

Respuestas a los ejercicios de
Principios de lingüística hispánica

Gabriel Rei- Doval

Javier Rivas

Washington, DC / Georgetown University Press



This material is intended for educational use only and is made available under a Creative [Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). For all other types of re-use, please contact Georgetown University Press at gupress@georgetown.edu. Copyright © 2025 Georgetown University Press

CAPÍTULO 1. LINGÜÍSTICA: EL ESTUDIO DEL LENGUAJE HUMANO

Ejercicio 1

- a. Las afasias son problemas de trastorno **del lenguaje**
- b. Necesitas **la lengua** para masticar, tragar y cantar.
- c. Quiero estudiar **la lingüística** aplicada a la enseñanza de la lengua.
- d. La Academia ha publicado una nueva edición del Diccionario de **la Lengua** Española
- e. **La lingüística** tiene muchas aplicaciones prácticas en el mundo de hoy.
- f. Las personas del espectro autista pueden tener problemas con **el lenguaje**
- g. Si no recuerdas cómo usar ciertas letras deberías consultar la Ortografía de **la lengua** española.
- h. Esta es la primera clase de un curso sobre **la lingüística** del español.
- i. Los tres primeros años de vida son cruciales para el desarrollo **del lenguaje**
- j. Los niveles de uso de **la lengua/del lenguaje** se dividen entre vulgar, medio y culto.
- k. El estudio de los sonidos del habla forma parte de **la lingüística**.
- l. Ha habido cambios en **la lengua** inglesa debido al uso de internet.
- m. **El lenguaje** cifrado se utiliza en comunicaciones secretas.
- n. Es importante delimitar el objeto de **la lingüística** y sus diferentes ramas de estudio.
- o. Se han encontrado nuevos datos sobre **la lengua** más antigua originaria de América

Ejercicio 2

- a. Dicen que va a llover hoy.

Función informativa o representativa. Se centra en los referentes del acto comunicativo al remitir a un evento (*llover*) que pertenece a la realidad externa del lenguaje. También se puede identificar una función expresiva, la cual se centra en el emisor/hablante. Dicha función se manifiesta en el uso de *dicen que* a través del cual se indica la actitud del hablante ante el mensaje, es decir, su falta de compromiso con la veracidad de la información que transmite. Finalmente, puede interpretarse como un ejemplo de la función fática del lenguaje; a veces puede ser una forma de iniciar una conversación, por ejemplo, en un ascensor.

- b. ¿Estudias o trabajas?

Función directiva o apelativa. La función directiva se enfoca en el receptor/oyente del mensaje. El hablante quiere provocar una reacción en el oyente (en este caso, recibir una respuesta a la pregunta *¿estudias o trabajas?*). También se puede identificar una función fática. En algunos contextos, se puede utilizar este mensaje para iniciar una conversación.



Tradicionalmente, se asocia con situaciones en las que el hablante utiliza este mensaje para conocer a una persona nueva con la que quiere tener un encuentro amoroso o sexual.

- c. A caballo regalado, no le mires el diente.
 Función lúdica o estética. Se centra en el mensaje porque el hablante utiliza el lenguaje de manera creativa. Por ejemplo, se utiliza un orden de palabras diferente al habitual al colocar el objeto *a caballo regalado* antes del verbo *no le mires*. Además, la secuencia no tiene un significado literal. Es un refrán. Junto con la función lúdica, también se puede identificar en este mensaje la función directiva o apelativa. La función directiva está orientada en el receptor. Se intenta provocar una reacción en el interlocutor a través del mandato *no le mires*.
- d. Mi hermana es mayor que yo.
 Función informativa o representativa. Se centra en los referentes del acto comunicativo al remitir a personas (*mi hermana*, el emisor) que pertenecen a la realidad externa del lenguaje sobre las que se indican cualidades (*mayor que yo*).
- e. Déjate de historias y ponte a trabajar.
 Función directiva o apelativa. La función directiva se centra en el receptor/oyente del mensaje. El hablante quiere provocar una reacción en el oyente a través de los mandatos *déjate y ponte*.
- f. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
 Función lúdica o estética. Se centra en el mensaje porque el hablante utiliza el lenguaje de manera creativa. En este caso, se utiliza la rima (*seda-queda*) al final de cada una de las dos partes del mensaje. Además, la secuencia no tiene un significado literal. Es un refrán.
- g. ¡Qué contento estoy de que me haya tocado la lotería!
 Función expresiva. Dicha función se centra en el hablante porque nos transmite su sentimiento de alegría al haberle tocado la lotería. Dicha alegría se expresa a través de una oración exclamativa *¡Qué contento estoy!*
- h. Los verbos transitivos tienen complemento directo.
 Función metalingüística. La función metalingüística se centra en el código (o lengua). Utilizamos el español para indicar características del lenguaje en sí mismo (en este caso, una característica de los verbos transitivos).



- i. Los declaro marido y mujer.
Función factitiva o performativa. Es una función del lenguaje a través de la cual producimos una acción o cambio en la realidad a través del uso lingüístico. En este caso, a través del mensaje “los declaro marido y mujer” el hablante, generalmente un sacerdote o un pastor, cambia el estado civil de los contrayentes a casados.
- j. Perro ladrador, poco mordedor
Función lúdica o estética. Se centra en el mensaje porque el hablante utiliza el lenguaje de manera creativa. En este caso, se utiliza la rima (*ladrador-mordedor*) al final de cada una de las dos partes del mensaje. El mensaje carece también de verbo. Además, la secuencia no tiene un significado literal. Es un refrán.
- k. ¿Cómo estás?
Función fática. La función fática se centra en el canal. Se utiliza para indicar que comienza, continúa o termina la comunicación. En este caso, *¿como estás?* se utiliza generalmente para iniciar la conversación.
- l. Queda usted arrestado
Función factitiva o performativa. Es una función del lenguaje a través de la cual producimos una acción o cambio en la realidad a través del uso lingüístico. En este caso, a través del mensaje “queda usted arrestado” el hablante, probablemente un policía, le quita la libertad a una persona.
- m. ¡Fuera de clase!
Función directiva o apelativa. La función directiva se centra en el receptor/oyente del mensaje. El hablante quiere provocar una reacción en el oyente a través del mensaje; quiere que se vaya de la clase. En este mensaje no aparece explícitamente un mandato (*vete, váyase*) pero la palabra *fuera* nos indica que el receptor debe dejar la clase.
- n. Los adjetivos tienen género y número
Función metalingüística. La función metalingüística se centra en el código (o lengua). Utilizamos el español para indicar características del lenguaje en sí mismo (en este caso, dos características de los adjetivos).
- o. Mi padre tiene sesenta años.
Función informativa o representativa. Se centra en los referentes del acto comunicativo al remitir a una persona (*mi padre*) que pertenece a la realidad externa del lenguaje sobre la que se indica una cualidad (*tiene sesenta años*).



- p. En martes, ni te cases ni te embarques.
Función lúdica o estética. Se centra en el mensaje porque el hablante utiliza el lenguaje de manera creativa. En este caso, se utiliza la rima (*martes-cases-embarques*) al final de cada una de las tres partes del mensaje. Además, la secuencia no tiene un significado literal. Es un refrán. Junto con la función lúdica, también se puede identificar en este mensaje la función directiva o apelativa. La función directiva está orientada en el receptor. Se intenta provocar una reacción en el interlocutor a través de los mandatos *ni te cases, ni te embarques*.
- q. Déjame en paz.
Función directiva o apelativa. La función directiva se centra en el receptor/oyente del mensaje. El hablante quiere provocar una reacción en el oyente a través del mandato *déjame*. En algunos contextos, se puede también identificar una función expresiva, relacionada con un sentimiento de hartazgo por parte del emisor del mensaje.
- r. Señor López, lo sentenciamos a realizar servicios comunitarios durante tres meses.
Función factitiva o performativa. Es una función del lenguaje a través de la cual producimos una acción o cambio en la realidad a través del uso lingüístico. En este caso, a través del mensaje “lo sentenciamos a realizar servicios comunitarios durante tres meses” el hablante, probablemente un juez o un jurado, pone al acusado a realizar servicios comunitarios como pena por un delito que ha cometido.
- s. Más vale pájaro en mano que ciento volando.
Función lúdica o estética. Se centra en el mensaje porque el hablante utiliza el lenguaje de manera creativa. En este caso, se utiliza la rima (*mano-volando*) al final de cada una de las dos partes del mensaje. Asimismo, se utiliza un orden de palabras diferente al habitual al decir *más vale* en lugar de *vale más*. La secuencia no tiene un significado literal. Es un refrán.
- t. Tiene derecho a guardar silencio.
Función factitiva o performativa. Es una función del lenguaje a través de la cual producimos una acción o cambio en la realidad a través del uso lingüístico. En este caso, a través del mensaje “tiene derecho a guardar silencio” el hablante, probablemente un policía, hace que el arrestado no diga nada (a menos que quiera que se use en su contra).

Ejercicio 3

Luis: Begoña, ¿me traes un ibuprofeno, por favor?

Función apelativa o directiva



Begoña: ¿Qué te pasa?

Función apelativa o directiva

Luis: ¡Dios mío! ¡Me duele tanto la cabeza! Estoy hecho un desastre.

Función expresiva

Begoña: Es mejor el paracetamol.

Función informativa y función expresiva.

Luis: ¿Y tú cómo lo sabes?

Función apelativa

Begoña: Es que el otro día el médico me dijo "cuando te duela mucho la cabeza no hay nada mejor que el paracetamol".

Función informativa o representativa

Luis: Pues sí que es bueno.

Función expresiva

Nada más tomarlo, ya no me duele la cabeza.

Función informativa o representativa

Esto es coser y cantar.

Función lúdica o estética o poética

Begoña: ¡Cómo me alegra que te sientas mejor!

Función expresiva

Luis: Gracias. Ahora tengo que volver al trabajo.

Función informativa

Nos vemos pronto, que te vaya bien.

Función fática

Ejercicio 4

c. Entre tres mil y cinco mil



Ejercicio 5

- b. Está condicionada por factores extralingüísticos

Ejercicio 6

El ladrido de los perros:

- a. alemán: *wau, wau*
- b. español: *guau, guau*
- c. francés: *oua, oua*
- d. inglés: *arf, arf*
- e. portugués: *ão, ão*

El maullido de los gatos:

- a. coreano: *yaong*
- b. español: *miau*
- c. francés: *miaou*
- d. inglés: *meow*
- e. japonés: *nyan*

Ejercicio 7

En la primera articulación del lenguaje utilizamos unidades que tienen significante y significado. Podemos segmentar unidades más grandes en unidades más pequeñas o bien agrupar unidades más pequeñas en unidades más grandes, pero en todos los casos trabajamos con unidades que tienen significante y significado.

Ejemplos:

- a. los morfemas “in-” y “capaz” se agrupan para formar la palabra “incapaz”.
- b. las palabras “hay” y “nieve” se agrupan para formar la oración “hay nieve”.
- c. La oración “Antonia conduce muy rápido” se puede segmentar en unidades más pequeñas: “Antonia” (palabra), “conduce” (palabra) y “muy rápido” (frase).

En la segunda articulación del lenguaje utilizamos unidades que solamente tienen significante. Podemos segmentar unidades más grandes en unidades más pequeñas o bien agrupar unidades más pequeñas en unidades más grandes, pero en todos los casos trabajamos con unidades que tienen solamente significante (y no tienen significado).



Ejemplos:

- a. Los fonemas /m/ y /a/ se agrupan para formar la sílaba /ma/
- b. La sílaba *subs* se puede segmentar en unidades más pequeñas: /s/, /u/, /b/, /s/ (fonemas).

Ejercicio 8

Primera articulación	Análisis en elementos lingüísticos entre la oración y el morfema
Recursividad	Dentro de una oración puede haber otra oración
Segunda articulación	Análisis en elementos lingüísticos que no tienen significado
Contextualidad	La palabra “ratón” puede referirse a un animal o una herramienta electrónica
Reflexividad	Capacidad del lenguaje para hablar de sí mismo
Productividad	Producimos infinitos mensajes con elementos finitos
Desplazamiento	El signo lingüístico puede referirse a elementos distantes en el tiempo/espacio
Prevaricación	El lenguaje permite emitir mensajes no verdaderos
Arbitrariedad	Solo las onomatopeyas presentan un parecido formal entre significado y significante
Oralidad	Muchas lenguas carecen de variedad escrita

Ejercicio 9

- a. Dijo que íbase - Dijo que se iba
Competencia lingüística: regla de colocación de los pronombres reflexivos (*ibase* vs. *se iba*).
- b. Quiero que te vayas - Quiero que se vaya
Competencia comunicativa: diferencias entre *tú* (*te vayas*) y *usted* (*se vaya*).
- c. Pregunta para la dirección del hotel – Pregunta por la dirección del hotel
Competencia lingüística: reglas de uso de *por* y *para*
- d. Dudo que se fue – Dudo que se fuera
Competencia lingüística: reglas de uso del subjuntivo
- e. ¡Qué chévere! - ¡Qué guay! - ¡Qué padre!
Competencia comunicativa: diferencias dialectales en lo que respecta a expresión informales para expresar júbilo (venezolano-español peninsular-mexicano)



- f. Me corté el pelo – Corté mi pelo
Competencia lingüística: reglas de expresión de la posesión a través del pronombre de objeto indirecto *me* (frente al posesivo *mi*).

Ejercicio 10

- a. El uso del dequeísmo es incorrecto en español
Lingüística prescriptiva: emite juicios de valor: “incorrecto”.
- b. *Casar* y *cazar* se pronuncian igual en Latinoamérica
Lingüística descriptiva: describe un fenómeno fonético sin emitir juicios de valor.
- c. En Colombia se habla mejor español que en Puerto Rico
Lingüística prescriptiva: emite juicios de valor: “mejor”; además, es un prejuicio.
- d. En Buenos Aires se habla español de forma diferente que en México
Lingüística descriptiva: indica que existen diferencias dialectales sin emitir juicios de valor.
- e. El uso de palabras malsonantes no es adecuado
Lingüística prescriptiva: emite juicios de valor: “no es adecuado”.
- f. No debemos utilizar palabras tomadas de lenguas extranjeras
Lingüística prescriptiva: emite juicios de valor: “no debemos”
- g. Los niños adquieren tardíamente los verbos irregulares
Lingüística descriptiva: indica un hecho en el proceso de adquisición de la lengua nativa sin emitir juicios de valor.

Ejercicio 11

- a. Ya va a llegar tu papá. ¡Córrele! ¡Apúrate a hacer todo esto!
México: “córrele”: se usa *le* con verbos de movimiento como *correr* o *andar* cuando se expresa un mandato para intensificar la acción.
- b. ¿Vos querés ir a la playa? (“y” se pronuncia como “g” en “genre” en inglés)
Argentina: se pronuncia la “y” como la “g” en “genre” en inglés y se utiliza el pronombre *vos* como forma de tratamiento de segunda persona de singular informal. Esa forma de tratamiento también aparece en la terminación de verbo *querés*.



- c. ¿Cuántas de vosotras ganáis más dinero que vuestros maridos?
España: se usa el pronombre *vosotras* como forma de tratamiento de segunda persona de plural informal. Esa forma de tratamiento también aparece en la terminación del verbo *ganáis* y en el posesivo *vuestros*.
- d. Mañana voy a arreglar la clocha de mi troca
Estados Unidos: los préstamos del inglés *clocha* ('clutch') y *troca* ('truck') son típicos de muchas variedades del español habladas en Estados Unidos.

Ejercicio 12

- | | |
|--|--|
| a. El español del siglo XVIII
Variación diacrónica | e. El español de los corredores de bolsa
Variación diastrática |
| b. El español andino
Variación diatópica | f. El español actual
Variación diacrónica |
| c. El andaluz
Variación diatópica | g. El español utilizado en una clase de filosofía
Variación diafásica |
| d. El español utilizado en una despedida de soltero
Variación diafásica | h. El español de la aristocracia
Variación diastrática |

Ejercicio 13

- a. Normalmente trato de “usted” a las personas mayores
Pragmática
- b. La palabra “moto” consta de dos sílabas: “mo – to”
Fonética
- c. Las palabras femeninas referidas a personas en español suelen acabar en “-a”
Morfología
- d. “Bonito” y “hermoso” son dos palabras sinónimas.
Semántica



- e. “María” es el sujeto de la oración *María come manzanas*
Sintaxis

Problema 1

La característica que explica este comportamiento de algunos simios es la prevaricación. Al apartar a otros simios de la comida produciendo la señal de alarma, los simios están emitiendo un mensaje que no es cierto, es decir, están mintiendo.

Problema 2

Se pueden formar las siguientes palabras: *saco, cosa, asco, caso* (también *soca y osca*).

La característica del lenguaje humano que permite esto es la doble articulación del lenguaje. La doble articulación del lenguaje nos permite agrupar de diferentes maneras unidades con solo significante (los fonemas /a, /o/, /k/, /s/) para formar unidades mayores con significante y significado (las palabras *saco, cosa, asco...*).

Problema 3

El código Morse es un sistema de comunicación que utiliza diferentes combinaciones de puntos y rayas emitidos de manera intermitente para referirse a las letras del alfabeto latino y a los números arábigos. Se trata de un sistema de comunicación arbitrario, dado que no existe ningún parecido formal entre las combinaciones de puntos y rayas y el significado que transmiten.

Problema 4

agora	ahora
aqueste	este
asaz	harto
ca	porque
cabero	último
catar	mirar
cativo	desgraciado
cuita	pena
hueste	ejército
maguer	aunque
regoldar	eructar



solaz	consuelo
solazar	consolar
vegada	vez

Problema 5

Mexicano Centroamericano	Caribeño	Andino	Cono Sur	Peninsular
camión	guagua	ómnibus	colectivo	<i>autobús</i>
banqueta	<i>acera</i>	vereda	vereda	<i>acera</i>
alberca	<i>piscina</i>	<i>piscina</i>	pileta	<i>piscina</i>
ejotes	habichuelas	vainitas	<i>vainitas</i>	judías verdes
<i>aretes</i>	pantallas	<i>aretes</i>	aros	pendientes
popote	<i>sorbete</i>	cañita	pajita	pajita
puerco	<i>cerdo</i>	chancho	chancho	<i>cerdo</i>
<i>mesero</i>	<i>mesero</i>	mozo	mozo	camarero
lentes	espejuelos	anteojos	<i>lentes, anteojos</i>	gafas
cuate	pana	pata	<i>amigo</i>	<i>amigo</i>
elote	<i>maíz</i>	choclo	choclo	<i>maíz</i>

Problema 6

La sociolingüística es la disciplina que estudia las relaciones que se establecen entre la lengua y la sociedad. Por ejemplo, a la sociolingüística le interesa cómo el nivel socioeconómico, la edad o el género del hablante condicionan los usos lingüísticos de una comunidad. La sociolingüística también estudia cómo el hablante utiliza la variación lingüística como símbolo de su posición social o pertenencia a un grupo y cómo las actitudes condicionan el comportamiento lingüístico. A la sociolingüística también le interesan los fenómenos relacionados con el bilingüismo y el contacto de lenguas, entre otros aspectos.

La psicolingüística es la disciplina que estudia las relaciones que se establecen entre el lenguaje y la mente. Por ejemplo, es objeto de estudio de la psicolingüística el procesamiento del lenguaje



por parte del individuo. A la psicolingüística le interesan los procesos de producción, comprensión, adquisición y pérdida del lenguaje.



CAPÍTULO 2: HISTORIA Y SITUACIÓN SOCIAL DEL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Ejercicio 1

- a. El español es la **segunda** lengua del mundo en hablantes nativos.
- b. Las lenguas más habladas en el mundo no son superiores a las que tienen **pocos** hablantes.
- c. El español tiene casi **quinientos** millones de hablantes nativos.
- d. Los cómputos de hablantes son poco **fiables** y homogéneos en todo el mundo.
- e. La existencia de hablantes **bilingües** dificulta el cálculo del número de hablantes.
- f. Una lengua **oficial** tiene reconocimiento expreso como tal en las leyes de ese país.
- g. El español es lengua oficial en **veintiún** países del mundo.
- h. En los países donde el español es lengua **oficial** no todo el mundo habla esta lengua.
- i. El país del mundo donde más personas hablan español es **México**.
- j. El español es lengua **oficial** de la Unión Europea.
- k. El español es lengua oficial en **muchas** Repúblicas latinoamericanas.
- l. La quinta lengua más usada en internet es el **español**.

Ejercicio 2

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| a. falsa | j. falsa | s. falsa |
| b. falsa | k. falsa | t. verdadera |
| c. falsa | l. falsa | u. verdadera |
| d. verdadera | m. verdadera | v. verdadera |
| e. verdadera | n. falsa | w. falsa |
| f. falsa | o. verdadera | x. verdadera |
| g. falsa | p. falsa | y. verdadera |
| h. verdadera | q. verdadera | z. falsa |
| i. verdadera | r. falsa | |

Ejercicio 3

- a. El castellano comenzó a hablarse al norte del Reino de **Castilla**.
- b. La lengua se expandió hacia el sur como resultado de la **Reocupación**.
- c. El castellano surgió como una lengua **oral** y luego comenzó a escribirse.
- d. El **vasco/euskera** es la lengua hablada al este de la provincia de Burgos.
- e. Las **glosas** son anotaciones escritas en romance al margen de documentos en latín.



