

## Control. Capítulo 3

Completa esta prueba siguiendo las instrucciones proporcionadas.

1. Combina cada definición con el nombre de la disciplina lingüística correspondiente:

Disciplina que estudia las unidades fónicas en relación con el significado	Fonología	Fonética
Disciplina que estudia la articulación, percepción acústica y procesamiento humano de los sonidos	Fonología	Fonética

2. Indica qué desajustes entre fonética y escritura aparecen en los siguientes ejemplos:

casa / kilo / queso	Grafemas dobles o dígrafos
chico, mirra	Una letra no tiene correspondencia fonética
hasta, huraño	Una letra corresponde a dos o más sonidos
cena / casa	Un sonido corresponde a más de dos letras

3. Indica si cada uno de los siguientes rasgos fonéticos sirve para caracterizar vocales o consonantes:

baja	consonantes	vocales
media	consonantes	vocales
bilabial	consonantes	vocales
alveolar	consonantes	vocales
fricativa	consonantes	vocales
labiodental	consonantes	vocales
alta	consonantes	vocales
no-redondeada	consonantes	vocales
redondeada	consonantes	vocales
dental	consonantes	vocales



4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. Los diptongos crecientes están formados por [vocal + semivocal]	falso	verdadero
b. Los triptongos están formados por dos vocales	falso	verdadero
c. Las semivocales o deslizadas pueden ser cabeza de una sílaba	falso	verdadero
d. Los hiatos están formados por dos vocales que aparecen en sílabas diferentes	falso	verdadero
e. Las sílabas en español necesitan al menos una vocal	falso	verdadero

5. Indica si los diptongos que aparecen en las siguientes palabras son crecientes, decrecientes o acrecientes:

a. gaita	decreciente	acrecente	creciente
b. audaz	decreciente	acrecente	creciente
c. viuda	decreciente	acrecente	creciente
d. mutua	decreciente	acrecente	creciente
e. feudal	decreciente	acrecente	creciente
f. cuello	decreciente	acrecente	creciente
g. miedo	decreciente	acrecente	creciente
h. huir	decreciente	acrecente	creciente

6. Indica si los siguientes rasgos consonánticos corresponden al modo de articulación, al punto de articulación o a la sonoridad:

a. fricativa	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
b. dental	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
c. palatal	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
d. nasal	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
e. vibrante	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
f. sonora	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
g. africada	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
h. sorda	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación



i. velar	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación
j. labiodental	punto de articulación	sonoridad	modo de articulación

7. Empareja los sonidos de la columna izquierda con su punto de articulación a la derecha:

[f]
[r]
[ɣ]
[b]
[ɲ]
[d]

bilabial
labiodental
alveolar
palatal
dental
velar

8. Empareja los sonidos de la columna izquierda con su modo de articulación a la derecha:

[l]
[n]
[β]
[p]
[r]
[tʃ]

africada
fricativa
vibrante
lateral
oclusiva
nasal

9. Empareja las transcripciones de la izquierda con las áreas indicadas en la columna derecha::

[ʃo.me.'ʃa.mo.'ʃon]
[me.'ʎa.mo.ro.'θi.o]
[dʒe.'βa.βa.moh.'tra.xeh]
[tu.'pe.ro.no.'ko.me.a.'ros]
[la.'ka.ʎe.re.'al.de.se.'βi.ʎa]
[ko.'mi.'mu.ʃo.ʃo.ko.'la.te]

Norte/centro de España y zona andina (Perú, Bolivia y Paraguay)
Argentina y Uruguay
Norte y centro de España
Andalucía, Caribe, Río de la Plata y Chile
Puerto Rico
Andalucía (España), Chihuahua/Sonora (México) y Chile



10. Separa estas palabras en sílabas, como en el ejemplo:

Ej: murciélago → mur-cié-la-go

- a. perspicaz \_\_\_\_\_
- b. transversal \_\_\_\_\_
- c. tensionado \_\_\_\_\_
- d. multicolor \_\_\_\_\_

11. En las siguientes palabras, indica si son agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas:

a. cómpratelo	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula
b. rápido	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula
c. clavel	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula
d. cesta	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula
e. tapiz	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula
f. todos	grave	aguda	sobreesdrújula	esdrújula

12. Empareja los sonidos de la izquierda con las descripciones fonéticas de la columna derecha

[tʃ]	Palatal africada sorda
[r]	Alveolar vibrante múltiple sonora
[ɾ]	Alveolar vibrante simple sonora
[ɲ]	Palatal nasal sonora
[j]	Bilabial fricativa sonora
[s]	Palatal fricativa sonora
[β]	Velar fricativa sorda
[x]	Alveolar fricativa sorda

(continuada)

13. Transcribe fonéticamente las siguientes seis (6) palabras, indicando cuál es la sílaba tónica y la división silábica, como en el ejemplo:

Ej: país [pa.'is]

- a. mago \_\_\_\_\_
- b. raro \_\_\_\_\_
- c. bebedor \_\_\_\_\_
- d. llegada \_\_\_\_\_
- e. chaval \_\_\_\_\_
- f. guerra \_\_\_\_\_

14. Indica si en los siguientes ejemplos en español tenemos dos alófonos o un par mínimo de dos fonemas:

a. cama / cana	dos alófonos	par mínimo de dos fonemas
b. [s] y [h] en ['mas-til] / ['mah-til] (mástil)	dos alófonos	par mínimo de dos fonemas
c. [ʃ] y [ʒ] en ['fo] y ['ʒo] (yo)	dos alófonos	par mínimo de dos fonemas
d. toca / toda	dos alófonos	par mínimo de dos fonemas
e. [b] y [β] en la palabra "baba"	dos alófonos	par mínimo de dos fonemas

15. En los siguientes ejemplos, indica cuál es el sonido (alófono) que falta:

Respuestas posibles:

b	j	ð	ʎ
β		i	v
d	d	dʒ	g

- a. El ár[ ]itro pitó la falta.
- b. Ca[ ]a oveja con su pareja.
- c. [ ]usca siempre la ver[ ]ad.
- d. El [ ]anto del niño me despertó.
- e. Se ca[ ]ó por las escaleras.
- f. El ma[ ]o de Oz.
- g. La[ ]o la ropa a mano.

