro di Giorgio non era quello che lui si aspettava.**
6. **Per picchiarlo e vendicarsi delle botte che Alessandro ha dato al ragazzino nella prima scena del film.**

Esercizio 6

Completa la biografia di Giorgio Ghelarducci con la parola o il gruppo di parole mancanti scelte tra quelle della lista:

Pisa, Costanza, Carlo, Corno alle Scale, cioccolata, chitarra, scarponi, Roma, poesie/versi, Serena, Sandro Pertini, Alzheimer, Laura, ottantacinque, Trastevere

Esercizio 7

Completa la tabella con almeno un'informazione relativa ai personaggi indicati.

Leo che mangia sempre	Si prende una congestione cadendo nel lago in montagna.
Tommi con il codino	Ha scritto una poesia per una ragazza; dorme sul letto insieme a Giorgio e Alessandro in montagna; rimprovera Riccardo di abbandonare Leo ricoverato all'ospedale.
Riccardo	È il più egoista degli amici ed è sua l'idea di trovare il tesoro di Giorgio. Fa vincere Giorgio a carte e litiga con Alessandro quando scopre i messaggini di sua madre sul cellulare dell'amico.
Zoe	È una studentessa che lavora come cameriera in un bar di Trastevere; ha idee politiche di sinistra e per questo non piace agli amici di Alessandro.
Claudia	È la madre di Riccardo. Lavora in un bar tabacchi e ha una relazione con Alessandro. Parla con lui e si interessa alla sua vita, gli presta la macchina per portare l'anziano Giorgio fino al Corno alle Scale.
Regina	È la compagna del padre di Alessandro con cui il ragazzo non va per niente d'accordo perché la crede interessata a sistemarsi. È originaria della Slovacchia e alla fine del film rimane incinta.

Fermo immagine (al minuto 1:27:14)

In questa immagine il padre di Alessandro annuncia che la sua compagna Regina aspetta un bambino e che si trasferirà a casa loro. Alessandro reagisce in modo positivo e suo padre ne è sorpreso perché Alessandro l'ha sempre contrastato e ha sempre litigato con Regina. Il padre gli chiede di lasciare l'impegno di badante e di andare a lavorare al mercato con lui. Alessandro gli promette che andrà a lavorare con lui, ma non in quel momento. Poi dice al padre che gli vuole bene e lo abbraccia. Il padre si emoziona perché non si aspettava queste parole da suo figlio. È un buon padre perché si preoccupa per Alessandro e lo tira fuori dai guai, lo difende dai due che lo seguono con il motorino, gli trova anche un lavoro per evitare che spacci droga. Potrebbe migliorare perché urla sempre, usa un linguaggio volgare pieno di insulti ed è arrabbiato con suo figlio in modo permanente. All'inizio del film Alessandro ha un rapporto conflittuale e antagonista con suo padre, ora si rivolge a lui con maggiore rispetto. La relazione tra Alessandro e suo padre è cambiata in meglio grazie a Giorgio con cui Alessandro ha fatto un'esperienza di tipo padre-figlio molto diversa, basata su stima, gentilezza e complicità. Alla fine del film sicuramente Alessandro apprezza di più suo padre e ora che Giorgio non c'è più, è probabile che andrà a lavorare al banco del mercato con lui, almeno per un po' di tempo, anche perché gliel'ha promesso.

La scena: In giro per Pisa (minuti 1:19:46-1:23:55)

Alessandro e Giorgio arrivano alla stazione di Pisa. Alessandro dice a Giorgio che l'annuncio è sbagliato perché sa che Giorgio sarebbe interessato a visitare la città della sua adolescenza mentre lui probabilmente non ne ha voglia. Mentre Alessandro si è addormentato in sala d'aspetto, Giorgio si allontana sul piazzale della stazione e prende l'autobus numero 4 diretto a Via San Frediano 23 dove abitava Costanza. Alessandro chiede a un autista se hanno visto un signore anziano col cappello e vestito bene, poi prende anche lui l'autobus. Riesce a scoprire l'indirizzo esatto a cui si è recato Giorgio perché si ricorda della foto che aveva scattato alla poesia di Giorgio incisa sul muro. Giorgio si trova

fuori dalla casa di Costanza e sta guardando la sua finestra, proprio come nella poesia: “Forse non tornerò, forse non un mattino, in via San Frediano numero 23, nascosto a fischiare sotto la tua finestra, accosta nel riscontro ...”. Subito dopo incontra Costanza invecchiata al braccio di una badante. La donna non lo riconosce ma ride divertita quando Giorgio la saluta togliendosi il cappello. Mentre sono sul treno, Giorgio rivela ad Alessandro che lui e Costanza erano fidanzatini al ginnasio ma i genitori di lei non volevano. Giorgio pensa che l'amore sia un parolone. Pensa che la poesia sia una cosa e la vita un'altra: “Nella poesia puoi amare chi ti pare, nella vita ami solo la persona che ti è accanto.” Alla domanda di Alessandro su come si fa a capire quando si piace a una persona, Giorgio risponde che è semplice: “Se ride molto quando è con te, sei sulla buona strada”. Quando Alessandro gli chiede se a quel punto si bacia la persona in questione, Giorgio risponde che prima bisogna chiedere il permesso, si dice “posso?”, e poi eventualmente si bacia.

Esercizio 8

Completa le frasi con il congiuntivo imperfetto.

fosse, si ricordasse, potesse, facesse, stessero, vincessi, dicesse, componesse

Esercizio 9

Completa le frasi con il congiuntivo imperfetto o trapassato.

avesse nascosto, avessero scoperto, avesse messo, si fossero parlati, dicesse/avesse detto, avesse invitati, fosse/fosse stata, potesse/avesse potuto