- f. En las glosas silenses y **emilianenses** hay palabras de varios idiomas iberorromances.
- g. Las primeras palabras en romance que conocemos fueron escritas en los siglos **X-XI**.
- h. El español elaborado en la Corte de Alfonso X el Sabio se llama castellano **drecho**.
- i. El castellano se consolida como lengua del gobierno en el siglo **XIII**.
- j. En el siglo **XIII** el castellano se impuso al leonés.
- k. Las lenguas **germánicas** fueron la primera influencia del castellano tras su segregación del latín.
- l. En la Edad Media el árabe influyó en el **castellano**.

Ejercicio 4

- a. Terminó la dominación árabe en la Península Ibérica.
- b. Las tropas de Castilla y Aragón entraron en la ciudad de Granada.
- c. Los musulmanes y los judíos fueron expulsados de Castilla y Aragón.
- d. Cristóbal Colón llegó a América.
- e. Se publicó la gramática castellana de Antonio de Nebrija.

Ejercicio 5

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| a. verdadera | f. verdadera | k. falsa |
| b. falsa | g. falsa | l. verdadera |
| c. verdadera | h. falsa | m. falsa |
| d. verdadera | i. verdadera | |
| e. verdadera | j. falsa | |

Ejercicio 6

- a. La imposición del español en **Latinoamérica** no fue rápida ni simultánea.
- b. La procedencia de los colonos **españoles** influyó en el español de Latinoamérica.
- c. La falta de comunicación con la colonia llevó a la creación de **islas** lingüísticas
- d. Las variedades latinoamericanas se clasifican en **innovadoras**, interiores y **periféricas**.
- e. La lengua indígena latinoamericana con más hablantes es el **quechua**.
- f. El zapoteco es una lengua indígena hablada en **México**.
- g. El náhuatl funcionó como lengua **general** de comunicación en el período colonial.
- h. Las lenguas generales sirvieron a los pueblos indígenas para resistir la **castellanización**.
- i. Algunos clérigos españoles escribieron gramáticas de **quechua / náhuatl / aimara / guaraní**.



- j. Al llegar los españoles a América crearon escuelas para **castellanizar** a los indígenas.
- k. En el siglo **XVIII**, el Reino de España aprobó leyes para castellanizar a los indígenas.
- l. En el siglo **XVIII**, los mestizos abandonaron el bilingüismo y se castellanizaron.
- m. La población de origen africano de Latinoamérica creó **pidgins** y **criollos** de base española.
- n. El **papiamentu** es una lengua criolla hablada en Curaçao, Bonaire y Aruba.
- o. El palenquero es una lengua criolla hablada en **Colombia**.
- p. El **jopará** es una variedad híbrida hablada en Paraguay.
- q. En la frontera de **Uruguay** y **Brasil** existen variedades híbridas del español y el portugués.
- r. El español llegó y comenzó a hablarse en América antes que el **inglés**.
- s. La mayoría de los hispanohablantes de EE.UU. proceden de México, **Puerto Rico** y **Cuba**.
- t. En la segunda y tercera generación, los descendientes de inmigrantes hispanos en EEUU pierden el **español**.

Ejercicio 7

- a. La Constitución de España llama **castellano** a la lengua oficial de todo el país.
- b. Las Constituciones de Guatemala, Nicaragua y Panamá llaman **español** a la lengua oficial de esas tres repúblicas.
- c. Las personas procedentes de Latinoamérica en EE.UU. se llaman **latinos** o **hispanos**.
- d. **Hispánico** es siempre un adjetivo, pero **hispano** puede ser sustantivo o adjetivo.
- e. La población romana llamaba **hispanos** a los habitantes de la Península Ibérica.

Problema 1

La situación descrita en el apartado 2.1 no se ha modificado de modo significativo en el momento de elaborar esta respuesta. Es previsible que los efectos del sistema educativo y la globalización aumenten la visibilidad y presencia de las lenguas más poderosas. No obstante, la vinculación con el grupo y la comunidad a la que pertenece el hablante seguirán contribuyendo a mostrar solidaridad con aquellos que hablan una lengua o variedad común. Asimismo, los efectos de las migraciones probablemente acentúen la diversidad de variedades, al menos por un tiempo, en territorios supuestamente monolingües. Finalmente, las estadísticas existentes con frecuencia no recogen la existencia de grupos con menor cohesión demográfica, lo que produce su invisibilidad al observador no entrenado para entender la diversidad lingüística.



Problema 2

Debido a su expansión transoceánica, el español se ha situado como una lengua de comunicación internacional, y como tal funciona en instituciones como la Unión Europea, la Organización de Estados Americanos, el Mercosur o la Organización de Naciones Unidas. Su principal competencia a nivel internacional es el inglés, cuyo capital simbólico y económico es mayor. Asimismo, entre las lenguas occidentales sus principales competidores son el inglés, el francés y el alemán. En el futuro, está por ver la repercusión lingüística de la emergencia de países asiáticos como importantes potencias económicas sobre las lenguas de comunicación internacional.

Por otra parte, su competencia con el inglés ha convertido al español en una lengua socialmente minorizada en Estados Unidos, dado el empuje geopolítico, social y económico del inglés y el mundo cultural asociado a dicha lengua.

Por todo ello, dependiendo del ámbito considerado, el español puede funcionar como una lengua mayoritaria frente a las lenguas indígenas de Hispanoamérica o a las lenguas propias de España, o bien ocupar una posición social minorizada en algunos aspectos similar a estas en su competencia con el inglés en el ámbito norteamericano.

Problema 3

La construcción de una variedad común cuyas diferencias dialectales se viesen reducidas comenzó en el período previo a su constitución como lengua literaria, cuando la ciudad de Burgos (en la actual España) y su área de influencia sirvieron como crisol reductor de variantes y variedades dialectales. Sin embargo, el primer ensayo de una lengua escrita común tuvo lugar bajo el reinado de Alfonso X *el Sabio* de Castilla, en el siglo XIII, cuya corte ubicada en la ciudad de Toledo promovió el modelo lingüístico asociado a dicha ciudad y que se ha denominado *castellano drecho*. Tras el período medieval, el principal agente en la estandarización del castellano ha sido la Real Academia Española (constituida en Madrid en 1713-14), institución que, además de elaborar gramáticas y diccionarios propios hizo girar el eje de la lengua común hacia la ciudad de Madrid y la Corte establecida en dicha ciudad a finales del siglo XVI.

La difusión del español en América y la creación de núcleos irradiadores de esta lengua en diversos territorios latinoamericanos facilitó el surgimiento de normas dialectales, facilitadas por la inmensidad del territorio, la existencia de zonas desconectadas de la metrópolis y diversos grados de conexión con la Corona de España. A pesar de todo ello, el estándar escrito no ha experimentado divergencias mayores con la variedad peninsular, salvo fenómenos puntuales. El



estándar oral latinoamericano y sus variantes presentan diferencias con la variedad peninsular, que aún así no afectan a cuestiones fundamentales.

La promoción del español como lengua oficial o nacional de España y de las Repúblicas latinoamericanas, su imposición a través del sistema escolar y el papel desempeñado por instituciones como la Real Academia Española han permitido que las posibilidades de unificación temprana del estándar hayan excedido a las que han tenido las lenguas indígenas de Latinoamérica o las lenguas propias de España, que no han dispuesto de un estatus social equivalente hasta bien avanzado el siglo XX.

Problema 4

Cuando una lengua se convierte en oficial, los hablantes de dicha lengua ven sus derechos lingüísticos protegidos por el sistema legal y, con frecuencia, se favorece el reconocimiento de la misma en instituciones de carácter internacional. Así pues, los grupos lingüísticos que la hablan disponen de oportunidades y reconocimientos fundamentales. A pesar de ello, la elección y consideración de lengua nacional o mayoritaria puede proporcionar beneficios similares, como observamos en los países latinoamericanos donde es español no es técnicamente lengua oficial.

Problema 5

Los intentos de “purificar” el castellano, al igual que ha sucedido en otras lenguas, están relacionados con la constitución de los Estados-nación modernos a partir del siglo XVIII. La identificación de una nación con una lengua ha traído también como consecuencia la intención de evitar la influencia de lenguas de otras naciones cuyo estatus se percibía en competencia. Esto se ha reflejado en los intentos de limitar, a lo largo de la historia, la entrada de préstamos del italiano, el francés o el inglés, que se han percibido como amenazas para el vocabulario del castellano. Sin embargo, el notable impacto de préstamos y neologismos tomados del griego o del latín no ha sido objeto de preocupación, sobre todo una vez que el latín dejó de ser lengua de uso institucional o gubernamental en España, ya que ambas se vinculan a una tradición clásica de la que se ha alimentado el castellano y por tanto no suponen una competencia para éste.

Problema 6

Existe una gran cantidad de lenguas indígenas en Latinoamérica. Los cálculos cuantitativos son muy diversos: desde cuatrocientas a cifras muy superiores. La dificultad de establecer el estatus de lengua de una variedad hablada por un grupo de personas contribuye a la cuantificación



correspondiente. Más de treinta lenguas indígenas latinoamericanas disponen de al menos 100 mil hablantes, y seis de ellas exceden el millón de hablantes.

Es muy difícil en las lenguas indígenas establecer vínculos entre territorios políticos o administrativos concretos y lenguas individuales, de modo que lo habitual es que una misma lengua se hable en varios países o territorios latinoamericanos. Esta ausencia del *principio de territorialidad* singulariza las lenguas indígenas respecto a las lenguas propias de España, cuyos hablantes se agrupan en territorios bien definidos de una o dos comunidades autónomas diferentes, en las cuales además disponen en muchos casos de un estatus de co-oficialidad, del que carecen la mayor parte de las lenguas indígenas. A pesar de que la situación ha evolucionado a lo largo de la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI, la presencia habitual de las lenguas propias en el sistema educativo también singulariza la situación existente en las comunidades indígenas, que todavía se esfuerzan por conseguir el necesario reconocimiento de sus idiomas, tanto en la educación como en el sistema legal. Finalmente, el hecho de que las lenguas propias de España sean, salvo el vasco, herederas del latín, hace que la comunicación presente más fluidez con el castellano de la existente en interacción con las lenguas indígenas, todas ellas ajenas a un origen neolatino.

Problema 7

El mantenimiento del español puede ser favorecido por la continua llegada a EE.UU. de nuevos aportes de población hispanohablante, sobre todo procedentes de Latinoamérica, que en principio mantienen y transmiten el idioma, ya que su competencia en inglés es con frecuencia limitada a su llegada al país de acogida.

Sin embargo, el predominio del inglés es muy evidente en EE.UU., como también lo es la ideología monolingüe en este país. Además, el inglés se ha erigido en la lengua global de intercomunicación por excelencia, dejando poco espacio para otras, incluso el español.

El predominio del inglés en el sistema educativo estadounidense es abrumador, a pesar de los programas bilingües existentes, cuyo objetivo en todo caso es la asimilación final de los hablantes al inglés.

La situación final de este contacto es difícil de prever, sobre todo a largo plazo. La potencia del inglés es innegable, así como la apuesta de los gobiernos federal, estatales y locales por este idioma. La constitución de comunidades o bolsas de hablantes de una lengua como el español frena esa tendencia, al igual que la presencia de relaciones comerciales en español dentro de EE.UU. y en su interacción con los mercados latinoamericanos. En todo caso, la evolución



geopolítica y social de las lenguas es siempre difícil de establecer a largo plazo, ya que pueden intervenir factores o tendencias que no están presentes en el momento de realizar la predicción.



CAPÍTULO 3. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Ejercicio 1

a. 1 letra, 2 o más sonidos. Por ejemplo: la *g* en “gente” y en “golpe” se corresponde con dos sonidos diferentes.

c suena [s] en cena y [k] en caro
r en ratón y caro

b. 1 sonido, 2 o más letras. Por ejemplo: la *b* en “baca” suena igual que la *v* en “vaca”

c en carro suena igual que la *k* en kilo y la *qu* en queso
c en cena suena igual que la *z* en zapato
r en ratón suena igual que *rr* en carro
j en jirafa suena igual que *g* en gente
ll en llave suena igual que *y* en yema.
u en cuna suena igual que *ü* en vergüenza

c. 1 letra, Ø sonidos

La *h* no suena (*Hernán*)

La *u* no suena en *gue* (guerra) y *gui* (guitarra) ni en *qu* (*queso*, *quitar*)

Ejercicio 2

- alveolos: dientes y paladar duro
- faringe: velo del paladar / úvula y cuerdas vocales
- velo del paladar: paladar duro y faringe
- cuerdas vocales: faringe y laringe

Ejercicio 3

[e]	anterior	media	no redondeada
[i]	anterior	alta	no redondeada
[o]	posterior	media	redondeada
[u]	posterior	alta	redondeada

Ejercicio 4

a. Paraguay [uaj]

b. millonario [jo] creciente



- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| c. hacía [i-a] | n. guau [ɣau] |
| d. monstruo [ɣo] creciente | ñ. airoso [aj] decreciente |
| e. huevo [ɣe] creciente | o. buey [ɣeɪ] |
| f. hacia [ja] creciente | p. reino [eɪ] decreciente |
| g. miau [jau] | q. maíz [a-i] |
| h. raíz [a-i] | r. güey [ɣeɪ] |
| i. frío [i-o] | s. jaula [au] decreciente |
| j. aloe [o-e] | t. aéreo [a-e], [e-o] |
| k. reír [e-i] | u. peine [eɪ] decreciente |
| l. actuáis [ɣaj] | v. fuego [ɣe] creciente |
| m. croa [o-a] | w. cree [e-e] |

Ejercicio 5

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| a. [t] en <u>todo</u> : dental | g. [x] en <u>jug</u> ar: velar |
| b. [r] en <u>r</u> aro: alveolar | h. [dʒ] en <u>yo</u> : palatal |
| c. [j] en <u>mayo</u> : palatal | i. [b] en <u>ba</u> rco: bilabial |
| d. [r] en <u>ca</u> ra: alveolar | j. [t] en <u>to</u> do: dental |
| e. [tʃ] en <u>che</u> ca: palatal | k. [l] en <u>la</u> do: alveolar |
| f. [d] en <u>do</u> s: dental | l. [s] en <u>ce</u> na: alveola |

Ejercicio 6

- | | |
|--|------------------------------------|
| a. [m] en <u>me</u> cha: nasal | g. [p] en <u>po</u> ro: oclusiva |
| b. [r] en <u>gor</u> ro: vibrante múltiple | h. [z] en <u>de</u> sde: fricativa |
| c. [k] en <u>be</u> ca: oclusiva | i. [dʒ] en <u>ll</u> ave: africada |
| d. [ð] en <u>lo</u> do: fricativa | j. [tʃ] en <u>ch</u> ico: africada |
| e. [ɲ] en <u>sue</u> ño: nasal | k. [ɣ] en <u>ag</u> ua: fricativa |
| f. [x] en <u>ro</u> jo: fricativa | |

Ejercicio 7

- | | | |
|--------------------------------|-----|----------------|
| a. bilabial oclusiva sonora | [b] | <u>b</u> ien |
| b. central baja no redondeada | [a] | <u>a</u> mor |
| c. bilabial nasal sonora | [m] | <u>m</u> esa |
| d. labiodental fricativa sorda | [f] | <u>f</u> ábula |
| e. alveolar lateral sonora | [l] | <u>l</u> ista |



f.	posterior alta redondeada	[u]	<u>u</u> niversidad
g.	palatal africada sorda	[tʃ]	<u>ch</u> ocolate
h.	alveolar vibrante múltiple sonora	[r]	<u>r</u> iqueza
i.	dental oclusiva sonora	[d]	<u>d</u> ieta
j.	palatal nasal sonora	[ɲ]	<u>ñ</u> andú
k.	alveolar fricativa sorda	[s]	<u>s</u> illa
l.	anterior media no redondeada	[e]	<u>e</u> nredo

Ejercicio 8

- [ɣ], [k], [x]: punto de articulación velar
- [j], [dʒ]: punto de articulación palatal
- [l], [dʒ], [r], [z]: vibración de las cuerdas vocales (sonoras)
- [[β], [ð], [ɣ]: modo de articulación fricativo y vibración de las cuerdas vocales (sonoras).
- [o], [u]: desplazamiento horizontal de la lengua posterior/velar y posición de los labios redondeada
- [p], [b], [m]: punto de articulación bilabial
- [tʃ], [x], [s]: no vibración de las cuerdas vocales (sordas)
- [ɲ], [j]: punto de articulación palatal y vibración de las cuerdas vocales (sonoras)
- [p], [b], [d], [t], [k], [g]: modo de articulación oclusivo
- [f], [x], [z]: modo de articulación fricativo
- [a], [e], [i]: posición de los labios no redondeada
- [m], [n], [ɲ]: modo de articulación nasal y vibración de las cuerdas vocales (sonoras)

Ejercicio 9

- [el.do.'min.go.la.'se.na.'ez.'mas.tem.'pra.no]
El domingo la cena es más temprano
- ['es.te.'ri.o.no.'je.βa.'a.ɣua.'kla.ra]
Este río no lleva agua clara
- ['dʒa.el.'xue.βez.jo.'βjo.'to.ða.la.'tar.ðe]
Ya el jueves llovió toda la tarde
- [ma.'ɲa.na.re-par-ti-'re.moz.los.tʃo.ko.'la.tes]
Mañana repartiremos los chocolates



Ejercicio 10

- a. Las llaves de la casa de Jorge [laz.'ʎa.βez.ðe.la.'ka.sa.ðe.'xor.xe]
[ʎ]: palatal lateral sonoro. Se corresponde con el dígrafo *ll* (p.ej., *llaves*). Se utiliza en variedades de Perú, Bolivia, Paraguay, Ecuador y norte y centro de España.
- b. En mayo llegaron las gaviotas [en.'ma.ʃo.ʃe.'ɣa.ron.laz.ɣa.'βjo.tas]
[ʃ]: palatal fricativo sordo. Se corresponde con el dígrafo *ll* y la letra *y* (*mayo*, *llegaron*). Se utiliza en Argentina y Uruguay.
- c. Los cinco hermanos de Pepe [los.'θin.ko.er.'ma.noz.ðe.'pe.pe]
[θ]: interdental fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *c* (*e*, *i*) y *z* (p.ej., *cinco*). Este sonido se utiliza en el norte y centro de España y es también parte de la variedad estándar peninsular.
- d. Llevábamos trajes sencillos [dʒe.'βa.βa.moh.'tra.xeh.sen.'si.joh]
[h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *s* y *z* cuando aparecen a final de sílaba o de palabra (*llevábamos*, *trajes*, *sencillos*). Este sonido se utiliza en el Caribe (Puerto Rico, República Dominicana y Cuba), Chile, Argentina, Uruguay y Andalucía (España).
- e. Los muchachos comían con la jefa [loz.mu.'ʃa.ʃos.ko.'mi.an.kon.la.'xe.ʃa]
[ʃ]: palatal fricativo sordo. Se corresponde con el dígrafo *ch* (p.ej., *muchachos*) en Chihuahua y Sonora (México), Chile y Andalucía (España).
- f. Me robaron mi gorro rojo [me.ro.'βa.ron.mi.'ɣo.ro.'ro.xo]
[r]: uvular vibrante sonoro. Se corresponde con los grafemas *rr* (p.ej., *gorro*) y *r* (p.ej., *robaron* y *rojo*). Se utiliza en Puerto Rico, especialmente en las zonas rurales y está estigmatizado socialmente.

Ejercicio 11

- a. *finoúgrio*: fi-no-ú-grio
- b. *los aretes azules*: lo-sa-re-te-sa-zu-les
- c. *transporte*: trans-por-te
- d. *honrado*: hon-ra-do
- e. *en el otro renglón*: e-ne-lo-tro-ren-glón
- f. *los odiosos obstáculos*: lo-so-dio-so-sobs-tá-cu-los

Ejercicio 12

- a. literal → aguda
- b. cómodo → esdrújula
- c. bébetelo → sobresdrújula



cuando estuve en su casa de visita

[d]

Ejercicio 16

a. La esposa de Juan Yáñez chocó contra unasramas y dañó su auto.

[dʒ]

[z]

b. Desde que llegamos a Valladolid compramoss los zapatos por catálogo.

[z]

[z]

c. Yolanda lloró ayer todo el día porque perdió el yate de su abuela

[dʒ]

[dʒ]

Problema 1

En el caso del español, [d] y [ð] son alófonos del mismo fonema porque no existe ningún par mínimo de palabras cuyo significado dependa exclusivamente de si se utiliza [d] o [ð]. En el caso del inglés, [d] y [ð] son dos fonemas diferentes porque existen pares mínimos de palabras como *day* y *they* en los que, al sustituir [d] por [ð], cambia el significado de la palabra. Otros ejemplos de pares mínimos en inglés son *wordy/worthy*, *den/then* y *dare/there*.

Problema 2

a. La biblioteca perdió varios libros desde mayo.

/la.bi.bli.o.'te.ka.per.'djo.'ba.ɾjos.'li.bros.'des.de.'ma.jo/

[la.βi.βli.o.'te.ka.per.'ðjo.'βa.ɾjoz.'li.βroz.'ðez.ðe.'ma.jo]

b. Germán, guarda este dinero con llave para que no te lo roben.

/xer.'man / 'gʷar.da.'es.te.di.'ne. ro.kon.'ja.be.'pa. ra.ke.no.te.lo.'ro.ben/

[xer.'man / 'gʷar.ða.'es.te. ði.'ne. ro.koŋ.'ja. βe.'pa.ra.ke.no.te.lo.'ro. βen]

c. Las guitarras de los chicos están en el armario del fondo.

/las.gi.'ta.ras.de.los.'tʃi.ko.ses.'ta.ne.ne.lar.'ma.ɾjo.del.'fon.do/

[laz.ɣi.'ta.raz. ðe.los.'tʃi.ko.ses.'ta.ne.ne.lar.'ma.ɾjo. ðel.'foŋ.do]



Problema 3

En inglés americano se utiliza el mismo sonido para pronunciar la “t” y “d” intervocálicas. Dicho sonido es similar a la vibrante simple del español. Si se pronuncian con interferencias del inglés americano, los pares *cata/cada*, *loto/lodo*, *moto/modo*, *pita/pida* y *mota/moda* se pronuncian igual (es decir, no se distinguen) y, además, suenan como *cara*, *loro*, *moro*, *pira* y *mora*, respectivamente. Si estas últimas se pronuncian con interferencias del inglés, la “r” se pronunciará un poco más atrás en la boca que la vibrante simple del español.

Problema 4

Los sonidos [θ] y [λ] son fonemas en sí mismos en español del centro y norte de España y no alófonos de /s/ y /j/ respectivamente, dado que existen pares mínimos cuyo significado depende exclusivamente de la sustitución de [θ] por [s] y de [λ] por [j].

Ejemplos:

/θ/ frente a /s/

vez/ves

caza/casa

cierra/sierra

riza/risa

/λ/ frente a /j/

pollo/poyo

calló/cayó

halla/haya

gallo/gayo

Problema 5

a. [la.ma.jo.'ri.a.ðe.loh.mu.'ja.foh.so.'na.xi.leh]

1. [ʃ]: palatal fricativo sordo. Se corresponde con el dígrafo *ch* (p.ej., *muchachos*)
2. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *s* y *z* cuando aparecen a final de sílaba o de palabra (*los*, *muchachos*, *ágiles*)

Estos dos fenómenos dialectales se dan en Chile y Andalucía (España).

b. [la.s.'θin.ko.'sí.ja.ása.ma.'ri.ja.s]

1. [θ]: interdental fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *c* (*e*, *i*) y *z* (p.ej., *cinco*).
2. [s]: apicoalveolar fricativo sordo. En la escritura se corresponde con el grafema *s* (p.ej., *las*, *sillas*, *amarillas*).

Estos dos fenómenos dialectales se dan en el centro y norte de España.



- c. [la.ma.fo.'ri.a.ðe.loh.mu.'tʃa.tʃoh.so.'na.xi.leh]
1. [ʃ]: palatal fricativo sordo. Se corresponde con el dígrafo *ll* y la letra *y* (p.ej., *mayoría*)
 2. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *s* y *z* cuando aparecen a final de sílaba o de palabra (*muchachos*, *ágiles*)

Estos dos fenómenos dialectales se dan en Argentina y Uruguay.

- d. [loh.ha.'ro.neh.ðe.en.'ri.ke]
1. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *s* y *z* cuando aparecen a final de sílaba o de palabra (*los*, *jarrones*)
 2. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *j* y *g* (*e*, *i*) (p.ej. *jarrones*).
 3. [ʀ]: uvular vibrante sonoro. Se corresponde con los grafemas *rr* (p.ej., *jarrones*) y *r* (p.ej., *Enrique*).

Estos tres fenómenos dialectales se dan en Puerto Rico.

- e. [a.'ke.jah.'ʃi.kah.son.he.'me.las]
1. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *s* y *z* cuando aparecen a final de sílaba o de palabra (*aquellas*, *chicas*)
 2. [ʃ]: palatal fricativo sordo. Se corresponde con el dígrafo *ch* (p.ej., *muchachos*)
 3. [h] glotal fricativo sordo. Se corresponde con los grafemas *j* y *g* (*e*, *i*) (p.ej. *gemelas*).

Estos tres fenómenos dialectales se dan en Andalucía (España).



CAPÍTULO 4. MORFOLOGÍA

Ejercicio 1

a. casa

casa: no es un morfema

abogada: morfema (abogado)

-a ‘género femenino’ (*niñ-a, chic-a, profesor-a, señor-a, maestr-a, abogad-a*)

abogada**b. jarro**

jarro: morfema

libro: no es un morfema

-o: ‘género masculino’ (*niñ-o, chic-o, maestr-o, abogad-o, asesin-o*)

En los pares *jarro/jarra* (también *cesto/cesta*), la -o significa ‘tamaño’ (size).

libro**c. copiloto**

copiloto: morfema

cojín: no es un morfema

co- ‘compañía, con, junto con’ *codependiente, cofundador, coautor, coeficiente*

cojín**d. desdecir**

desdecir: morfema

despertador: no es un morfema

des- ‘negación’ *deshacer, desinteresado, descorchar*

despertador**e. parafarmacia**

parafarmacia: morfema

paralela: no es un morfema

para-: ‘parecido a, semejante a’ *paramédico, paranormal*

paralela**f. apetito**

apetito: no es un morfema

arbolito: morfema

-it(o): ‘de tamaño pequeño’ *pajarito, hermanito*

arbolito**g. hipoteca**

hipoteca: no es un morfema

hipotenso: morfema

hipotenso

hipo-: ‘inferioridad, por debajo’ *hipotensión, hipoglicémico*

h. alegal

ala

alegal: morfema

ala: no es un morfema

a-: ‘privación, negación’ *asimétrico, amoral*

i. sudanés

sudoeste

sudanés: no es un morfema

sudoeste: morfema

sud- ‘sur’ *sudeste, sudamericano*

Ejercicio 2

a. *-ez*: *estupidez, ordinariiez, altivez*

-eza: *vileza, bajeza, grandeza*

Los pares *-ez* y *-eza* son alomorfos del mismo morfema porque tienen el mismo significado: ‘cualidad de’. Se utiliza *-ez* cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más de tres (*estúpido, ordinario, altivo*) y *-eza* cuando el adjetivo tiene una o dos sílabas (*vil, bajo, grande*).

b. *-ico*: *papelico, cochecico, abanico*

-aco: *pajarraco, libraco, tiparraco*

Los pares *-ico* y *-aco* son morfemas diferentes porque tienen significados distintos: *-ico* significa ‘pequeño’, mientras que *-aco* significa ‘grande’. A veces, *-aco* tiene también un valor despectivo.

Ejercicio 3

a. blanquear

blanqu-ear

blanqu- ‘blanco’

holgazán > holgazan-ear

vago > vagu-ear

ojo > ojeear

chulo > chulear

b. cuartocho

cuart-ucho

cuart- ‘cuarto’

papel > papelucho

feo > feúcho

largo > larguirucho



- c. furioso
furi-os-o
furi ‘furia’
- curia > curioso
amor > amoroso
éxito > exitoso
gracia > gracioso
peca > pecoso
fama > famoso
- d. librerías
libr-ería-s
libr-: ‘libro’
- zapato > zapatería
pescado > pescadería
pan > panadería
carne > carnicería
taco > taquería
- zapato > zapatos
taco > tacos
- e. sinceramente
sincera-mente
sincer- ‘sincero’
- efectiva > efectivamente
lenta > lentamente
rápida > rápidamente
literal > literalmente
- f. subestimada
sub-estim-ad-a
consciente >
subconsciente
capítulo > subcapítulo
- terráneo > subterráneo
suelo > subsuelo
colocar > colocada
indicar > indicada
- congelar > congelada
estim-: ‘estimar’

Ejercicio 4

- a. **descontento:** *des-* ‘lo contrario, negación’ *deshacer, desconocido*
- b. **multicolor:** *multi-* ‘numeroso, mucho’, *multicopiar, multidisciplinar*
- c. **exocéntrico:** *exo-* ‘fuera de, exterior’ *exoesqueleto, exoplanetas*
- d. **posdata:** *pos-* ‘posterioridad, después de’ *posponer, posverdad*
- e. **extramuros:** *extra-* ‘exterior, a fuera’ *extraoficial, extralimitarse*
- f. **predicción:** *pre-* ‘antes de’ *prehistoria, preventa*



- g. **hipermercado:** *hiper-* ‘exceso, superioridad’ *hiperparabólica, hipertensión*
- h. **renombrar:** *re-* ‘otra vez, volver a, de nuevo’ *rehacer, repensar*
- i. **infrarrojo:** *infra-* ‘inferioridad, defecto, por debajo de’ *infradotado, infrahumano*
- j. **submarino:** *sub-* ‘debajo, inferioridad’ *subconsciente, subterráneo*
- k. **minifalda:** *mini-* ‘pequeño’ *minibar, miniserie*
- l. **superdotado:** *super-* ‘en exceso’ *supermercado, superhombre*

Ejercicio 5

- a. **catastrofismo:** *-ismo* ‘ideología, doctrina’ *capitalismo, terrorismo*
- b. **legalizar:** *-izar* ‘convertir en’ *modernizar, organizar*
- c. **combativo:** *-iv(o)* ‘relativo a’ *comparativo, decorativo*
- d. **limeña:** *-eñ(a)* ‘gentilicio’ *salvadoreña, puertorriqueña*
- e. **condicional:** *-al* ‘relativo a’ *proporcional, cultural*
- f. **listísimo:** *-ísim(o)* ‘superlativo’ *guapísimo, altísimo*
- g. **confianza:** *-anza* ‘acción de’ *enseñanza, esperanza*
- h. **negociable:** *-able* ‘que puede o debe ser objeto de’ *deseable, manejable*
- i. **floreecer:** *-ecer* ‘convertir en’ *oscurecer, humedecer*
- j. **niñez:** *-ez* ‘cualidad de’ *delgadez, altivez*
- k. **fortachón:** *-achón* ‘aumentativo’ *bonachón, ricachón*
- l. **pequeñito:** *-it(o)* ‘tamaño pequeño’ *pueblito, arbolito*

Ejercicio 6

- a. **afear:** *a...ar* (feo > afear), *agrandar*
- b. **desplumar:** *des...ar* (pluma > desplumar), *descorchar*
- c. **anaranjado:** *a...ado* (naranja > anaranjado), *agrisado*
- d. **empapelar:** *em...ar* (papel > empapelar), *empeñar*
- e. **descarrilar:** *des....ar* (carril > descarrilar), *despeñar*
- f. **ennoblecer:** *en....ecer* (noble > ennoblecer), *enloquecer*
- g. **desnatar:** *des....ar* (nata > desnatar), *deslumbrar*
- h. **ensuciar:** *en...ar* (sucio > ensuciar), *enamorar*

Ejercicio 7

- a. **agrupación**
grup-: raíz ‘grupo’



a...a(r): circunfijo ‘convertir en, crear’
 -ción: sufijo ‘acción de’

grupo (sustantivo) > agrupar (verbo) > agrupación (sustantivo)

b. labradores

labr-: raíz ‘labrar’
 -ador: sufijo ‘el que hace la acción’
 -es: sufijo ‘plural’

labrar (verbo) > labrador (sustantivo) > labradores (sustantivo)

c. antirrábica

anti-: prefijo ‘lo opuesto’
 rrab-: raíz ‘rabia’
 -ic-: sufijo ‘relativo a’
 -a: sufijo ‘feminino’

rabia (sustantivo) > rábico/a (adjetivo) > antirrábica (adjetivo)

o

rabia (sustantivo) > antirrabia (sustantivo) > antirrábica (adjetivo)

d. rosaleda

ros-: raíz ‘rosa’
 -al: sufijo ‘árbol, planta’
 -eda: sufijo ‘conjunto’

rosa (sustantivo) > *rosal* (sustantivo) > *rosaleda* (sustantivo)

Ejercicio 8

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| a. cama: camas (-s) | g. ciudad: ciudades (-es) |
| b. fuente: fuentes(-s) | h. rey: reyes (-es) |
| c. canción: canciones (-es) | i. codo: codos (-s) |
| d. mar: mares (-es) | j. tabú: tabúes (-es) / tabús (-s) |
| e. ciprés: cipreses (-es) | k. esquí: esquíes (-es) / esquís (-s) |
| f. papel: papeles (-es) | l. vez: veces (-es) |



1. Agregamos *-s* o *-es* si la palabra termina en las vocales acentuadas/tónicas *í ú*
2. Agregamos *-s* cuando la palabra termina en vocal no acentuada/átona (*camas, codos, fuentes*)
3. Agregamos *-es* cuando la palabra termina en consonante (*canciones, ciprés, ciudades...*)

Ejercicio 9

- a. *cantamos, miramos, pasamos, rezamos, amamos, escuchamos*
- b. *deben, aparecen, saben, temen, barren, embravecen, establecen*
- c. *abriría, aduciría, combatiría, evadiría, persuadiría, traduciría*

Ejercicio 10

- a. *nevará, nadará, obligará, odiará, pagará, reinará*
'futuro de indicativo'
- b. *quemaremos, secaremos, subiremos, venderemos, celebraremos, compartiremos*
'futuro de indicativo'
- c. *amen, teman, coman, evadan, deban, aprendan*
'presente de subjuntivo'
- d. *abandonasen, colocasen, ganasen, hallasen, interesasen, llorasen*
'imperfecto de subjuntivo'

Ejercicio 11

- a. **cantamos, salimos, tememos, sacamos, colocamos, lloramos, freímos, aducimos**
'primera persona de plural' (*nosotros/nosotras*)
- b. **mirabas, tenías, barrías, levantabas, llevabas**
'segunda persona de singular' (*tú*)
- c. **ofrece, canta, pide, pega, come, saca**
Ausencia de terminación de persona y número, lo cual indica que se trata de la tercera persona de singular.
- d. **hieren, salen, repasan, sitúan, tratan, votan**
'tercera persona de plural' (*ellos/ellas*)

Ejercicio 12

- a. **com-e- rá- s**
R VT MTA NP



- b. enfad-a- ra- s
R VT MTA NP
- c. busc-a- se- n
R VT MTA NP
- d. part-i- ría- mos
R VT MTA NP
- e. reproch-a- s
R VT NP
- f. modernic-e- mos
R MTA NP
- g. admit-a- mos
R MTA NP
- h. naveg-a- ba- n
R VT MTA NP
- i. manch-e- n
R MTA NP
- j. don-a- ré
R VT MTA

De manera alternativa, se puede incluir la VT como parte de la R:

come- rá- s
R MTA NP

Ejercicio 13

- a. Hoy se celebran las elecciones generales.
Simultaneidad con respecto al momento del habla
Nota: Dado que el presente simple (*se celebran*) puede utilizarse con valor de futuro, el valor temporal de “se celebran” también puede ser posterioridad con respecto al momento del habla.
- b. Me informó de que ya habían solucionado el asunto hace tiempo
Anterioridad con respecto a un punto anterior (*informó*) al momento del habla.
- c. Mañana acabaremos el tema 6 del libro
Posterioridad con respecto al momento del habla
- d. Me comentó que tendría mucho trabajo toda la semana que viene
Posterioridad con respecto a un punto anterior (*comentó*) al momento del habla.

Ejercicio 14

- a. 1. Pedro insistió en que estaban todos los documentos en la misma carpeta
2. Pedro insistió en que estuvieran todos los documentos en la misma carpeta



Con el indicativo, estaban, el verbo *insistir* se utiliza para expresar un hecho, mientras que con el subjuntivo, estuvieran, el verbo *insistir* expresa un mandato (cf. en inglés *Pedro insisted that all the documents were in the same folder* and *Pedro insisted that all the documents be in the same folder*)

- b. 1. No sé si voy a ir a la fiesta
 2. No sé si vaya a ir a la fiesta
- El verbo *saber* puede ir seguido de indicativo (voy) o subjuntivo (vaya) cuando aparece en negativo (*no sé*). La diferencia es sutil, especialmente cuando el sujeto es *yo*. Cuando *saber* aparece con el subjuntivo el grado de compromiso del hablante sobre la veracidad de la acción (*ir a la fiesta*) es más baja que cuando aparece con el indicativo.
- c. 1. No dudo que ha regresado ya del centro
 2. Dudo que haya regresado ya del centro
- El verbo *dudar* va seguido de indicativo (ha regresado) cuando aparece en oraciones negativas (*no dudo*) y lleva subjuntivo (haya regresado) cuando aparece en oraciones afirmativas (*dudo*).

Ejercicio 15

- a. 1. Si los ladrones entraron en la casa, tuvieron que entrar por la ventana
 2. Si los ladrones entraran en la casa, tendrían que entrar por la ventana
- a1. La conjunción *si* va seguida de indicativo (entraron: pretérito) porque se refiere a un hecho que sucedió en el pasado. Esta forma está en correlación con la forma verbal de la cláusula principal, *tuvieron que entrar*, que también aparece en pretérito.
- a2. La conjunción *si* va seguida de subjuntivo (entraran: pasado) porque se refiere a un hecho que se orienta hacia el futuro, es decir, todavía no ha sucedido, y además se presenta como improbable. El uso del imperfecto de subjuntivo en la cláusula de *si* aparece en correlación con el uso del condicional (*tendrían que entrar*) en la cláusula principal.
- b. 1. Debería adaptarse al país al que se muda
 2. Debería adaptarse al país al que se mude
- b1. El pronombre relativo *que* va seguido de indicativo (muda: presente) porque se hace referencia a un país específico.



b2. El pronombre relativo *que* va seguido de subjuntivo (mude: presente) porque el país todavía no ha sido identificado.

- c. 1. El avión despegó una hora después de que tomamos nuestros asientos
 2. El avión despegará una hora después de que tomemos nuestros asientos
- c1. La conjunción *después de que* lleva indicativo (tomamos: pretérito) porque el evento sucedió en el pasado; es decir, se presenta como un hecho. Esta forma está en correlación con la forma verbal de la cláusula principal, *despegó*, que también aparece en pretérito.
- c2. La conjunción *después de que* lleva subjuntivo (tomemos: presente) porque el evento se presenta como algo que va a suceder en el futuro. El uso del presente de subjuntivo aparece en correlación con el futuro (*despegará*) en la cláusula principal.

Ejercicio 16

a.1. Dice que vienes temprano

2. Quiere que vengas temprano

La diferencia es de modo: indicativo (vienes) vs. subjuntivo (vengas). El indicativo indica un hecho mientras que el subjuntivo se utiliza para cambiar la realidad (sugerencia, mandato).

b.1. Comía palomitas todos los domingos

2. Comió palomitas ayer por la tarde

La diferencia es de aspecto: imperfectivo (imperfecto comía) vs. perfectivo (pretérito comió). El aspecto imperfectivo remite a una acción habitual en el pasado, mientras que el pretérito se enfoca en el final de la acción.

c.1. Saldré cuando llegues

2. Salgo ahora mismo

La diferencia es de tiempo: futuro (saldre) y presente (salgo).

d.1. Sé que quieres ir

2. Espero que quieras ir

La diferencia es de modo: indicativo (quieres) vs. subjuntivo (quieras). El indicativo indica un hecho mientras que el subjuntivo se utiliza para cambiar la realidad (deseo, petición).

e.1. Dormí toda la noche de un tirón

2. Dormía toda la noche cuando era joven

La diferencia es de aspecto: perfectivo (pretérito dormí) vs. imperfectivo (imperfecto dormía). El pretérito se utiliza cuando nos enfocamos en el final de la acción, mientras que el imperfecto se utiliza para hacer referencia a una acción que sucede habitualmente en el pasado.

f.1. Cuando te ibas, recordé tu nombre

2. Cuando te fuieste, recordé tu nombre



La diferencia es de aspecto: imperfectivo (imperfecto ibas) y perfectivo (pretérito fuiste). El imperfecto indica una acción en desarrollo, es decir, nos enfocamos en el medio de la acción, mientras que, con el pretérito, nos enfocamos en una acción ya terminada.

g.1. Quien estudia aprueba

2. Quien estudie aprobará

La diferencia es de modo: indicativo (estudia) vs. subjuntivo (estudie). El indicativo indica que el referente de *quien* es específico, mientras que el subjuntivo indica que el referente de *quien* está todavía por identificar.

h.1. Cuando María venga, me habré ido

2. Si María viniera, me iría

La diferencia es de tiempo: presente (venga) vs. pasado (viniera). Ambos tiempos están en subjuntivo. En ambos casos hacen referencia a eventos que no han sucedido. Sin embargo, en el caso del presente dicho evento es probable que suceda, mientras que en el caso del imperfecto es improbable que suceda.

i.1. Entregué el informe ayer

2. Entregaré el informe mañana

La diferencia es de tiempo: pasado (entregué) vs. futuro (entregaré).

Ejercicio 17

- asimismo (adverbio): así (adverbio) + mismo (adverbio)
- ciempiés (sustantivo): cien (numeral) + pies (sustantivo)
- azulgrana (adjetivo): azul (adjetivo) + grana (granate) (adjetivo)
- maniatar (verbo): mani (mano) (sustantivo) + atar (verbo)
- carricoche (sustantivo): carri (carro) (sustantivo) + coche (sustantivo)
- trabalenguas (sustantivo): traba (trabar) (verbo) + lenguas (sustantivo)

Ejercicio 18

- ería (i.e. palabrería): ‘cualidad’ *tacañería, charlatanería, tontería*
- azgo (liderazgo): ‘acción, condición’: *hallazgo, hartazgo, noviazgo*
- ístico (formulístico): ‘relativo a’ *artístico, humorístico, novelístico*
- eta (cubeta): ‘diminutivo’ *avioneta, historieta, libreta*
- ducto (gaseoducto): ‘canal, conducto’ *oleoducto, viaducto, acueducto*
- ísimo (fortísimo): ‘superlativo’ *altísimo, grandísimo, bellissimo*
- ia (eficacia): ‘cualidad’ *infamia, elegancia, decencia, prudencia*
- nda (componenda): ‘acción’ *molienda, ofrenda, reprimenda*
- eño (caraqueño): ‘relativo a, gentilicio’ *brasileño, puertorriqueño, hondureño*



- j. -áneo (foráneo): ‘relacionado con, en condición de’ *instantáneo, cutáneo, momentáneo*
- k. -izo (enfermizo): ‘que posee una cualidad o tiene semejanza con ella’: *resbaladizo, olvidadizo, rojizo*
- l. -illa (camilla): ‘diminutivo’: *alfombrilla, arenilla, barquilla*
- m. -ón (sillón): ‘aumentativo’ *cajón, problemón, novelón*
- n. -és (montañés): ‘relativo a, gentilicio’ *irlandés, escocés, francés*
- o. -ita (pequeñita): ‘diminutivo’: *bajita, rubita, sencillita*

Ejercicio 19

- a. infra- (i.e. infrahumano): ‘inferioridad, defecto’ *infradotado, infrarrojo, infravalorado*
- b. trans- (transatlántico): ‘situación al otro lado’ *transcontinental, transnacional, transporte*
- c. meta- (metafísica): ‘más allá’ *metalenguaje, metafase, metacentro*
- d. contra- (contracultural): ‘oposición’ *contraataque, contramaestre, contradecir*
- e. ex (exmarido): ‘cesación’ *exministro, excombatiente, exmujer*
- f. pre- (prehistórico): ‘anterioridad’ *preconciliar, pre-pandemia, precolombino*
- g. mono- (monocromático): ‘uno’ *monotemático, monocultivo, monopatín*
- h. re- (reencontrar): ‘repetición’ *rehacer, reconsiderar, reconciliar*
- i. in- (intranquilo): ‘negación’ *intocable, indecible, incansable*
- j. post- (postmoderno): ‘posterioridad’ *postverdad, postponer, postventa*
- k. extra- (extraordinario): ‘situación exterior’ *extraoficial, extraterrestre, extralimitarse*
- l. archi- (archiconocido): ‘muy, mucho’ *archifamoso, archimillonario, archienemigo*
- m. vice- (vicedirector): ‘sustituto, representante’ *vicerector, vicepresidente, vicedecano*
- n. mal- (malhablado): ‘malo, mal’ *malencarado, malintencionado, maleducado*

Ejercicio 20

- a. *aguardiente*: palabra parasintética porque tiene dos raíces (*agua* y *ard(er)*) y un morfema derivativo (el sufijo *-iente*).
derivativos: un circunfijo (*a... (ar)*) y un sufijo (*-ado*).
- b. *explicaríamos*: palabra simple porque tiene una raíz (*explica(r)-*) y dos morfemas flexivos: el sufijo *-ría* y el sufijo *-mos*.
- c. *aniñado*: palabra derivada porque tiene una raíz (*niñ(o)*) y dos morfemas
d. *altamar*: palabra compuesta porque tiene dos raíces: *alta* y *mar*.
- e. *antideslizante*: palabra derivada porque tiene una raíz (*desliza(r)*) y dos morfemas derivativos: un prefijo (*anti-*) y un sufijo (*-ante*).



- f. *rojiblanco*: palabra compuesta porque tiene dos raíces: *roj(o)* y *blanco*.
- g. *basurero*: palabra derivada porque tiene una raíz (*basur(a)*) y un morfema derivativo (el sufijo *-ero*).
- h. *sinnúmero*: palabra compuesta porque tiene dos raíces: *sin* y *número*.
- i. *cortocircuito*: palabra compuesta porque tiene dos raíces: *corto* y *circuito*.
- j. *sordomudez*: palabra parasintética porque tiene dos raíces (*sordo* y *mudo*) y un morfema derivativo (el sufijo *-ez*).
- k. *empapelar*: palabra derivada porque tiene una raíz (*papel*) y un morfema derivativo (el circunfijo *em...ar*).
- l. *tranquilo*: palabra simple porque tiene una raíz (*tranquil-*) y un morfema flexivo (el sufijo *-o*).
- m. *habladuría*: palabra derivada porque tiene una raíz (*habla*) y un morfema derivativo (el sufijo *-duría*).
- n. *vividor*: palabra derivada porque tiene una raíz (*viv-*) y un morfema derivativo (el sufijo *-(i)dor*).

Ejercicio 21

- a. avioneta:
avion-: raíz ‘avión’
-eta: sufijo ‘diminutivo’
avión (sustantivo) > *avioneta* (sustantivo)
- b. italoamericano:
italo-: raíz ‘italiano’
americ-: raíz ‘América’
-ano: sufijo ‘gentilicio, procedencia’
América (sustantivo) > *americano* (adjetivo) > *italo* (adjetivo) + *americano* (adjetivo) > *italoamericano* (adjetivo)
- c. chaquetero:
chaquet-: raíz ‘chaqueta’
-ero: sufijo ‘contenedor/recipiente, lugar’
chaqueta (sustantivo) > *chaquetero* (sustantivo)
- d. malinterpretar:
mal-: raíz ‘mal’
interpretar: raíz ‘encarar’
mal (adverbio) + *interpretar* (verbo) > *malinterpretar* (verbo)
- e. contraterrorista:
contra-: prefijo ‘contrario’
terror: raíz ‘terror’
-ista: sufijo ‘partidiario de’
terror (sustantivo) > *terrorista* (sustantivo/adjetivo) > *contraterrorista* (adjetivo)



- f. *mejoría*:
mejor-: raíz ‘mejor’
-ía: sufijo ‘cualidad de’
mejor (adjetivo) > *mejoría* (sustantivo)
- g. *cremallera*:
cremallera: raíz ‘cremallera’
cremallera (sustantivo)
- h. *odioso*:
odi-: raíz ‘odio’
-oso: sufijo ‘relativo a’
odio (sustantivo) > *odioso* (adjetivo)
- i. *deletrear*
de: prefijo ‘disociación, separación’
letr-: raíz ‘letra’
-ear: sufijo ‘forma verbos’
letra (sustantivo) > *letrear* (verbo) >
deletrear (verbo)
- j. *paracaidista*:
para: raíz ‘parar’
caid-: raíz ‘caídas’
-ista: sufijo ‘profesión, afición’
para (verbo) + *caídas* (sustantivo) >
paracaídas (sustantivo) > *paracaidista*
(sustantivo).
- k. *desplumar*:
plum-: raíz ‘pluma’
des....ar: circunfijo ‘convertir en’
- l. *pecera*:
pec-: raíz ‘pez’
-era: sufijo ‘contenedor/recipiente’
pez (sustantivo) > *pecera* (sustantivo)
- m. *encuadernado*:
cuadern-: raíz ‘cuaderno’
en...a(r): circunfijo ‘convertir en’
-ad-: sufijo ‘participio’
-o: sufijo ‘masculino’
cuaderno (sustantivo) > *encuadernar*
(verbo) > *encuadernado* (adjetivo)
- n. *pordiosero*:
por: raíz ‘por’
dios: raíz ‘Dios’
-ero: sufijo ‘oficio, profesión’
por (preposición) + *Dios* (sustantivo) +
sufijo *-ero* ‘profesión’ > *pordiosero*
(sustantivo)
- o. *incalculable*:
in-: prefijo ‘negación, privación’
calcul-: raíz ‘calcular’
-(a)ble: sufijo ‘que puede ser objeto de’
calcular (verbo) > *calculable* (adjetivo)
> *incalculable* (adjetivo)
- p. *sinvergüenza*:
sin: raíz ‘sin’
vergüenza: raíz ‘vergüenza’



sin (preposición) + *vergüenza*
(sustantivo) > *sinvergüenza* (sustantivo)

mar (sustantivo) > *marino* (adjetivo) >
submarino (adjetivo/sustantivo)

q. indomable:

in-: prefijo ‘negación, privación’
dom-: raíz ‘domar’
-(a)ble: sufijo ‘que puede ser objeto de’

domar (verbo) > *domable* (adjetivo) >
indomable (adjetivo)

s. intramuscular:

intra-: prefijo ‘dentro de’
muscul-: raíz ‘músculo’
-ar: sufijo ‘relativo a’

músculo (sustantivo) > *muscular*
(adjetivo) > *intramuscular* (adjetivo)

r. submarino:

sub-: prefijo ‘por debajo’
mar-: raíz ‘mar’
-in-: sufijo ‘relativo a’
-o: sufijo ‘masculino’

t. zapatilla:

zapat-: raíz ‘zapato’
-illa: sufijo ‘diminutivo’

zapato (sustantivo) > *zapatilla*
(sustantivo)

Ejercicio 22

- Dos estudiantes llegaron tarde a clase.
sustantivo
- Me compré una impresora muy cara, pero no funciona bien.
adjetivo
- El rectángulo es una figura geométrica con cuatro lados.
adjetivo - sustantivo
- El presidente del Tíbet es un líder carismático.
sustantivo
- Los verdaderos amigos se ven en las situaciones difíciles.
adjetivo
- Las amistades trabadas entre copas la mayor parte de las veces son de vidrio.
sustantivo
- El furor de la ira es breve.
adjetivo
- Las raíces del estudio son amargas, sus frutos dulces.
adjetivo
- Nadie es feliz ante su muerte.
sustantivo



- j. Ojo por ojo, diente por diente, y al final todos ciegos.
sustantivo

Ejercicio 23

- a. Llegaron **treinta y un** barcos franceses al puerto **esta** mañana
treinta y un: numeral cardinal
esta: demostrativo
- b. Nunca encuentro **mis** llaves.
mis: posesivo
- c. Estamos buscando **un** hablante de quechua para poder interpretar **estas** inscripciones
un: indefinido
estas: demostrativo
- d. Nos vendieron **algunas** piezas deterioradas **las primeras** veces
algunas: indefinido
las: artículo
primeras: numeral ordinal
- e. **¿Qué** tipo de películas prefieres?
qué: interrogativo

Ejercicio 24

en lugar del artículo

ambos

estos

tus

después del artículo

dos

muchos

otros

primeros

antes del artículo

todos

	los		viajes
todos	ambos	dos	
	estos	muchos	
	tus	otros	
		primeros	



Ejercicio 25

- a. ***Ustedes nunca han trabajado para él***
ustedes: segunda/tercera persona, plural, sujeto.
él: tercera persona, masculino, singular, objeto preposicional, no reflexivo
- b. ***A mí me molesta mucho su actitud***
mí: primera persona, singular, objeto preposicional
me: primera persona, singular, objeto indirecto
- c. ***Juan se lo recordó varias veces la semana pasada***
se: tercera persona, objeto indirecto
lo: tercera persona, masculino, singular, objeto directo, no reflexivo
- d. ***Los hermanos menores de Gonzalo se cortaron con un cuchillo***
se: tercera persona, objeto directo, reflexivo
- e. ***Cuando llega a casa está tan cansada que no puede consigo***
consigo: tercera persona, objeto preposicional, reflexivo

Ejercicio 26

Barato es un adverbio en a2) porque es invariable y modifica al verbo *cuestan* . En a1), *baratos* es un adjetivo porque tiene género y número (masculino y plural). El género y número de *baratos* está determinado por el género y número del sustantivo al que hace referencia: *libros*. *Baratos* modifica al sustantivo *libros* a través del verbo *cuestan* .

Mucho es un adverbio en b1) porque es invariable y modifica al verbo *molesta* . En b2), *mucho* es un determinante cuantificador indefinido porque tiene género y número (masculino y singular). El género y número de *mucho* está determinado por el género y número del sustantivo al que modifica: *dinero*.

Ejercicio 27

- a. ***Puedes elegir hacer una tesis o un examen***
o: conjunción coordinante. Une dos unidades de la misma categoría: *una tesis* y *un examen*.
- b. ***Me llamaron antes de las ocho***
antes de: preposición. Une el término de la preposición (*las ocho*) con el verbo *llamaron*. Establece una relación de dependencia entre *las ocho* y *llamaron*.



- c. *Siempre te apoya en tus proyectos **aunque** tú no lo creas*
aunque: conjunción subordinante. Une los verbos *apoya* y *creas*. *Aunque* va con el verbo que aparece después (*creas*) y de este modo lo convierte en un verbo subordinado a *apoya*.
- d. *Me dijo **que** lo avisaras **antes de que** se vayan de la fiesta*
que: conjunción subordinante. Une los verbos *dijo* y *avisaras*. *Que* va con el verbo que aparece después (*avisaras*) y de este modo lo convierte en un verbo subordinado a *dijo*.
antes de que: conjunción subordinante. Une los verbos *avisaras* y *vayan*. *Antes de que* va con el verbo que aparece después (*vayan*) y de este modo lo convierte en un verbo subordinado a *avisaras*.
- e. *Tomaré sopa **en lugar de** ensalada*
en lugar de: preposición. Une el término de la preposición (*ensalada*) con el verbo *tomaré*. Establece una relación de dependencia entre *ensalada* y *tomaré*. Si le sigue un pronombre, aparece con las formas preposiciones: *en lugar de mí*, *en lugar de ti*, *en lugar de él*....
- f. *No traje bañador **ni** toalla*
ni: conjunción coordinante. Une dos unidades de la misma categoría: *bañador* y *toalla*.

Ejercicio 28

- a. *He comprado un silloncito bajo*
 Adjetivo:
1. tiene género y número: masculino y singular. El género y número de *bajo* está determinado por el género y número del sustantivo al que hace referencia: *silloncito*.
 2. Se combina con el sustantivo *silloncito*
 3. Puede aparecer en grado comparativo y superlativo: *más bajo que...*, *bajísimo*, *muy bajo*.
 4. Designa una cualidad de *silloncito*.
- b. *El gato estaba bajo la mesa*
 Preposición:
1. Es invariable.
 2. Une el nombre (*la mesa*) con otra palabra: el verbo *estaba*.
- c. *Ve saliendo tú; yo bajo enseguida*
 Verbo:
1. Tiene tiempo (presente), modo (indicativo), aspecto (imperfectivo) y voz (activa). También tiene número (singular) y persona (primera) en concordancia con su sujeto



Mopeen es un verbo. Se comporta como un verbo normal del español en lo que respecta a sus características morfológicas y distribucionales: está en tiempo presente, modo subjuntivo, aspecto imperfectivo y voz activa. Además, está en tercera persona de plural. Aunque no aparece reflejado en el ejemplo, *mopeen* también se comporta como un verbo desde el punto de vista distribucional, dado que se puede combinar con el pronombre sujeto *ellos* y también con el clítico de objeto directo: *mopeen la cocina* > *la mopeen*.

- b. Las clases de este semestre son mucho más cul que las del semestre pasado
Cul es un adjetivo. Morfológicamente no presenta variación de género y número, como es el caso de los adjetivos en español (*clase cul, clases cul*). Distribucionalmente, funciona como un adjetivo dado que modifica a al sustantivo *clases* a través del verbo *son*.
- c. Voy a ocupar la troca para hacer todos estos mandados
Troca es un sustantivo. Se comporta como un sustantivo normal del español en lo que respecta a sus características morfológicas y distribucionales: tiene género femenino y número plural y se combina con el artículo *la*.
- d. Este mes no me llegan los chavos para pagar los biles
Biles es un sustantivo. Se comporta como un sustantivo normal del español en lo que respecta a sus características morfológicas y distribucionales: es masculino y plural y se combina con el artículo *los*.

Problema 3

Según estos ejemplos, tanto el presente perfecto (*ha cocinado, han pasado, hemos llamado*) como el pretérito (*cocinó, pasaron, llamamos*) se utilizan para hacer referencia a acciones anteriores al momento del habla. El factor que determina el uso del presente perfecto frente al pretérito es la distancia temporal. El presente perfecto se utiliza para acciones que han ocurrido en el mismo día (*esta tarde, a las doce, hace unas horas*), mientras que el pretérito se utiliza para acciones que han ocurrido antes del presente día (*el otro día, el lunes, hace una semana*).

Problema 4

El género de *agua* y *águila* es femenino, tal y como muestra la concordancia con los adjetivos *clara* y *blanca* y con el determinante demostrativo *esta*. Sin embargo, no se combinan con la forma femenina de artículo (*la*) sino con la forma *el*. Esto sucede porque en estos sustantivos la sílaba tónica recae en la “a” que inicia la palabra (*águila, agua*). Se cambia “la” por “el” para evitar la cacofonía **la agua*. Este cambio solamente sucede cuando el sustantivo comienza por



una “a” tónica. Sustantivos como *ayuda* y *altura* se combinan con la forma femenina del artículo *la* porque la “a” por la que empiezan estos sustantivos es átona. La sílaba tónica en *ayuda* es “yu” y en *altura* es “tu”.

Problema 5

En la columna A, se utiliza el pronombre *le* en lugar de *lo* para hacer referencia a un sustantivo, *a Juan*, que está en función del objeto directo de la construcción. Este cambio solamente tiene lugar cuando el sustantivo es humano y masculino, dado que *mi coche*, que también funciona de objeto directo, aparece duplicado a través del pronombre *lo*. Este fenómeno se conoce como *leísmo*.

El leísmo consiste en utilizar el pronombre *le*, tradicionalmente de objeto indirecto, para referirse a un objeto directo masculino. Se distingue entre leísmo animado, cuando *le* se restringe a objetos directos cuyo referente es humano, masculino y singular y leísmo inanimado, cuando *le* se extiende a objetos directos cuyo referente es inanimado y masculino (*mi coche le tengo en el taller*).

El leísmo animado se registra en las variedades del centro y norte de España. De hecho, está aceptado por la Real Academia de la Lengua Española como parte del español estándar peninsular. También se encuentra leísmo animado en variedades del español del Caribe, la zona andina y Paraguay. El leísmo inanimado solamente se utiliza en variedades del centro y norte de España.

En la columna B, además de leísmo inanimado, se utiliza el pronombre *la* para hacer referencia a un sustantivo, *a María*, que está en función de objeto indirecto de la construcción. Este fenómeno se conoce como *laísmo*. El laísmo consiste en utilizar el pronombre *la*, tradicionalmente de objeto directo, para referirse a un objeto indirecto cuyo referente es humano y femenino. El laísmo se utiliza en variedades del centro y norte de España. Las variedades del español que tienen laísmo también tienen leísmo. El laísmo está menos extendido que el leísmo y no está aceptado en la variedad estándar.

Las variedades del español que presentan leísmo y laísmo están perdiendo la distinción entre objeto directo y objeto indirecto a favor de una distinción entre masculino y femenino, independientemente de la función sintáctica del objeto de la construcción.



CAPÍTULO 5. SINTAXIS

Ejercicio 1

Algunos ejemplos de oraciones que podemos formar con estas unidades:

- a. El hermano de Juan visitó a un vecino
- b. Juan visitó al hermano de un vecino
- c. Un vecino del hermano visitó a Juan
- d. El hermano visitó a un vecino de Juan

en a. *Juan* es el modificador de *hermano*

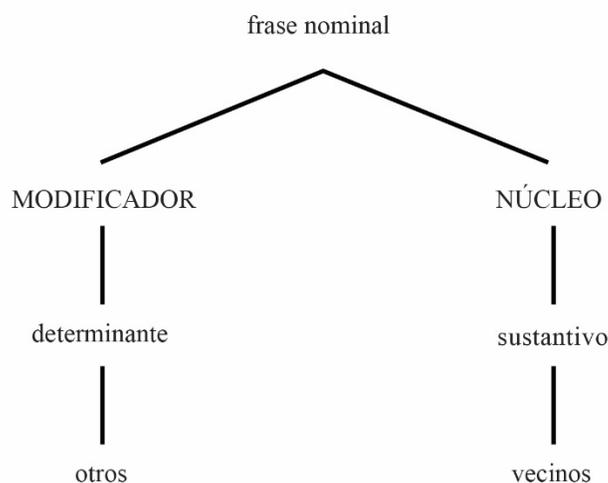
en b. *Juan* es el sujeto de *visitó*

en c. *Juan* es el objeto directo de *visitó*

en d. *Juan* es el modificador de *vecino*

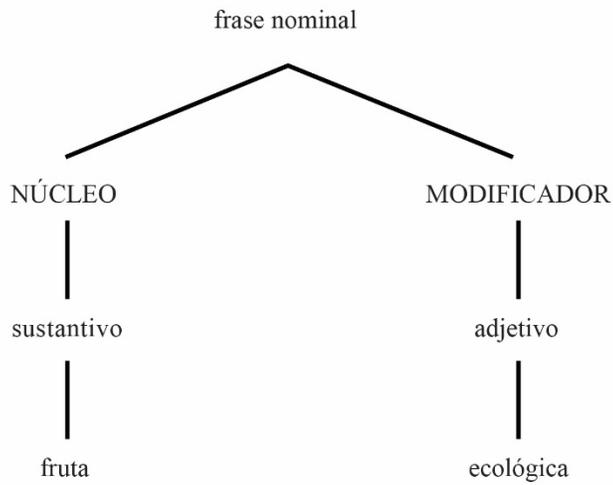
Ejercicio 2

- a. Llegaron a las once de la noche otros vecinos

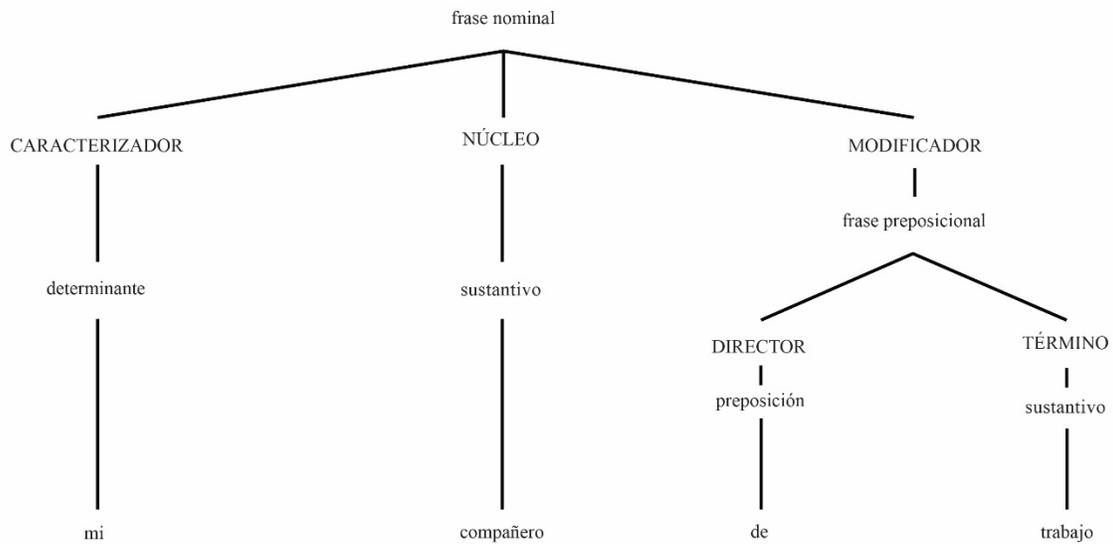


- b. En el mercado de los domingos venden fruta ecológica

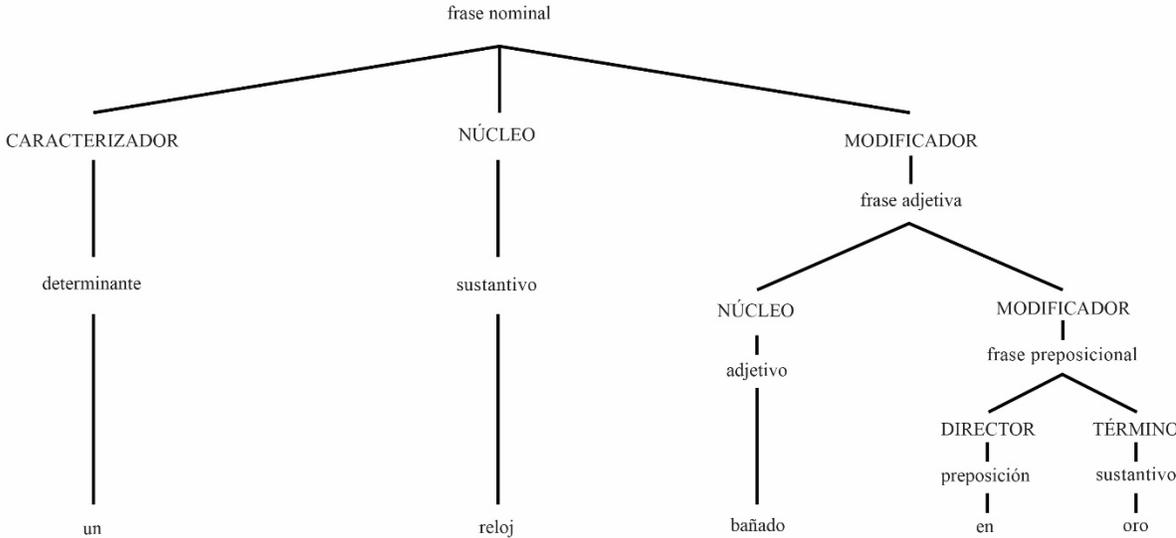




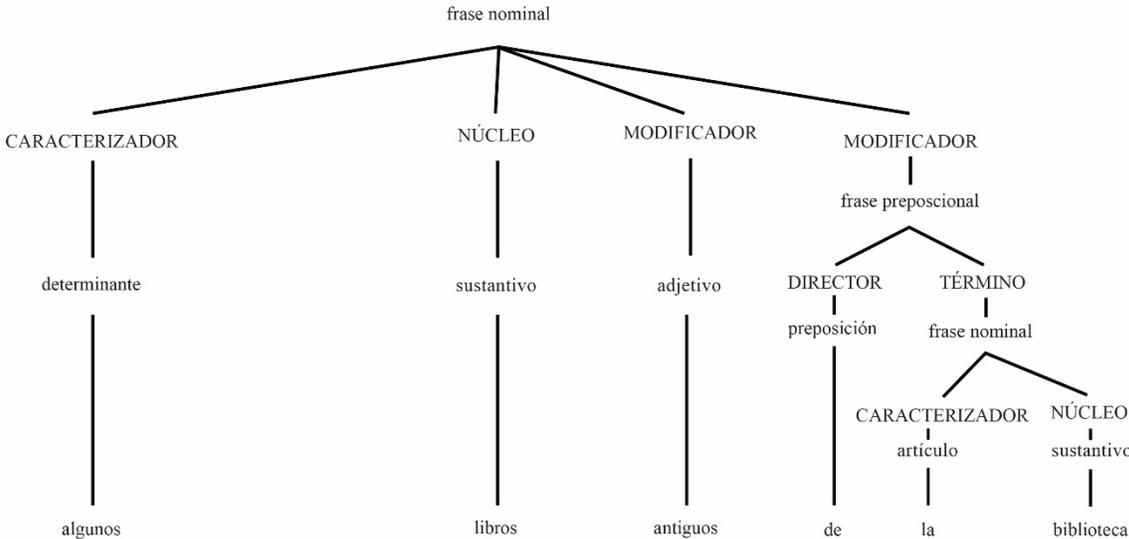
c. Mi compañero de trabajo tiene un hijo de 30 años



d. Le regaló a cada uno de sus hijos un reloj bañado en oro

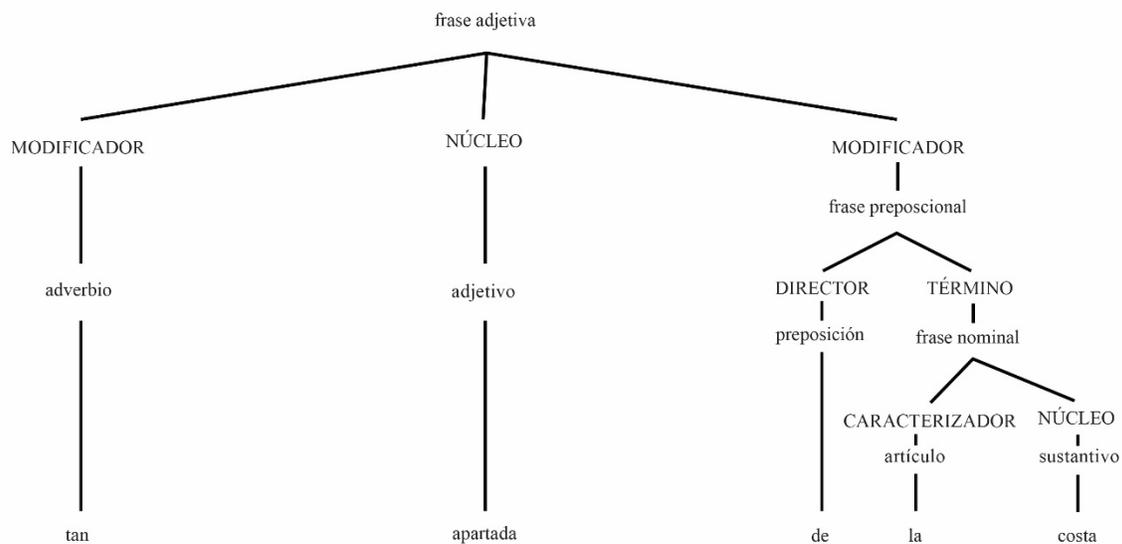


e. Robaron algunos libros antiguos de la biblioteca



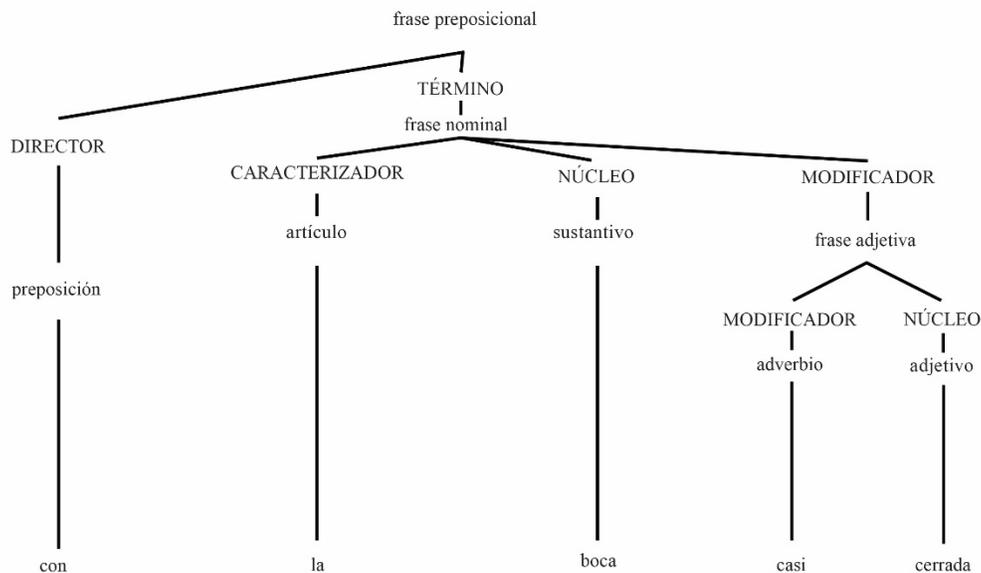
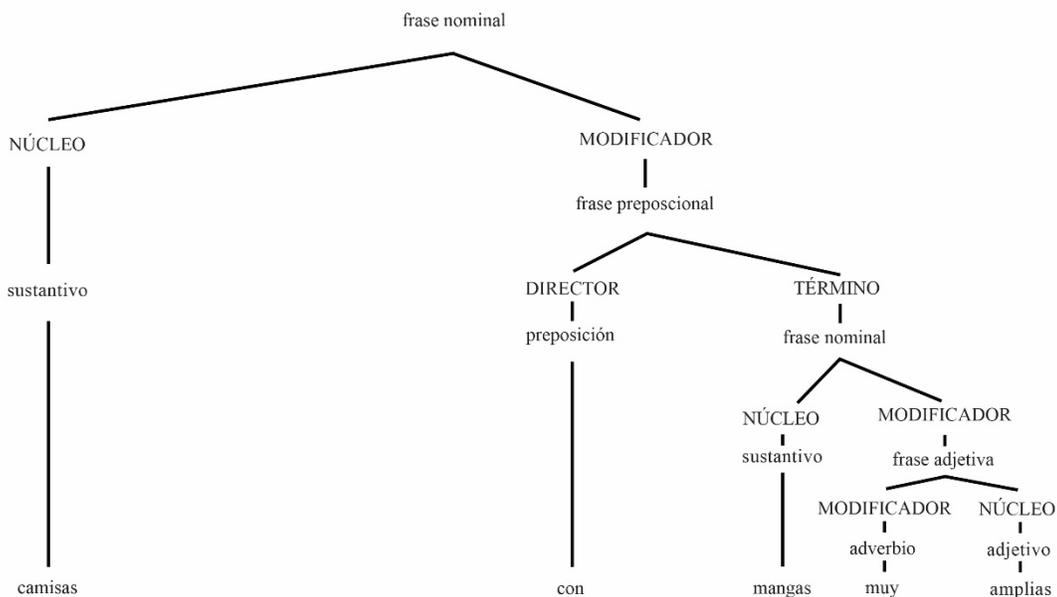
Ejercicio 3

a. ¡Esta ciudad está tan apartada de la costa!

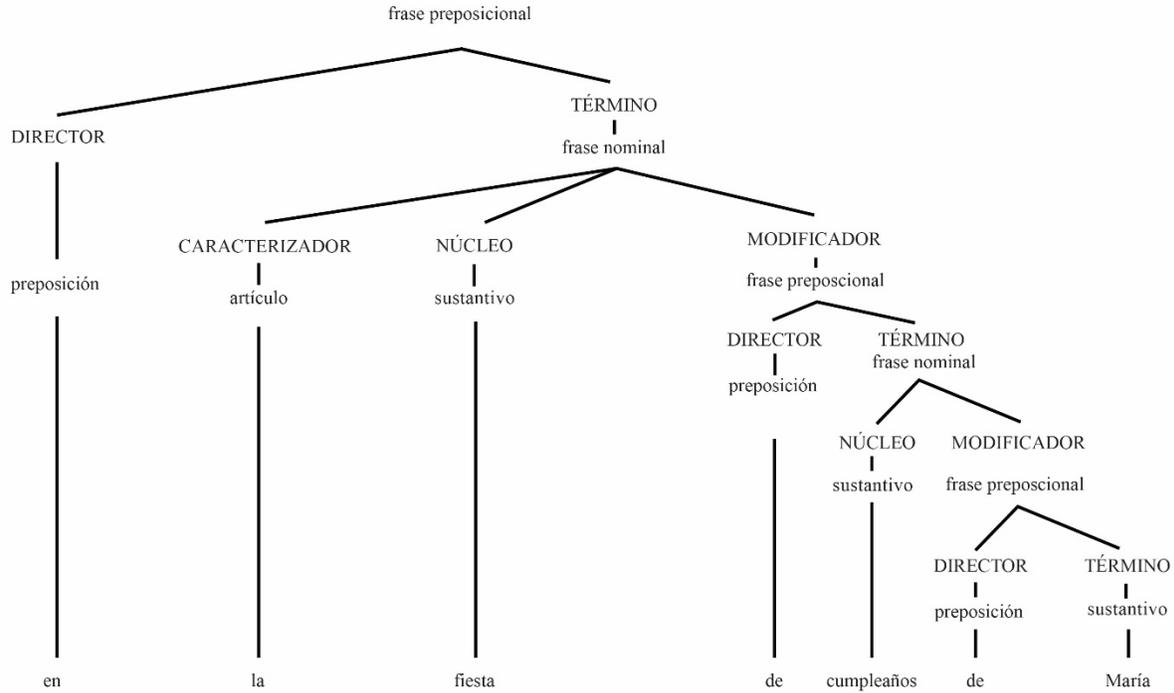


(continued)

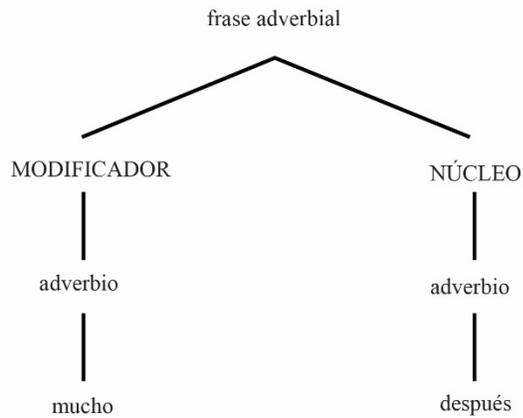


b. Hablaban con la boca casi cerradac. En esa tienda tienen camisas con mangas muy amplias

d. En la fiesta de cumpleaños de María hicimos muchos juegos diferentes



e. Vino mucho después



Ejercicio 4

- a. La verdad permanece, aunque no tenga apoyo público.
Oración compuesta: tiene dos verbos: *permanece* y *tenga*. *Tenga* es un verbo subordinado porque aparece después de la conjunción *aunque*.
- b. Pedro y Juan han vivido en Seattle.
Oración simple: solamente aparece el verbo *ha vivido*, que es un ejemplo de *haber* + participio. Esta perífrasis se utiliza para formar los tiempos compuestos.
- c. Todas sus hermanas son mayores.
Oración simple: solamente hay un verbo: *son*.
- d. Si no tuviera sentido del humor habría dejado este trabajo hace tiempo.
Oración compuesta: tiene dos verbos: *tuviera* y *habría dejado*. *Tuviera* es un verbo subordinado porque aparece después de la conjunción *si*.
- e. Esa casa fue diseñada por Frank Lloyd Wright.
Oración simple: solamente aparece el verbo *fue diseñada*, que es un ejemplo de *ser* + participio. Esta perífrasis se utiliza para formar los tiempos pasivos.
- f. Para cambiar el mundo empieza por transformarte a ti mismo.
Oración compuesta: tiene tres verbos: *cambiar*, *empieza* y *transformarte*. *Cambiar* y *transformarte* son subordinados porque aparecen en forma no personal (infinitivo).
- g. Mi abuela quiere mucho a su perro.
Oración simple: solamente hay un verbo: *quiere*.
- h. El miedo tiene su utilidad, pero la cobardía es inútil.
Oración compuesta: tiene dos verbos: *tiene* y *es*. *Es* es un verbo subordinado porque aparece después de la conjunción *pero*.
- i. Sé el cambio que querrías ver en el mundo.
Oración compuesta: tiene dos verbos: *sé* y *querrías*. *Querrías* es un verbo subordinado porque aparece después de la conjunción *que*. *Querrías ver* es una perífrasis verbal que expresa modalidad.
- j. Debo ir a trabajar esta noche.
Oración simple: solamente aparece el verbo *debo ir*, que es un ejemplo de *deber* + infinitivo. Esta perífrasis se utiliza para expresar modalidad.
- k. Acaba de proponerle matrimonio.
Oración simple: solamente aparece el verbo *acaba de proponerle*, que es un ejemplo de *acabar de* + infinitivo. Esta perífrasis se utiliza para expresar una acción que ha sucedido justo antes del momento del habla.
- l. Cuando te vayas, cierra la puerta.
Oración compuesta: tiene dos verbos: *vayas* y *cierra*. *Vayas* es un verbo subordinado porque aparece después de la conjunción *cuando*.



m. Van a reconstruir todo el edificio.

Oración simple: solamente aparece el verbo *van a reconstruir*, que es un ejemplo de *ir a + infinitivo*. Esta perífrasis se utiliza para expresar futuro.

Ejercicio 5

Desde que era pequeña, tenía la costumbre de encerrarse en su habitación para estar sola. Su madre llamaba insistentemente a su puerta sin recibir respuesta. Cuando se casó con Santiago, siguió haciéndolo, aunque sabía que a Santiago le molestaba profundamente porque no entendía su necesidad de aislarse del mundo.

era: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción subordinante *desde que*.

tenía: verbo principal. Está en forma personal y no aparece después de una conjunción subordinante, un pronombre interrogativo o un pronombre relativo.

encerrarse: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).

estar: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).

llamaba: verbo principal. Está en forma personal y no aparece después de una conjunción subordinante, un pronombre interrogativo o un pronombre relativo.

recibir: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).

se casó: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción subordinante *cuando*.

siguió: verbo principal. Está en forma personal y no aparece después de una conjunción subordinante, un pronombre interrogativo o un pronombre relativo.

haciéndolo: verbo subordinado. Está en forma no personal (gerundio). *Siguió haciéndolo* es una perífrasis verbal que expresa valor aspectual.

sabía: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción subordinante *aunque*.

molestaba: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción subordinante *que*.

entendía: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción subordinante *porque*.

aislarse: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).

Ejercicio 6

a. *Incluso los monos se caen de los árboles*

1. Concuerta con el verbo (*caen*) en número (plural) y persona (tercera)
2. No lleva preposición (Nota: *incluso* es un intensificador; no es preposición)

b. *¿Desde cuándo está la pared manchada?*

1. Concuerta con el verbo (*está*) en número (singular) y persona (tercera)
2. No lleva preposición



- c. *El débil jamás puede perdonar*
1. Concuerta con el verbo (puede) en número (singular) y persona (tercera)
 2. No lleva preposición
- d. *En noviembre anochece a las 5 de la tarde*
Oración impersonal. No hay sujeto.
- e. *Para una persona no violenta **todo el mundo** es su familia*
1. Concuerta con el verbo (es) en número (singular) y persona (tercera).
 2. No lleva preposición
- f. *A los niños ya no les asustan **las historias de miedo***
1. Concuerta con el verbo (asustan) en número (plural) y persona (tercera)
 2. No lleva preposición
- g. *De pequeño odiaba los tomates con cebolla*
El sujeto es *yo/él/ella/usted*. Es pronominal y está omitido. En español el sujeto pronominal puede o no aparecer en la oración porque está marcado en la terminación del verbo.
- h. *Después de dos horas llegaron **los novios** de la sesión de fotografía*
1. Concuerta con el verbo (*llegaron*) en número (plural) y persona (tercera).
 2. No lleva preposición
- i. *Todos los miércoles les traíamos caramelos a los niños antes de la clase*
El sujeto es *nosotros*. Es pronominal y está omitido. En español el sujeto pronominal puede o no aparecer en la oración porque está marcado en la terminación del verbo.

Ejercicio 7

- a. *Encontraron **una tienda en la que se venden teléfonos celulares a precios muy bajos***
No lleva la preposición *a* porque su referente es un lugar.
- b. *A **ellos** no los veo desde hace mucho tiempo*
Lleva la preposición *a* porque el objeto directo es un pronombre personal (*ellos*). Aparece duplicado en el verbo a través del clítico *los*.
- c. *Les trajo **un regalo** de su viaje al Perú*
No lleva la preposición *a* porque su referente es una cosa.
- d. *Ahora mismo salgo a la calle a buscarte*



No lleva la preposición *a* porque es el clítico *te*. Si apareciese el pronombre *ti*, entonces sí llevaría la preposición *a*: *ahora mismo salgo a la calle a buscarte a ti*.

- e. **Las joyas** las hallaron al día siguiente escondidas en el ático

No lleva la preposición *a* porque su referente es inanimado. Aparece duplicado en el verbo a través del clítico de objeto directo *las*.

- f. **Saludó a María** con mucho entusiasmo

Lleva la preposición *a* porque es un nombre propio que se refiere a una persona.

Ejercicio 8

- a. Les regalaba la fruta más madura a mis vecinos.

objeto directo: *la fruta más madura*

- i. no lleva preposición porque su referente es una cosa
- ii. se puede sustituir por *la*: *se la regalaba a mis vecinos*
- iii. es el objeto que se regala

objeto indirecto: *a mis vecinos*

- i. lleva la preposición *a*
- ii. aparece duplicado en el verbo a través de *les*
- iii. es el receptor del regalo

- b. Se las entregaron en la entrada.

objeto directo: *las*

- i. pronombre clítico de objeto directo
- ii. es el objeto que se entrega

objeto indirecto: *se*

- i. pronombre clítico de objeto indirecto que se utiliza cuando va seguido del pronombre clítico de objeto directo *lo/la/los/las*
- ii. es el receptor de la entrega

- c. ¿Me puedes traducir esta canción al francés?

objeto directo: *esta canción*

- i. no lleva preposición porque su referente es una cosa
- ii. se puede sustituir por *la*: *¿me la puedes traducir al francés?*
- iii. es la cosa que se traduce

objeto indirecto: *me*

- i. pronombre clítico de objeto indirecto.



Nota: *me* también puede ser de objeto directo, pero si se pasa a tercera persona tendríamos *¿le puedes traducir esta canción al francés?* y no **¿lo puedes traducir esta canción al francés?*

- ii. es el receptor de la traducción
- d. Nuestro comportamiento transmite tranquilidad al niño.
objeto directo: *tranquilidad*
- i. no lleva preposición porque su referente es una cosa
 - ii. se puede sustituir por *la*: *Nuestro comportamiento **la** transmite al niño*
 - iii. es la cosa que se transmite
- objeto indirecto: *al niño*
- i. lleva la preposición *a*
 - ii. se puede duplicar en el verbo a través de *le*
 - iii. es el receptor de lo que se transmite
- e. A la mayoría de la gente le contó su novia el secreto de ambos.
objeto directo: *el secreto de ambos*
- i. no lleva preposición porque su referente es una cosa
 - ii. se puede sustituir por *lo*: *A la mayoría de la gente se **lo** contó su novia*
 - iii. es la cosa que se cuenta
- objeto indirecto: *a la mayoría de la gente*
- i. lleva la preposición *a*
 - ii. aparece duplicado en el verbo a través de *le*
 - iii. es el receptor de lo que se cuenta
- f. Nos presentó a sus padres el día de la graduación.
objeto directo: *a sus padres*
- i. lleva la preposición *a* porque su referente es una persona
 - ii. se puede sustituir por *los*: *Nos **los** presentó el día de la graduación*
 - iii. es la persona que se presenta
- objeto indirecto: *nos*
- i. pronombre clítico de objeto indirecto.
 - ii. Es la receptor de la presentación

Nota: existe un análisis alternativo en el que *nos* es el objeto directo y *a sus padres* es el objeto indirecto.



Ejercicio 9

- a. El presentador se burlaba **de los concursantes**.
- b. **Por mí** siempre pregunta por las mañanas.
- c. Los vecinos se olvidaron **de los pasaportes** y no pudieron volar.
- d. En la escuela secundaria Aurelio destacaba **en matemáticas y biología**.
- e. Después de diez años de trabajo aspiras **a un puesto con mejor sueldo**.
- f. En el medio de la presentación Elvira se dio cuenta **de que ya no estaba nerviosa**.

Ejercicio 10

- a. *Solo se lo venden a amigos muy íntimos*
Oración ditransitiva: tiene un objeto directo (*lo*) y un objeto indirecto (*a amigos muy íntimos*). El objeto indirecto aparece duplicado en el verbo a través de *se* (y no *les*) porque va seguido de un clítico de objeto directo (*lo*): **les lo vende* se convierte en *se lo venden*.
- b. *Estos dos días de descanso me vienen muy bien*
Oración intransitiva con verbo del tipo *gustar*: tiene un sujeto (*estos dos días de descanso*) y un objeto indirecto (*me*).
- c. *A Elvira le quedan dos semanas de vacaciones*
Oración intransitiva con verbo del tipo *gustar*: tiene un sujeto (*dos semanas de vacaciones*) y un objeto indirecto (*a Elvira*), que aparece duplicado en el verbo a través de *le*.
- d. *Les pagan una miseria por hora*
Oración ditransitiva: tiene un objeto directo (*una miseria*) y un objeto indirecto (*les*).
- e. *Les leía un cuento a sus nietos todas las noches*
Oración ditransitiva: tiene un objeto directo (*un cuento*) y un objeto indirecto (*a sus nietos*). El objeto indirecto aparece duplicado en el verbo a través de *le*.
- f. *A mí también me interesa vivir más cerca del trabajo*
Oración intransitiva con verbo del tipo *gustar*: tiene un sujeto (*vivir más cerca del trabajo*) y un objeto indirecto (*a mí*), que aparece duplicado a través de *me* en el verbo.

Ejercicio 11

- a. *Los hijos acabaron con sus ahorros **con rapidez***
complemento circunstancial de modo
- b. *Les mandé este mensaje **esta semana para pedir la dimisión***
de tiempo de finalidad



- c. *Roque quiere a sus hijos a su manera*
de modo
- d. *Los días sin sol les gusta la siesta*
de tiempo
- e. *Hablaron de prisa de sus diferencias*
de modo
- f. *Desde los catorce años reside en la ciudad*
de tiempo

Ejercicio 12

- a. 1. A Conrado le afectó la noticia.
oración intransitiva con verbo del tipo *gustar*:
A Conrado: objeto indirecto
- i. lleva la preposición *a*
 - ii. aparece duplicado en el verbo a través de *le*
- la noticia*: sujeto
- i. no lleva preposición
 - ii. concuerda con el verbo *afectó* en número (singular) y persona (tercera).
2. A Conrado le mandó la noticia.
oración ditransitiva:
A Conrado: objeto indirecto
- i. lleva la preposición *a*
 - ii. aparece duplicado en el verbo a través de *le*
- la noticia*: objeto directo
- i. no lleva preposición porque su referente es un objeto
 - ii. se puede sustituir por *la*: *A Conrado se **la** mandó*
- b. 1. Aurelia destaca en matemáticas.
oración intransitiva con verbo preposicional
en matemáticas: objeto preposicional
- i. es una frase preposicional introducida por la preposición *en*. La preposición *en* está exigida por el verbo *destacar*.



- ii. *en matemáticas* es una función nuclear porque el verbo *destacar* requiere este complemento

2. Aurelia destaca en la foto.

oración intransitiva propiamente dicha

- i. no lleva objeto directo, ni objeto indirecto, ni objeto preposicional
- ii. *en la foto*: complemento circunstancial de lugar
- iii. la preposición *en* no está exigida por el verbo *destacar*. Podríamos sustituirla por otras preposiciones: *Aurelia destaca en/dentro de/sobre la foto*.

c. 1. A Encarna la contrataron los directores de la empresa

oración transitiva

A Encarna: objeto directo

- i. lleva la preposición *a* porque su referente es una persona.
- ii. aparece duplicado en el verbo a través del pronombre clítico *la*.

2. A Encarna le desagradan los directores de la empresa

oración intransitiva con verbo del tipo *gustar*:

A Encarna: objeto indirecto

- i. lleva la preposición *a*
- ii. aparece duplicado en el verbo a través de *le*

los directores de empresa: sujeto

- i. no lleva preposición
- ii. concuerda con el verbo *desagradan* en número (plural) y persona (tercera).

d. 1. Una libra esterlina equivale a 1,40 dólares

oración intransitiva con verbo preposicional

a 1,40 dólares: objeto preposicional

- i. es una frase preposicional introducida por la preposición *a*. La preposición *a* está exigida por el verbo *equivaler*.
- ii. *a 1,40* es una función nuclear porque el verbo *equivaler* requiere este complemento

2. La libra esterlina es muy cara

oración copulativa

- i. lleva el verbo *ser*
- ii. *muy cara*: atributo
 - es una frase adjetiva
 - se puede sustituir por *lo* invariable: *La libra esterlina lo es*



Ejercicio 13

A pesar de que los constituyentes que aparecen subrayados se pueden sustituir por *lo*, ambos constituyentes no cumplen la misma función sintáctica. En la primera oración, *lo* es invariable. Se mantiene la misma forma independientemente del género y el número del adjetivo al que sustituye:

María es alta -> María **lo** es

Juan y Pedro son altos -> Juan y Pedro **lo** son

María y Ana son altas -> María y Ana **lo** son

En esta oración *lo* es el ATRIBUTO de la construcción. Se refiere al sujeto a través del verbo copulativo *ser*.

En la segunda oración, sin embargo, *lo* varía en cuanto a género y número dependiendo del género y número del referente:

Juan conoce a María -> Juan **la** conoce

Juan conoce a Pedro y Mario -> Juan **los** conoce

Juan conoce a María y Ana -> Juan **las** conoce

En la segunda oración, *lo* es un pronombre clítico de OBJETO DIRECTO.

Ejercicio 14

En b) *a Madrid* no funciona de objeto indirecto de la construcción porque no es correferencial con el pronombre clítico de objeto indirecto *le*. *A Madrid* es un adjunto/complemento circunstancial de lugar. En a) *a Juan* es el objeto indirecto de la construcción porque es correferencial con el pronombre clítico de objeto indirecto *le*.

Otros ejemplos:

Le llevé los muebles a Luis

Le subí las bolsas a mi vecino

Le llevé los muebles a su nueva dirección

Le subí las bolsas al tercer piso

Ejercicio 15

a. No creo que Juan haya comprado ya las flores.

creo: verbo principal

haya comprado: verbo subordinado.

que Juan haya comprado ya las flores es una oración subordinada sustantiva porque, al igual



- que un sustantivo o frase nominal, funciona de objeto directo de *creo*.
- b. Como no tienes mucho dinero, no puedes vivir en esta parte de la ciudad.
tienes: verbo subordinado
puedes vivir: verbo principal
como no tienes mucho dinero es una oración subordinada adverbial. Se trata de una oración causal, con lo cual, más que una relación de subordinación, existe una relación de interdependencia entre la oración encabezada por *como* y la oración principal.
- c. A Enrique le molesta trabajar los sábados.
molesta: verbo principal
trabajar: verbo subordinado
trabajar los sábados es una oración subordinada sustantiva porque, al igual que un sustantivo o frase nominal, funciona de sujeto de *molesta*.
- d. Conozco a un médico que sabe acupuntura.
conozco: verbo principal
sabe: verbo subordinado
que sabe acupuntura es una oración subordinada adjetiva o de relativo. Está introducida por el pronombre relativo *que*, el cual se refiere a un sustantivo que aparece en el contexto inmediatamente anterior (*médico*). De hecho, la oración se podría dividir en dos: *conozco a un médico* y *el médico sabe acupuntura*. Además, la oración entera, al igual que un adjetivo, funciona de modificador de la frase nominal *un médico que sabe acupuntura*.
- e. Escribió una nueva novela en la cual le pide matrimonio.
escribió: verbo principal
pide: verbo subordinado
en la cual le pide matrimonio es una oración subordinada adjetiva o de relativo. Está introducida por el pronombre relativo *la cual*. Este pronombre se refiere a un sustantivo que aparece en el contexto inmediatamente anterior (*novela*). De hecho, la oración se podría dividir en dos: *escribió una nueva novela* y *en la nueva novela le pide matrimonio*. Además, la oración entera, al igual que un adjetivo, funciona de modificador de la frase nominal *una nueva novela en la cual le pide matrimonio*.
- f. Estábamos cruzando la plaza para que tú tomases el colectivo.
Estábamos cruzando: verbo principal
Tomases: verbo subordinado
Para que tú tomases el colectivo es una oración subordinada adverbial. Se trata de una oración final, con lo cual, más que una relación de subordinación, existe una relación de interdependencia entre la oración encabezada por *para que* y la oración principal.
- g. Me aconsejó que esperara hasta la semana que viene.
aconsejó: verbo principal
esperara: verbo subordinado



que esperara hasta la semana que viene es una oración subordinada sustantiva porque, al igual que un sustantivo o frase nominal, funciona de objeto directo de *aconsejó*.

- h. No me llames hasta que sean las diez.

llames: verbo principal

sean: verbo subordinado

hasta que sean las diez es una oración subordinada adverbial, porque al igual que un adverbio o frase adverbial de tiempo (*mañana, más tarde*), funciona de complemento circunstancial de tiempo del verbo principal (*llames*).

- i. A pesar de haber vivido muchos años en Estados Unidos, habla muy poco inglés.

haber vivido: verbo subordinado

habla: verbo principal

a pesar de haber vivido muchos años en Estados Unidos es una oración subordinada adverbial. Se trata de una oración concesiva, con lo cual, más que una relación de subordinación, existe una relación de interdependencia entre la oración encabezada por *a pesar de* y la oración principal.

- j. Si yo fuera hombre no me casaba.

fuera: verbo subordinado

casaba: verbo principal

si yo fuera hombre es una oración subordinada adverbial. Se trata de una oración condicional, con lo cual, más que una relación de subordinación, existe una relación de interdependencia entre la oración encabezada por *si* y la oración principal.

Ejercicio 16

- Nos advirtió **que** no nos acercáramos a la valla
Conjunción subordinante. Introduce una oración subordinada sustantiva que funciona de objeto directo de *advirtió*.
- Enséñame la calculadora **que** te han comprado
Pronombre relativo (su referente es *calculadora*). Introduce una oración subordinada adjetiva que funciona de modificador de la frase nominal *la calculadora que te han comprado*.
- Ganó el premio un señor al **que** no conocía nadie
Pronombre relativo (su referente es *señor*). Introduce una oración subordinada adjetiva que funciona de modificador de la frase nominal *un señor al que no conocía nadie*.
- Desconozco **qué** estará tramando ahora tu hermano
Pronombre interrogativo. Introduce una oración subordinada sustantiva que funciona de objeto directo de *desconozco*. Es una interrogativa indirecta (*¿qué estará tramando tu hermano?*).
- Quiero **que** hagas algo por mí



Conjunción subordinante. Introduce una oración subordinada sustantiva que funciona de objeto directo de *quiero*.

Ejercicio 17

- a. Le compraron [un vestido con muchos volantes]
con muchos volantes
unidad: frase preposicional
función: modificador de *vestido*
- b. La pata [de la mesa] cojea
de
unidad: preposición
función: director de *de la mesa*
- c. Estaban [un poco enfadados con su profesor de literatura].
enfadados
unidad: adjetivo
función: núcleo de *un poco enfadados con su profesor de literatura*
- d. El pianista era [un hombre muy talentoso]
muy talentoso
unidad: frase adjetiva
función: modificador de *hombre*
- e. Viajaron [muchas veces] a Estados Unidos
muchas
unidad: determinante (cuantificador indefinido)
función: modificador de *veces*
- f. Los hijos de los vecinos llegaron [muy tarde]
tarde
unidad: adverbio
función: núcleo de *muy tarde*
- g. El trabajo consta [de tres partes fundamentales]
tres partes fundamentales
unidad: frase nominal
función: término de *de tres partes fundamentales*
- h. Hablé [con un hombre de aspecto desaliñado]
desaliñado
unidad: adjetivo
función: modificador de *aspecto*
- i. Echo de menos [aquellos maravillosos años de juventud]
aquellos
unidad: determinante (demostrativo)
función: especificador de *años*
- j. Venden [coches de segunda mano]
coches
unidad: sustantivo
función: núcleo de *coches de segunda mano*

Ejercicio 18

- a. Me pareció injusta tu acusación
injusta
unidad: adjetivo
función: atributo de *pareció*



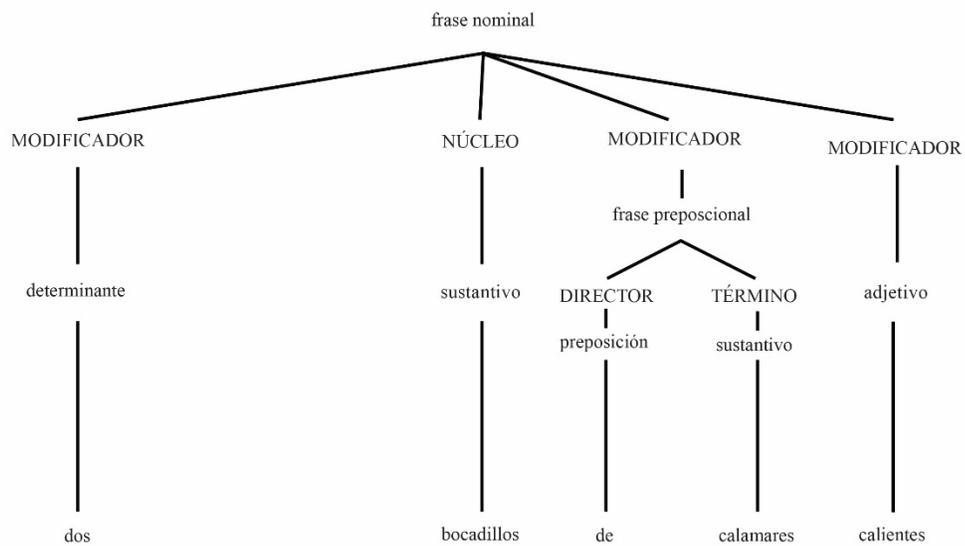
- tu acusación*
 unidad: frase nominal
 función: sujeto de *pareció*
- b. Esta semana hemos preparado la documentación
hemos preparado:
 unidad: verbo
 función: predicado
la documentación:
 unidad: frase nominal
 función: objeto directo de *hemos preparado*
- c. No tires al suelo las mondas de la naranja
las mondas de la naranja:
 unidad: frase nominal
 función: objeto directo de *tires*
- d. Siempre defendieron con firmeza sus ideas
siempre:
 unidad: adverbio
 función: complemento circunstancial de *defendieron*
con firmeza
 unidad: frase preposicional
 función: complemento circunstancial de *defendieron*
sus ideas:
 unidad: frase nominal
- función: objeto directo de *defendieron*
- e. Con ese vestido parece una estrella de cine
con ese vestido:
 unidad: frase preposicional
 función: complemento circunstancial de *parece*
una estrella de cine:
 unidad: frase nominal
 función: atributo de *parece*
- f. Necesitas un ordenador más potente en tu oficina
necesitas
 unidad: verbo
 función: predicado
un ordenador más potente
 unidad: frase nominal
 función: objeto directo de *necesitas*
- g. En el fondo, el ratero era buena persona
el ratero
 unidad: frase nominal
 función: sujeto de *era*
buena persona
 unidad: frase nominal
 función: atributo de *era*
- h. en este mundo siempre envidiamos a los ricos
en este mundo

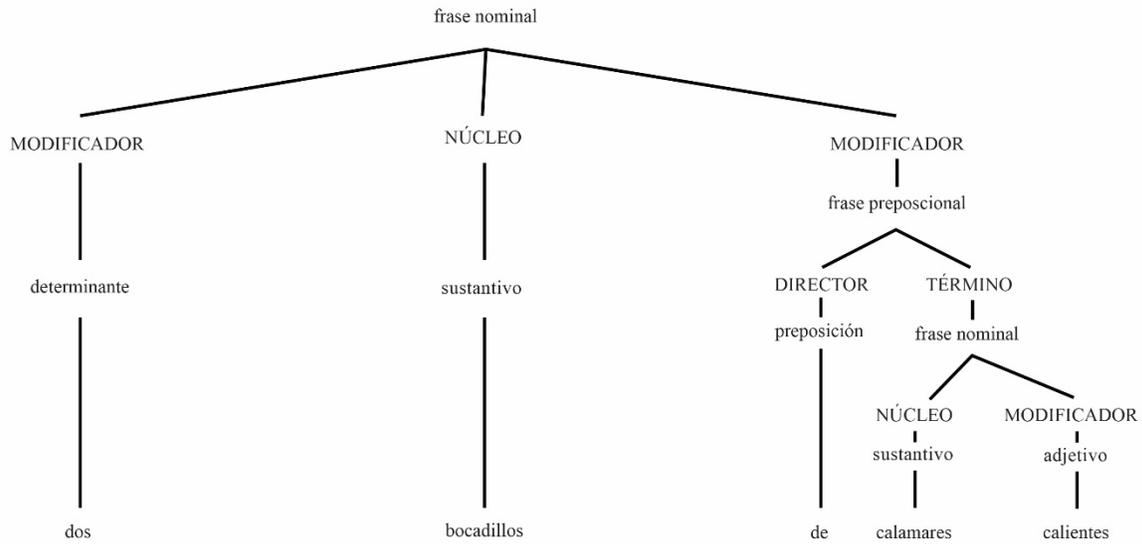


- unidad: frase preposicional
función: complemento circunstancial
de *envidiamos*
a los ricos
unidad: frase preposicional
función: objeto directo de *envidiamos*
- i. Tú a nosotros no nos engañas
a nosotros:
unidad: frase preposicional
función: objeto directo de *engañas*
nos:
unidad: pronombre
función: objeto directo de *engañas*
- j. Hoy escribiré a Miguel una carta muy
larga
hoy:
unidad: adverbio
función: complemento circunstancial
de *escribiré*
a Miguel
unidad: frase preposicional
función: objeto indirecto de *escribiré*
- k. Goya pintó a Fernando VII
pintó:
unidad: verbo
función: predicado
a Fernando VII:
- unidad: frase preposicional
función: objeto directo de *pintó*
- l. Esta casa pertenece a mis antepasados
esta casa:
unidad: frase nominal
función: sujeto de *pertenece*
a mis antepasados:
unidad: frase preposicional
función: objeto indirecto de
pertenece
- m. Tus compañeros hablan bien de ti a todo
el mundo
de ti:
unidad: frase preposicional
función: suplemento de *hablan*
a todo el mundo:
unidad: frase preposicional
función: objeto indirecto de *hablan*
- n. Pregunten ustedes a la profesora sobre el
examen
ustedes:
unidad: pronombre
función: sujeto de *pregunten*
a la profesora:
unidad: frase preposicional
función: objeto indirecto de
pregunten



Problema 1

a. *dos bocadillos de calamares calientes**(continued)*



En el primer árbol sintáctico, “calientes” modifica a “bocadillos” mientras que en el segundo árbol, “calientes” modifica a “calamares”.

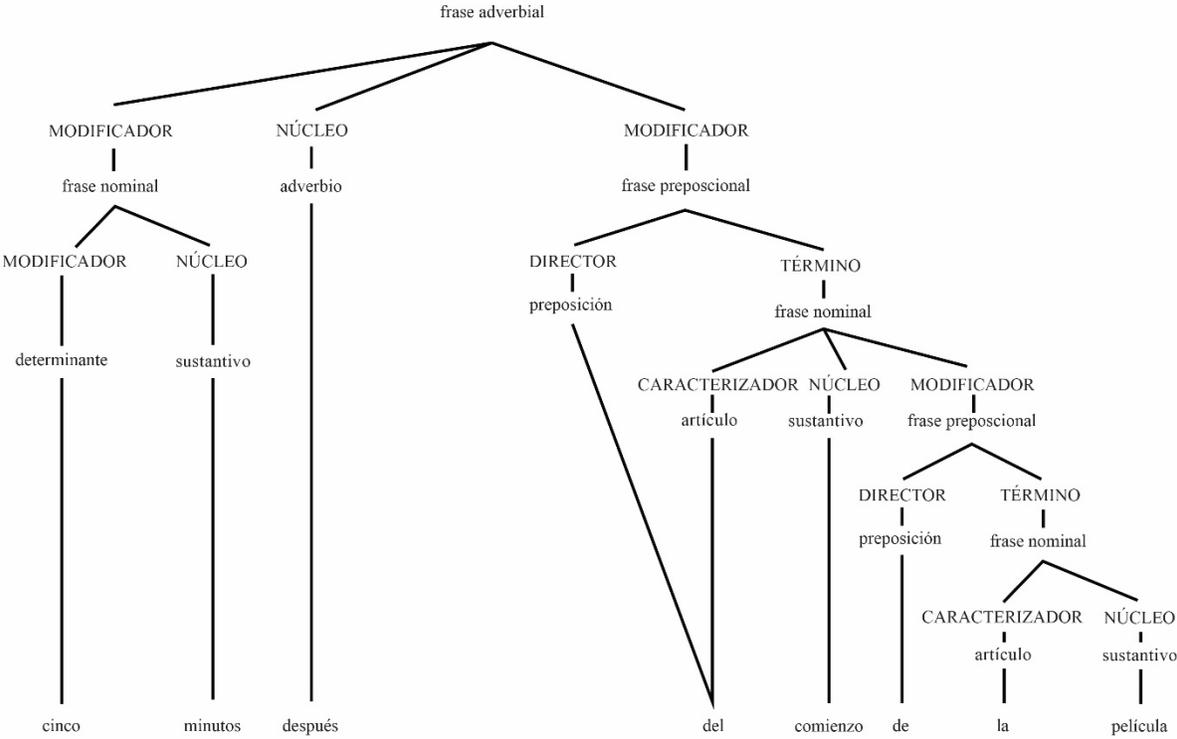
b. *dos raciones de pimientos fritos*

No se puede dar la misma ambigüedad en la frase b. porque *raciones* es femenino y *fritos* es masculino. En b. *fritos* solamente puede modificar a *pimientos* (que es también masculino).

(continued)



Problema 2



Problema 3

- competir*: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).
- relumbra*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *mientras*.
- mira*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *mientras*.
- cogello*: verbo subordinado. Está en forma no personal (infinitivo).
- siguen*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *mientras*
- triunfa*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *mientras*
- goza*: verbo principal. Está en forma personal (es un imperativo) y no va después de una conjunción, un pronombre relativo o un pronombre interrogativo.
- fue*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *(lo) que*
- vuelva*: verbo subordinado. Aparece después de la conjunción *antes que*



Problema 4

- a. El hermano de Andrea es *very hot*
El cambio de código es posible entre el verbo copulativo *es* y el atributo (*very hot*).
- b. *Alba is arguing with* su novio
El cambio de código es posible entre la preposición (*with*) y el término de la preposición: la frase nominal *su novio*.
- c. *We went to the mall* y después a cenar
El cambio de código es posible entre dos unidades lingüísticas unidas por “y” a través de una relación de coordinación (*to the mall* y *después a cenar*).
- d. Mi jefe *has given me a brand-new cell phone*
El cambio de código es posible entre el sujeto (*mi jefe*) y el verbo y sus complementos (*has given me a brand-new cell phone*).
- e. **He* está muy cansado hoy
El cambio de código no es posible entre un sujeto pronominal (*he*) y el verbo y sus complementos (*está muy cansado hoy*)
- f. *El doctor ha *called this morning*
El cambio de código no es posible dentro de la perífrasis verbal que se utiliza para construir los tiempos compuestos en español: auxiliar *haber* y el participio (*called*).
- g. **I want a car and I want* lo ahora
El cambio de código no es posible entre el verbo (*want*) y el objeto directo cuando este último es un pronombre clítico (*lo*)

Problema 5

Todos estos verbos se pueden utilizar con un objeto directo (columna A) o con un complemento preposicional/suplemento (columna B). En algunos casos, hay una clara diferencia de significado entre ambas construcciones, mientras que, en otros casos, la diferencia de significado es más sutil.

Tratar

- a. OBJETO DIRECTO: *Trató la dolencia*: Aplicar los medios adecuados para curar o aliviar una enfermedad. Curar [DLE]
- b. OBJETO PREPOSICIONAL: *Trató de la dolencia*: Conferir, discutir o disputar de palabra sobre un asunto [DLE]

Cuando se utiliza con objeto directo, *tratar* implica un mayor grado de transitividad, es decir, hay una transferencia de energía del sujeto-agente al objeto directo a través de los medios con que se cura la dolencia y la dolencia se ve afectada por la acción del verbo (idealmente, desaparece).



Cuando se utiliza con el objeto preposicional, el grado de transitividad es más bajo dado que no hay transferencia de energía, sino que se trata de una actividad verbal.

Cumplir

- a. OBJETO DIRECTO *Ha cumplido veinte años*: Llegar a tener la edad que se indica [DLE]
- b. OBJETO PREPOSICIONAL *Ha cumplido con su deber*: Hacer aquello que debe o a lo que está obligado [DLE]

Reparar

- a. OBJETO DIRECTO: *Reparó los baches*: Arreglar algo que está roto o estropeado [DLE]
- b. OBJETO PREPOSICIONAL: *Reparó en los baches*: notar, advertir [DLE].

Cuando se utiliza con objeto directo, *reparar* implica un mayor grado de transitividad, es decir, hay una transferencia de energía del sujeto-agente al objeto directo; una manipulación física a través de la cual el bache se ve afectado por la acción de *reparar*. Cuando se utiliza con el objeto preposicional, el grado de transitividad es más bajo dado que no hay transferencia de energía, sino que se trata de una actividad mental.

Aspirar

- a. OBJETO DIRECTO: *Aspiraba el aroma*: Atraer el aire exterior a los pulmones [DLE]. Inhalar
- b. OBJETO PREPOSICIONAL: *Aspiraba al triunfo*: Desear o querer conseguir lo expresado por un complemento introducido por *a* [DLE].

Cuando se utiliza con el objeto directo, el significado de *aspirar* remite a una actividad física, mientras que con el objeto preposicional *aspirar* se asocia con una actividad mental (*desear*).

Mirar

- a. OBJETO DIRECTO: *Mirad al perro*: Dirigir la vista a un objeto [DLE]. Observar.
- b. OBJETO PREPOSICIONAL: *Mirad por el perro*: Cuidar, atender, proteger [DLE].

Con un objeto directo, *mirar* hace referencia a una actividad física, mientras que con el objeto preposicional el significado del verbo va más allá de la percepción física e incluye el significado de protección o atención.

Pensar

- a. OBJETO DIRECTO: *Juan pensó una solución*: Formar o combinar ideas o juicios en la mente [DLE]
- b. OBJETO PREPOSICIONAL: *Juan pensó en una solución*: Formar en la mente un juicio u opinión sobre algo [DLE]

La definición del diccionario no recoge de manera clara cuál es la diferencia entre estas dos construcciones. Con el objeto directo, se llega a una solución a través de la actividad mental de



pensar; se crea una solución. Con el objeto preposicional, no hay evidencia de que el sujeto llegue a una solución; se hace referencia al proceso pero no se indica si tiene culminación.



CAPÍTULO 6. SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

Ejercicio 1

- a. Ave voladora vertebrada con el cuerpo cubierto de plumas que se reproduce por huevos
denotación
- b. Felino de gran tamaño y pelaje amarillo con rayas negras en el lomo
denotación
- c. Animal de gran poder de seducción, hermosura y voracidad
connotación
- d. Reptil sin extremidades, de cuerpo alargado y estrecho, cabeza aplastada y piel escamosa
denotación
- e. Lugar de vida solitaria, aburrida y de supervivencia adversa
connotación
- f. El animal más fiel y mejor amigo del hombre
connotación
- g. Animal demoníaco y con intención de morder y matar con su veneno
connotación
- h. Mamífero équido de pelo y orejas cortas usado con frecuencia para montar
denotación
- i. Gran extensión de terreno arenoso con poca vegetación y lluvias
denotación
- j. Todos los perros del planeta
Denotación

Ejercicio 2

- a. madre, hijo, abuelo, primo, hermano, amar, proteger, cuidar, monoparental, numerosa
campo léxico
- b. herramienta de metal, utensilio de mesa, tiene empuñadura, sirve para cortar, tiene una hoja
semas
- c. flor, sembrar, florido, rosa, jardinero, podar, planta, clavel
campo léxico
- d. herramienta de metal, utensilio de mesa, tiene mango, sirve para pinchar, tiene dientes
semas
- e. silla, mesa, taburete, armario, cama, librería, cómoda, sifonier
campo semántico



- f. herramienta, se usa en algunos oficios, tiene mango, sirve para golpear, con cabeza de hierro
semas
- g. profesor, alumno, maestro, libro, pizarra, estudiar, aprender, enseñar
campo léxico
- h. gato, perro, conejo, gallina, caballo, tigre, león, ciervo
campo semántico
- i. mueble, tiene respaldo, sirve para sentarse
semas
- j. animal mamífero, hembra, adulto, equino
semas

Ejercicio 3

- a. Mi hermano tuvo que irse de repente. / El fontanero vino a arreglar el tubo del desagüe.
homófonas
- b. El perro es el mejor amigo del hombre. / No debes hacer daño a ningún animal.
hipónima/hiperónima
- c. Tengo un perro muy bonito. / No hay nada tan hermoso como la amistad.
sinónimas
- d. Ayer se recibió una amenaza de bomba. / El agua llega al depósito gracias a una bomba.
homónimas/polisémicas
- e. Esta computadora es muy cara. / Tiene la cara muy dura.
homónimas/polisémicas
- f. Encontraron al niño perdido todavía vivo. / Cuando llegó su padre estaba ya muerto.
antónimas
- g. Ha dado por hecho el acuerdo sin discusión. / Echo mucho de menos a mi madre.
homófonas
- h. La estudiante estaba obsesionada con la nota. / Se fue a casa a estudiar con otra alumna.
sinónimas
- i. Tengo una foto en el banco más bonito del mundo. / He ido a pedir un préstamo al banco.
homónimas/polisémicas
- j. Me agito mucho con la injusticia. / El ajito restante sirvió para condimentar las espinacas.
homófonas
- k. No sabemos por dónde subir a la azotea. / El precio del dinero no ha hecho más que bajar.
antónimas
- l. Ten cuidado al cruzar la calle. / Quiero que se calle.
homónimas/polisémicas



- m. No quiere escuchar a nadie. / Con la radio tan alta no puedo oír lo que dices.
sinónimas
- n. Agarra siempre el cuchillo por el mango. / La fruta favorita de mi mujer es el mango.
homónimas/polisémicas
- o. El amor es el más bello sentimiento. / Tiene mucho vello en las piernas.
homófonas
- p. Ayer solo pesqué una carpa. / El concierto se celebrará en una carpa cubierta.
homónimas/polisémicas
- q. Ha terminado la temporada de su deporte favorito. / Me encanta jugar al fútbol.
hiperónima/hipónima
- r. La b es la segunda letra del abecedario. / El español utiliza el alfabeto latino.
sinónimas
- s. El grupo se fue de gira por América. / Improvisó un torniquete con una jira del vestido.
homófonas
- t. Mi mujer es muy buena. / No soporto la mala educación.
antónimas
- u. Es una mujer muy calculadora. / Para resolver los ejercicios puedes utilizar la calculadora.
homónimas/polisémicas
- v. La bota le apretaba en la punta. / Vota a quien defienda la igualdad y la fraternidad.
homófonas

Ejercicio 4

- a. Colón llegó a América en 1492
Significado literal: se mantiene el significado básico de cada una de las palabras de la secuencia
- b. Me sale el humo por la cabeza de tanto estudiar
Significado figurado: empieza a salir humo de una máquina cuando se calienta de tanto trabajar y, por extensión semántica, se aplica al cerebro/la cabeza cuando se ha estado ejercitando mucho por el estudio.
- c. Tenía las manos de terciopelo
Significado figurado: es una extensión metafórica; sus manos son tan suaves que se equiparan con el terciopelo.
- d. La boda se celebrará a finales de julio
Significado literal: se mantiene el significado básico de cada una de las palabras de la secuencia



- e. Piensa en verde (Heineken)
Significado figurado: se utiliza el color verde de la botella de cerveza para promocionar la marca Heineken (extensión metonímica).
- f. La avenida se vio inundada por un mar de gente
Significado figurado: se utiliza la metáfora del mar y de la inundación para indicar que la avenida está llena de gente.
- g. El robot aspirador dejó la casa completamente limpia
Significado literal: se mantiene el significado básico de cada una de las palabras de la secuencia
- h. La profesora es un pozo de sabiduría
Significado figurado: se utiliza la metáfora del pozo, por su hondura, para indicar la cantidad de sabiduría que tenía la profesora.
- i. La mujer estaba en la primavera de la vida
Significado figurado: se utiliza la metáfora de las estaciones del año (primavera, verano, otoño, invierno) para referirse a las etapas de la vida de una persona.
- j. Redbull te da alas
Significado figurado: se utiliza la metáfora de las alas para volar para indicar que esta bebida te mantiene despierto y activo.
- k. La barra estaba construida de una aleación de platino e iridio
Significado literal: cada una de las palabras que se utiliza en esta secuencia mantiene su significado básico.
- l. Aquella familia era un nido de víboras
Significado figurado: se utiliza la metáfora del nido de víboras para indicar que la familia era un grupo de gente malvada. Se resalta una de las características más destacadas de las víboras: que su mordedura es venenosa.
- m. El presidente debe ser responsable de sus actos
Significado literal: cada una de las palabras que se utiliza en esta secuencia mantiene su significado básico.
- n. El hombre perdió la cabeza por su amante
Significado figurado: si uno pierde la cabeza no puede pensar; por lo tanto se utiliza como una extensión metafórica para indicar que el hombre no podía pensar de manera racional debido a su amor hacia el amante.
- o. Su hija se quedó petrificada.
Significado figurado: se utiliza el proceso de la petrificación para indicar que alguien se ha quedado inmóvil (metáfora).
- p. Los niños salen del colegio a las cinco de la tarde
Significado literal: cada una de las palabras que se utiliza en esta secuencia mantiene su significado básico.



- q. Destapa la felicidad (Coca Cola)
Significado figurado: se equipara tomar una Coca Cola con ser feliz (metáfora).
- r. Los últimos meses han sido una montaña rusa de emociones
Significado figurado: se utiliza la metáfora de la montaña rusa, que sube y baja, a veces de manera muy brusca, para indicar que las emociones en los últimos meses cambiaron de positivo a negativo y de manera muy brusca frecuentemente.

Ejercicio 5

- | | |
|---|---|
| a. Ajo: patrimonial | m. Laico/lego: doblete etimológico |
| b. Amígdala/almendra: doblete etimológico | n. Lleno: patrimonial |
| c. Amplio: cultismo | o. Lobo: patrimonial |
| d. Captar/catar: doblete etimológico | p. Malicia/maleza: doblete etimológico |
| e. Cátedra: cultismo | q. Materia: cultismo |
| f. Clavícula: cultismo | r. Oreja: patrimonial |
| g. Corteza: cultismo | s. Pozo: patrimonial |
| h. Décimo/diezmo: doblete etimológico | t. Referéndum: cultismo |
| i. Derecho: patrimonial | u. Rotundo/redondo: doblete etimológico |
| j. Espátula: cultismo | v. Título/tilde: doblete etimológico |
| k. Estrecho: patrimonial | w. Vínculo: cultismo |
| l. Hijo: patrimonial | |
| x. | |

Ejercicio 6

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| a. Arte: art: cognados | n. Isla: isle: cognados |
| b. Chatear: préstamo | o. Máster: préstamo |
| c. Cobertor: arcaísmo | p. Melodía:Melody: cognados |
| d. Convidar: arcaísmo | q. Nación: nation: cognados |
| e. Computadora: neologismo | r. Oenegé: neologismo |
| f. Empero: arcaísmo | s. Opción: option: cognados |
| g. Fidalgo: arcaísmo | t. Poliamor: neologismo |
| h. Fierro: arcaísmo | u. Postureo: neologismo |
| i. Fuselaje: préstamo | v. Seropositivo: neologismo |
| j. Gol: préstamo | w. Viral: préstamo |
| k. Googlear: préstamo | x. Visionar: neologismo |
| l. Hardware: préstamo | y. Yan: préstamo |
| m. Hobbie: préstamo | |



Ejercicio 7

- | | |
|--|---|
| a. Aerofagia: jerga profesional | t. Limpia: acortamiento |
| b. Amputación: jerga profesional | u. Litigio: jerga profesional |
| c. Andamio: jerga profesional | v. Mani: acortamiento |
| d. Autolisis: jerga profesional | w. Molar: argot popular/caló |
| e. Bibe: acortamiento | x. Muestreo: jerga profesional |
| f. Birlar: argot popular/caló | y. Nicho de mercado: jerga profesional |
| g. Boli: acortamiento | z. Parálisis cerebral: jerga profesional |
| h. Boludo: argot popular/caló | aa. Payo: argot popular/caló |
| i. Brecha en el rendimiento: jerga profesional | bb. Pensión alimenticia: jerga profesional |
| j. Chachi: argot popular/caló | cc. Pirarse: argot popular/caló |
| k. Chévere: argot popular/caló | dd. Pibe: argot popular/caló |
| l. Cíber: acortamiento | ee. Poli: acortamiento |
| m. Coca: acortamiento | ff. Potra: argot popular/caló |
| n. Cole: acortamiento | gg. Profe: acortamiento |
| o. Compu: acortamiento | hh. Resistencia cardiovascular: jerga profesional |
| p. Dolo: acortamiento | ii. Sobar: argot popular/caló |
| q. Guay: argot popular/caló | jj. Tranqui: acortamiento |
| r. Lapso de atención: jerga profesional | kk. Trastorno de conducta: jerga profesional |
| s. Lectoescritura integrada: jerga profesional | ll. Vaina: argot popular/caló |

Ejercicio 8

- Another coat y ya está: alternancia de códigos
- No espere, aplique hoy: extensión semántica
- Aquí está my new car: alternancia de códigos
- Atendí la escuela en Chile: extensión semántica
- Se construyó un chale: préstamo
- Es miembro de un club: alternancia de códigos / préstamo
- Fui al colegio en Princeton: extensión semántica
- Muchos latinos van a correr por oficina: calco sintáctico
- Es unfair: alternancia de códigos / préstamo
- No fui a la escuela alta, solo tengo quinto grado: calco sintáctico
- Eso es terrific: alternancia de códigos / préstamo
- Tienes que hacer una decisión: calco sintáctico
- La hora feliz empieza a las cinco: calco sintáctico



- n. Esta es la bolsa del lonche: préstamo
- o. Su hermano es el mayor de Houston: alternancia de códigos / préstamo
- p. No es safe: alternancia de códigos / préstamo
- q. No way de pagar: alternancia de códigos
- r. Su coche está en el párking: préstamo
- s. Me gusta la pizza: préstamo
- t. No soy familiar con la canción: calco sintáctico
- u. Sabe taipear sesenta palabras por minuto: préstamo
- v. Hoy tuvimos un buen tiempo en la fiesta: calco sintáctico
- w. La tienda de groserías está cerca: extensión semántica
- x. Esta es mi troca: préstamo
- y. Precio por persona por el viaje redondo: calco sintáctico

Ejercicio 9

- a. ¿Le importaría pasarme el agua?
Significado de cortesía: Aparece la forma de tratamiento *usted* (“le”), la cual se utiliza para expresar distanciamiento/relaciones de poder. Además, se hace una petición de manera indirecta a través de una pregunta (en lugar de un mandato como “páseme”) en la que se utiliza el condicional “importaría” (en lugar del presente “importa”, que es más directo que el condicional).
- b. Cierra la puerta
En este mensaje no se expresa ningún significado de cortesía. Se utiliza la forma de tratamiento de *tú*, la cual indica solidaridad, y la forma de imperativo “cierra”.
- c. Deja de quejarte
En este mensaje no se expresa ningún significado de cortesía. Se utiliza la forma de tratamiento de *tú*, la cual indica solidaridad, y la forma de imperativo “deja”.
- d. Déjame en paz, por favor
Se expresa un significado de cortesía a través de “por favor”.
- e. Encantado de conocerte
Se expresa el significado de cortesía a través de una expresión formularia “encantado de...” que se utiliza cuando conocemos a alguien por primera vez.
- f. Hoy tienes el día cruzado
En este mensaje no se expresa ningún significado de cortesía. Se utiliza la forma de tratamiento *tú* para indicar solidaridad.



- g. Lo saluda atentamente
Se expresa el significado de cortesía a través de la forma *usted* (“lo”) y el adverbio “atentamente”, el cual se asocia con una despedida formal para expresar distanciamiento o una relación de poder.
- h. Llámame cuando llegues
En este mensaje no se expresa ningún significado de cortesía. Se utiliza la forma de tratamiento de *tú*, la cual indica solidaridad, y la forma de imperativo “llámame”.
- i. Mándame tu teléfono
En este mensaje no se expresa ningún significado de cortesía. Se utiliza la forma de tratamiento de *tú*, la cual indica solidaridad, y la forma de imperativo “mándame”.
- j. Nos complace anunciar el ganador
Se expresa un significado de cortesía a través de la construcción formal “nos complace anunciar” que es menos directa que “vamos a anunciar”.
- k. Quiero saber la verdad
En algunos contextos, se expresa un significado de cortesía a través de una declaración como esta para pedir de manera indirecta que tu interlocutor te diga la verdad (en lugar de un mandato: “dime la verdad”).
- l. Quisiera la cuenta
Se expresa un significado de cortesía a través del uso de la forma del imperfecto de subjuntivo “quisiera” que puede aparecer para expresar una petición de manera más indirecta que el presente “quiero”.
- m. Será un placer atenderle
Se expresa un significado de cortesía a través de una expresión formularia que se utiliza cuando nos dirigimos a un cliente. El hablante usa además la forma de tratamiento *usted* (“le”) para indicar distanciamiento o relación de poder.
- n. Si no le molesta, cierre la puerta
Se expresa un significado de cortesía a través del uso de la forma de tratamiento de *usted* y la cláusula condicional “si no le molesta”, que funciona como mitigador.

Ejercicio 10

- a. Es una teja de persona
neutro y coloquial
- b. A otro perro con ese hueso
neutro y coloquial
- c. El acusado puede tomar asiento
formal



- d. El código del electrodoméstico se encuentra en la placa neutro y coloquial
- e. El trabajo de las mujeres está menos reconocido neutro y coloquial
- f. Es por esta razón que me pongo en contacto con ustedes formal
- g. Eso es pan comido neutro y coloquial
- h. Habiéndose cumplido las previsiones legales, se expide esta certificación formal
- i. Han cortado cientos de árboles neutro y coloquial
- j. Haz esa vaina neutro y coloquial
- k. Introduzca el nombre en mayúsculas formal
- l. La incidencia de casos sigue subiendo formal
- m. Los datos proporcionados serán tratados confidencialmente formal
- n. Mi jefe es un gilipollas vulgar
- o. Me ha dejao tirao el tío ese neutro y coloquial
- p. Mi libro de cuentos saldrá pronto en DVD neutro y coloquial
- q. Tu amigo tiene cola de paja neutro y coloquial
- r. Salían a mear afuera vulgar
- s. Quisiera transmitirle mi descontento con su empresa formal
- t. Pero ¡será cabrón! vulgar
- u. ¿Qué onda, güey? neutro y coloquial
- v. Sos un pelotudo de mierda vulgar



- w. Tienen la gran satisfacción de anunciar que hoy ha nacido su hija
formal
- x. Verifique si el orden de las acciones es el adecuado
formal

Ejercicio 11

- | | |
|--|--|
| a. <u>A continuación</u> , emitiremos la película
deíxis de tiempo / discursiva | deíxis discursiva |
| b. <u>Ahí</u> tienes el dinero
deíxis de lugar | i. <u>En ese lugar</u> me caí
deíxis de lugar |
| c. Llegamos <u>anteayer</u>
deíxis de tiempo | j. <u>La semana próxima</u> viajaré a Galicia
deíxis de tiempo |
| d. <u>Aquí</u> está tu casa
deíxis de lugar | k. <u>Más adelante</u> se arrepintió de su mentira
deíxis de tiempo |
| e. La respuesta está <u>más arriba</u>
deíxis discursiva | l. <u>Más allá</u> hay otra casa
deíxis de lugar |
| f. Me casé <u>el año pasado</u>
deíxis de tiempo | m. Llegaremos <u>pronto</u>
deíxis de tiempo |
| g. <u>Ella</u> es única
deíxis personal | n. <u>Su señoría</u> lo sabe
deíxis social |
| h. <u>El capítulo 6</u> es el último | o. <u>Vos</u> sos mi amigo
deíxis social |

Problema 1

Todas estas palabras pertenecen al ámbito de las relaciones interpersonales de tipo jerárquico, es decir, todas ellas conllevan un papel de superioridad respecto a otras personas situadas en una posición social subordinada. *Soberano* y *absolutista* son, en este grupo, las únicas que funcionan normalmente como adjetivo, mientras el resto son habitualmente sustantivos. El significado de *rey* pertenece al ámbito de la monarquía o liderazgo político transmitido por vía familiar; en este sentido a veces puede utilizarse también soberano, si bien esta palabra suele ser adjetivo. *Señor* se originó en el ámbito feudal, aunque perdió esa connotación modernamente. *Gobernador* es una figura de poder a la que se accede por elección popular o bien por designación de cargos públicos superiores (por ejemplo, un presidente o rey), mientras *dictador* es un cargo político que asume todos los poderes de un Estado sin haber sido elegido democráticamente y habiendo forzado el sistema político anterior; en este sentido el término se encuentra próximo a autócrata, a pesar de que este último no necesariamente ha conseguido su posición por métodos violentos. La denotación de *jefe* representa una relación jerárquica en el ámbito de las relaciones laborales,



mientras *amo* surgió en el ámbito del servicio familiar con un papel también jerárquicamente superior. En el resto de los términos (tirano, tiranuelo y déspota) se utilizan en la actualidad en sentido figurado y con connotaciones claramente negativas. *Tirano* puede tener un uso denotativo al referirse a líderes gubernamentales elegidos no democráticamente durante la Edad Moderna.

Así pues, en el establecimiento de este campo léxico de las relaciones jerárquicas intervienen tanto factores de semántica denotativa como connotaciones relacionadas con los usos que las palabras han ido adquiriendo a lo largo del tiempo. Razones pragmáticas y socioculturales llevan a elegir (o usar como palabras equivalentes) unos u otros términos, sobre todo cuando son usados en acepciones coloquiales o estilísticamente condicionadas. El contexto comunicativo es fundamental a la hora de elegir una u otra palabra.

Problema 2

El verbo coger presenta treinta y dos acepciones en español según el *Diccionario de la Lengua Española* de la RAE. Algunas de estas acepciones son similares o están muy relacionadas, de modo que en algunos casos no resulta evidente a cuál de ellas corresponde cada ejemplo.

El ejemplo “cogió una baja médica” puede corresponder a la acepción 13 del DLE “tomar, recibir o adquirir algo”, si bien el ejemplo no es equivalente a los proporcionados por la RAE. Esta misma acepción aparece en “cogió un impulso definitivo”, “cogió fuerza”, “cogió temperatura” o “cogió distancia” o “cogió un efecto globo”, ya que en esos casos la acción de *adquirir* o *tomar* no es física.

Sin embargo, algunos usos tienen un significado físico: “asir, agarrar o tomar algo o a alguien” (acepción 1); así sucede en “cogió la moto”, “cogió a los pequeños”, “cogió a la enfurecida novia” o “cogió su coche”. En ocasiones la acción de “asir” o “agarrar” es metafórica, como en “cogió las riendas del equipo azulino”, “se cogió un enfado” o “cogió este viernes el primer puesto”, lo que provoca que algunas de estas se conviertan en expresiones idiomáticas.

La acepción 19 (herir o enganchar un toro con los cuernos) aparece en el último de los ejemplos “un toro lo cogió para matarlo”. Sin embargo, el ámbito taurino no siempre desencadena esta acepción y así “no le cogió el aire a un toro siempre incómodo” debe vincularse a la acepción 15 “aprender algo”.

Por otro lado, el uso menos activo de “hallar, encontrar a alguien” (acepción 5 del DLE) aparece en “los cogió a Sánchez y a su equipo con el pie cambiado” y “el arranque del partido cogió a los blancos menos metidos que a los vitorianos”.



En Centroamérica y en diversos países latinoamericanos (Argentina, Bolivia, México, Paraguay, República Dominicana, Uruguay y Venezuela), “coger” en su uso vulgar equivale a “realizar el acto sexual”. Sin embargo, el contexto comunicativo de los ejemplos proporcionados impide dicha interpretación de carácter sexual en los ejemplos tomados del corpus del español de Mark Davies; el contexto pragmático es siempre fundamental para favorecer o impedir la interpretación del verbo “coger” en cada una de sus acepciones.

Problema 3

Todas estas palabras pertenecen al campo léxico de la *emoción*. *Afecto* es un sentimiento positivo hacia otras personas, de menor intensidad que *amor*. En cuanto sentimiento moderadamente positivo hacia otra persona, *emoción* puede funcionar como sinónimo de *cariño*, con frecuencia con una mayor connotación de proximidad hacia la otra persona. En todo caso, *emoción* es un término más general, que puede englobar tanto sentimientos positivos (amor) como negativos (odio). La *lealtad* es un sentimiento de respeto y fidelidad hacia una persona, valor o idea, mientras la *amistad* es un tipo de relación que puede implicar esos mismos valores. El *deseo* es un interés o apetencia por conseguir algo o a alguien que se pretende poseer, mientras *apego* supone alguna forma de necesidad o dependencia de esa persona, situación o valor. Finalmente, la *cordialidad* es una actitud relacionada con el trato positivo dispensado a otra persona. Así pues, todos esos términos, como se ha indicado, pertenecen al mundo de las emociones y ninguno de ellos se presenta como negativo, aunque algunos suponen una mayor intensidad que otros y se usarían en contextos donde aparecen palabras relacionadas, o bien con actitudes, o bien con sentimientos o bien con alguna forma de comportamiento humano.

Problema 4

a. Pijo, pituco, fresa, señorito, esnob

Se trata de cinco palabras que en ocasiones pueden funcionar como sinónimas como valoración negativa de personas de clase alta. *Pijo* pertenece a la variedad peninsular del español, mientras *pituco* aparece en el Cono Sur y en el español andino y *fresa* está presente en el español mexicano. Salvo la especialización regional, los tres funcionan como sinónimos. Señorito también alude a la clase social, su uso procede de un pasado con jerarquías sociales rígidas y presenta connotaciones igualmente negativas. *Esnob*, originariamente un préstamo del inglés, no es un auténtico sinónimo, ya que implica una imitación exagerada de paradigmas sociales privilegiados o de moda. Este matiz claramente excesivo no está presente en los demás términos, sobre todo en los tres primeros.

b. Chévere, guay, padre, genial



Con diferencias de uso regional (*chévere* aparece en el Caribe, Ecuador y Perú, *guay* en España y *padre* en México), las tres primeras palabras son términos coloquiales para referirse a una persona o situación evaluada positivamente. *Genial* no está asociada a ninguna variedad regional del español y puede usarse como sinónima de las anteriores, también en un registro coloquial. No obstante, *genial* puede encontrarse también en contextos no coloquiales, además de referirse a una persona de gran capacidad y facilidad para la creación, la invención o la realización de formas imaginativas y brillantes.

c. Guiri, gabacho, yanqui, moro, gringo

El término *guiri* aparece en la variedad de España para referirse despectivamente a los extranjeros, mientras *gabacho* se utiliza en este mismo país para la población francesa. *Yanqui* y *gringo* se usan para referirse a la población norteamericana, en ocasiones con un matiz también despectivo, si bien no se restringen a la variedad peninsular del español. Por su parte, *moro* se usa para referirse a la población procedente del norte de África o de religión musulmana, y en ocasiones se usa en España con connotaciones negativas. Así pues, únicamente *yanqui* y *gringo* pueden utilizarse como sinónimos.

d. Tío, güey, huevón, boludo, majé, amigo, mano, pata, barbas

Tío, *güey*, *pata* y *mano* funcionan en buena medida como apelativos sinónimos, si bien *tío* se usa en España, *güey* en México, *pata* en Cuba y Perú y *mano* en Centroamérica, Cuba y Puerto Rico. *Amigo* puede aparecer como sinónimo en cualquier región del español. Como denominación personal, referida a hombres, aparece también *barbas* en usos coloquiales. *Maje* aparece también regionalmente en Costa Rica y México en usos coloquiales, pero solo se refiere a personas ingenuas y fáciles de engañar, de modo que no puede considerarse sinónimo de las anteriores. El término *huevo* varía su significado según la variedad del español; salvo en la variedad nicaragüense, donde tiene un valor positivo, en las demás (México, Centroamérica, Chile o Puerto Rico) tiene un uso despectivo, por lo que en dichas regiones no podría considerarse estrictamente sinónimo de los términos anteriores. Algo similar sucede con *boludo* en el Río de la Plata, Bolivia y Colombia: dicho término coloquial presenta un uso despectivo hacia la persona a quien se dirige.

e. Hortera, ordinario, basto, chabacano, vulgar, macarra

Estos seis vocablos suponen una valoración negativa de una persona. *Ordinario* y *basto* funcionan en buena medida como sinónimos para referirse a individuos rudos y poco educados. En el español de España, *hortera* puede funcionar como sinónimo, si bien tiene asimismo la connotación de persona que pretende ser elegante sin conseguirlo. *Chabacano* es un sinónimo imperfecto, ya que añade el matiz de mal gusto y funciona en ciertos contextos como sinónimo a *vulgar*, aunque presenta usos y acepciones adicionales. Finalmente, *macarra*



se utiliza también para referirse negativamente a una persona, pero con la denotación de arrogante y agresivo, semas ausentes de los demás términos.

Problema 5

Estas once palabras están relacionadas con el campo semántico de las relaciones humanas. *Trato* es la única de ellas no referida al ámbito de la proximidad o empatía entre personas, ya que puede referirse a relaciones neutras o incluso negativas. En algunos casos, por razones expresivas, para crear énfasis o reiteración que refuerce nuestra argumentación puede ser deseable usar más de un término en el mismo acto de habla para referirse a la misma realidad. Algunos de estos términos pueden funcionar como sinónimos o equivalentes, por ejemplo, *hermandad*, *compañerismo* y *camaradería* en el ámbito de la empatía humana, o *familiaridad*, *confianza* y *amigabilidad* en el tratamiento hacia el otro. Todos ellos son sustantivos, de modo que podrían considerarse elementos de un mismo campo semántico. Sin embargo, no todos funcionarían en un mismo contexto comunicativo. Las diferencias entre los términos no solo precisan puntualizaciones semánticas sino, en algunos casos, una adecuada contextualización comunicativa. En definitiva, se trata de diferencias para las cuales precisamos incorporar consideraciones que pertenecen tanto al ámbito de la semántica como de la pragmática.

Problema 6

- a. ¡Viva México, cabrones!
Esta exclamación sería descortés si las personas a quienes nos dirigimos son desconocidas o no tenemos suficiente familiaridad con ellas. En caso de familiaridad o presencia de humor en la comunicación no sería descortés.
- b. ¿Aún no te has ido?
La pregunta sería descortés si el emisor no deseara que su interlocutor siguiera presente. No obstante, si la pregunta implica sorpresa por parte del emisor ante una situación cuyo desenlace ignora la pregunta no implicaría descortesía.
- c. ¿Y tú trabajas en algo?
Si el emisor ignora completamente la situación laboral del receptor se podría considerar una pregunta cortés. Sin embargo, si el emisor conoce dicha situación laboral, la pregunta sería descortés porque sugiere que el interlocutor es holgazán o perezoso.
- d. Muchas gracias por nada.
De existir un trato cordial o de confianza entre emisor y receptor, este acto de habla sería un uso humorístico. En caso contrario supondría un juicio descortés ante la falta de acción por parte del interlocutor.



- e. ¿Me puede usted dejar hablar?
Esta pregunta puede ser cortés si el contexto de la comunicación es humorístico, jocoso o de confianza. En caso contrario, el emisor cuestiona la falta de respeto hacia los turnos de habla por parte del receptor de la comunicación.
- f. Ese problema deberías mirártelo.
Esta afirmación resulta descortés cuando implica un cuestionamiento de la salud mental o del comportamiento social del receptor. En caso de referirse a un problema de otra naturaleza, incluido un problema físico de la otra persona, podría considerarse aceptable en cuanto a la cortesía.
- g. ¡Qué tonto eres!
Esta exclamación implica falta de cortesía cuando es una valoración en la que no existe empatía, sino un juicio de la personalidad del interlocutor. Por el contrario, cuando es una repuesta a un halago o manifestación verbal positiva del interlocutor podría considerarse una exclamación con empatía hacia la otra persona.
- h. ¡La regué!
Cuando se refiere a esparcir agua sobre la tierra o una planta, cuya acción el interlocutor había previamente cuestionado o negado, se podría considerar que es una afirmación poco cortés (también lo sería el cuestionamiento de quien lo ha provocado). Cuando no ha existido un cuestionamiento previo de la otra persona, podría ser una respuesta enfática, pero no necesariamente descortés.

En la acepción de *regar* habitual en México (hacer o decir algo inconveniente, o fracasar en un intento) o Venezuela (actuar de manera inconsciente o irreflexiva), sería descortés si se utilizara en segunda persona: “¡La regaste!”

Problema 7

La pregunta de Mafalda a su madre sorprende y reta a esta (además de a su padre). El hecho de introducir en la comunicación duda de que la persona con quien su madre duerme no fue su primer novio sugiere que su madre pudo haber tenido relaciones prematrimoniales con otros hombres anteriores a la relación actual con su padre. En principio, no es esperable que una niña cuestione a su madre y a su padre y actual pareja con dichas preguntas.

Por otra parte, querer conocer la identidad de un potencial primer novio de su madre (de haber existido) interfiere con la imagen que ella tiene ante su actual marido y padre de la niña, vulnerando la privacidad en ese tipo de conversaciones, que podrían resultar corteses y consideradas entre madre e hija sin la presencia del padre. Asimismo, realizar esa pregunta a medianoche cuando sus padres yacen en cama es igualmente inapropiado en un contexto neutro,



ya que cuestiona la imagen de su madre, en apariencia sin haber sido consecuencia de un estímulo previo.

El hecho de que la pregunta proceda de una niña, supuestamente carente de malicia, puede funcionar como atenante al reto que formula la pregunta, del mismo modo que la posible confianza de ser realizada en el contexto de las relaciones familiares puede convertir en menos descortés la pregunta que hace Mafalda a su madre, cuya literalidad no presenta atenuantes discursivos como “me preguntaba”, “estaba pensando” o similares.

